

A decorative graphic consisting of several blue circles of varying sizes and thin blue lines connecting them, set against a white background. One large circle is at the top center, a smaller one is below it to the right, and a very large one is at the bottom right. Lines connect the top-left and top-right circles to the middle-right circle, and another line connects the top-left circle to the bottom-right circle.

Plano de Trabalho

*Circo Escola Diadema –
Atendimento para alunos da Educação Integral*

O plano de trabalho consta um resumo das ações a serem realizadas para 2026, no qual integrará o edital de Chamamento para essa categoria, dentro do programa de educação integral.

**Associação Tapias
19/11/2025**





MODELO DE PLANO DE TRABALHO E APLICAÇÃO

PERÍODO DE EXECUÇÃO: INÍCIO: 01/01/2026 TÉRMINO: 30/04/2026

1. IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL:

Nome da Organização da Sociedade Civil: Associação Cultural e Educacional Circense Tápias Voadores

Endereço: Av: Afonso Monteiro da Cruz 259 /Jardim União

Cidade: Diadema Estado: SP

CEP: 09980550

Telefone: 40445263 - zap

Email: associacaotapiasvoadores2008@gmail

Site: www.associacaotapiasvoadores.org

Número de registro no CMDCA: 62

Conta Corrente Nº. 1337-4

Banco (Instituição financeira Pública): Banco do Brasil

Agência: 8224-4

1.2. IDENTIFICAÇÃO DO REPRESENTANTE LEGAL DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

Nome do Presidente: Marcio Jose da Costa

Nº RG.: 358834810-6 Data Emissão: 17/07/2008 Órgão Expedidor: SSP/SP

CPF: 849.579.727.53

1.3. Vigência do mandato da diretoria atual

De 20/04/2025 a 19/04/2030.

1.4. Nº CNPJ: 10.337.005.0001/68 Data de Inscrição no CNPJ 05/09/2008.

1.5. Áreas das atividades preponderante e secundária, de acordo com os artigos 1º e 2º da Lei Federal nº 12.101, de 27/11/2009.

1.5.1. Área da atividade preponderante:

() Educação Infantil (Creche)

(X) Educação Integral

() Educação Especial

1.5.2. Área da atividade secundária, quando houver: (pode assinalar mais de 1)

() Educação Infantil (Creche)

(X) Educação Integral

() Educação Especial 2



1.6. Natureza da Organização da Sociedade Civil

De acordo com o artigo 3º da Lei Federal nº 8.742 de 07 de dezembro de 1993, regulamentado pelo Decreto Federal nº 6.308 de 14 de dezembro de 2007 e Lei nº 9.394 de 20 de novembro de 1996.

(Pode assinalar mais de 1)

- De atendimento
- De assessoramento
- De defesa e garantia de direitos.

1.7. O Estatuto Social está de acordo com a Lei Federal nº 12.101 de 27 de novembro de 2009, pela Lei Federal nº 10.406, de 10 de janeiro de 2002 e pela Lei Federal 13.019 de 31/07/2014 e suas alterações.

- Sim Não Em adequação

1.8. APRESENTAÇÃO

A **Associação Tapias Voadores** é uma organização da sociedade civil dedicada à promoção da arte circense como ferramenta de transformação social, educativa e cultural. Com atuação prioritária no município de **Diadema (SP)**, a associação desenvolve ações que unem **arte, educação, cidadania, formação de público e inclusão**, especialmente voltadas a crianças, adolescentes, jovens e suas famílias.

Desde sua fundação, a Tapias Voadores tem como missão **democratizar o acesso à cultura**, valorizar o protagonismo dos participantes e criar oportunidades para o desenvolvimento humano por meio do circo e suas múltiplas linguagens.

A arte circense pode ter nascido antes mesmo da primeira civilização. Sobrevive desde épocas remotas e atravessou milênios sempre levando alegria, diversão e arte por onde passava. Desde o mais rico até o mais pobre adaptando-se sempre as condições e o momento de cada povo e época. Conservando suas características primitivas, o circo ainda abre espaço para renovação, inventando e recriando números e espetáculos inacreditáveis ao homem. No momento em que nossa sociedade se encontra, o Circo é umas das poucas atividades onde a arte, o prazer, a beleza e o inacreditável são feitos de forma real e ao vivo. Levar o Circo para todos, desenvolver o amor por essa arte, manter vivo a arte do circo, compartilhar os benefícios e o conhecimento que o circo proporciona e além de tudo disseminar o prazer de não somente ser o espectador, mas o próprio artista e o artista e o circo.

O grupo Tapias Voadores, vem de família circense. Está em Diadema a cerca de 31 anos, e a 21 desenvolvendo trabalhos culturais e educacionais na cidade por meio da linguagem de circo. O grupo é composto por Artistas Circenses, Professores de Educacional e Arte Educadores, que formam a Associação Cultural e Educacional Circense Tapias Voadores. Com o objetivo de solidificar o trabalho em nossa cidade.



O projeto tem ações culturais e educacionais que proporcionam as crianças, jovens e comunidade um ambiente de cultura, lazer e entretenimento. A ação do Projeto será realizada pela Associação Tapias Voadores em parceria com a Secretária Municipal de Educação de Diadema, oportunizando o atendimento para o programa de educação integral Cidade na escola: Novo Mais Educação.

Missão

Utilizar a arte circense como instrumento de formação integral, inclusão sociocultural e fortalecimento comunitário, promovendo experiências que ampliem horizontes e despertem o potencial criativo de cada indivíduo.

Visão

Ser uma referência na região do ABC Paulista como instituição inovadora na área de arte-educação circense, contribuindo para a construção de uma sociedade mais justa, criativa, participativa e acolhedora.

Valores

Acesso à cultura como direito fundamental

Inclusão, diversidade e respeito às singularidades

Educação integral e protagonismo social

Cuidado com as infâncias e juventudes

Formação de público e difusão cultural

Trabalho Áreas de Atuação

- ✓ Formação Artística – oficinas, aulas regulares e vivências circenses
- ✓ Educação Integral – integração com escolas da rede pública e políticas socioeducativas
- ✓ Difusão Cultural – espetáculos, intervenções artísticas e mostras públicas
- ✓ Formação de Público – ações que aproximam a comunidade das artes
- ✓ Acessibilidade e Inclusão – acolhimento de crianças com deficiência, incluindo autismo
- ✓ Parcerias Institucionais – articulação com setores da cultura, educação e proteção social em rede e fortalecimento comunitário



Finalidades Estatutárias

Segundo o artigo 4º do Estatuto a Associação terá por fins de apoio e desenvolvimento de ações no sentido de preservar a tradicional arte circense, por meio de seu ensino regular e sistêmico, criando um espaço cultural legítimo, aberto a reflexão e a experimentação e promover a diversão e o entretenimento, oferecendo aprendizado artístico e cultural a todas as faixas etárias, garantindo a perpetuação da arte, com ações que levem o circo a ser um facilitador para outras linguagens artísticas.

2. IDENTIFICAÇÃO DO SERVIÇO

2.1. ENSINO

- () Educação Infantil
- (Creche) (X)
- Educação Integral
- () Educação Especial

2.2. IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO - MODALIDADE ATENDIMENTO

O projeto visa atender **3200** alunos matriculados na rede pública de ensino da cidade de Diadema, na modalidade de Educação Básica Integral para o desenvolvimento de atividades no contra turno em formato de vivências e ou workshop, na linguagem circo e suas vertentes, para ampliação de repertório e experiências lúdica, culturais e educativas.

Atender criança implica em cuidar da sua guarda, da sua proteção, da sua segurança, do seu bem estar, cuidar de sua saúde, ter cuidado com seus afetos, emoções e sentimentos, ter cuidado com sua inteligência, com suas relações interpessoais, relação com as coisas e com o ambiente.



Oficinas com a EJA – Educação Jovens e Adultos



Formação Cultural Circense: Atividade educativa que introduz elementos do circo — como acrobacias, malabares, palhaçaria e equilíbrio — de forma lúdica e segura, promovendo o desenvolvimento motor, criativo, social e cultural das crianças, valorizando a arte popular e incentivando a expressão artística desde a infância.

- **Workshop:** Atividade interativa que apresenta o universo do circo por meio de vivências práticas e lúdicas com malabares, acrobacias, equilibrismo e palhaçaria. Estimula a coordenação motora, a criatividade, o trabalho em equipe e a expressão corporal, proporcionando uma experiência cultural rica e divertida no ambiente escolar.
- **Vivências Circenses:** Atividades práticas e lúdicas inspiradas nas artes do circo, como malabares, acrobacias, equilíbrio e palhaçaria. São propostas de experimentação que permitem aos participantes explorar o corpo, a criatividade, a expressão artística e o trabalho coletivo, promovendo o desenvolvimento físico, emocional e social de forma divertida e acessível.
- **Técnicas Especiais:** As oficinas culturais propõem a integração das **técnicas especiais circenses** com diferentes linguagens artísticas, estimulando a imaginação, a criatividade e a expressão das crianças. Dentro desse processo, o universo do circo se abre como um campo fértil para experimentações que dialogam com as artes plásticas, o audiovisual e as artes cênicas, em atividades lúdicas e formativas.

Nas **artes circenses**, as crianças têm contato com práticas que desenvolvem o corpo, a coordenação motora, o equilíbrio, a confiança e a cooperação em grupo. Técnicas como acrobacias de solo, malabares, equilíbrios, jogos teatrais de palhaçaria e iniciação aérea são exploradas de forma acessível e divertida, permitindo que cada participante descubra suas potencialidades.

As **artes plásticas** entram como apoio criativo para a construção de figurinos, máscaras, adereços e cenários, oferecendo às crianças a oportunidade de expressar sua identidade e suas ideias por meio da pintura, da escultura, da colagem e do desenho. Assim, os elementos visuais complementam e enriquecem a experiência circense, estimulando também a percepção estética e o trabalho manual.

O **audiovisual** amplia o repertório, possibilitando que as crianças aprendam a registrar e contar histórias de forma criativa. Oficinas de fotografia, filmagem e edição simples incentivam a documentação das práticas circenses e a produção de pequenos vídeos e registros artísticos, estimulando a imaginação e o olhar crítico sobre a própria criação.

Já as **artes cênicas** permeiam todas as atividades, desenvolvendo a expressividade, a comunicação e a sensibilidade. Jogos teatrais, improvisações e narrativas coletivas ajudam a fortalecer a autoestima, a capacidade de se apresentar em público e a construção de histórias que unem corpo, voz e emoção.



Ao unir essas linguagens, as oficinas oferecem às crianças uma experiência cultural integral, que valoriza o aprendizado artístico como ferramenta de transformação pessoal e social, despertando nelas a paixão pelo circo e pelas artes em suas diversas formas.

Atendimento

Público Alvo: Crianças da rede pública municipal

Prioridades e Estratégias

“A arte circense é considerada uma atividade física que oferecida como linguagem educativa tem resultados rápidos e reais nos grupos de crianças e jovens, pois a arte é um facilitador para as ações educacionais”.

Imagem Ilustrativa





2.3. IDENTIFICAÇÃO DOS COORDENADORES DO SERVIÇO

Nome completo do Coordenador Geral: Viviane Cristina Tapia da

Costa Formação: Pedagoga e Políticas Públicas

Telefone para contato: 011 40445263 ou

940309105 E-MAIL

tapiaviviane@gmail.com

Nome completo do Coordenador Técnico : Marcio Jose da Costa

Formação: Artista Circense, Diretor e Técnico circense (Notoriedade na área de Artes

Cenicas Circo) Número do Registro Profissional: **DRT 9058 folha 75 livro 19 A**

Telefone para contato: 011 40445263

3. DESCRIÇÃO DO SERVIÇO

3.1. DIAGNÓSTICO

O Município

Diadema é um município brasileiro do estado de São Paulo, Região Sudeste do país. Ocupa uma área de 30,796 km² e sua população estimada em 2013 é de 406 718 habitantes, segundo o IBGE,^[7] , já para o ano de **2017 a estimativa é que a população de Diadema chegue a 417.869** mil habitantes, segundo estimativa do IBGE, sendo então o décimo quarto mais populoso do estado e o 55º do Brasil. Está localizada na Zona Sudeste da Grande São Paulo, Região Metropolitana de São Paulo, em conformidade com a lei estadual nº 1.139, de 16 de junho de 2011^[8] e, conseqüentemente, com o *Plano de Desenvolvimento Urbano Integrado da Região Metropolitana de São Paulo (PDU)*^[9]. Em 2010, o IBGE realizou o censo habitacional de Diadema, com o número oficial de 386.089 mil habitantes.

Diadema foi distrito de São Bernardo do Campo até a sua emancipação, no final da década de 1950. Com 77 estabelecimentos de saúde, sua principal fonte de renda é o setor de prestação de serviços, tendo a indústria e o comércio como importantes atividades econômicas. O município conta ainda com uma importante tradição cultural, que vai desde o turismo até o esporte. Seus principais clubes de futebol são o Clube Atlético Diadema, fundado em outubro de 2009 e o Esporte Clube Água Santa, clube tradicional do município fundado em 1981, disputou apenas competições amadoras até 2011, quando se profissionalizou. Diadema ainda é sede de diversos eventos anuais, além de possuir alguns pontos turísticos, como o Borboletário, o Jardim Botânico, o Museu de Arte Popular e o Observatório Astronômico.



No ano de 2009, o Índice de Desenvolvimento da Educação Básica (IDEB) das escolas estaduais era de 5,6, enquanto que o índice das escolas municipais era de 5,2.^[90] O município contava, em 2009, com aproximadamente 93 753 matrículas, 4 041 docentes e 293 escolas nas redes públicas e particulares.^[91] Há ainda três instituições de ensino superior; são elas a Universidade Federal de São Paulo (UNIFESP),^[92] a Faculdade de Tecnologia do Estado de São Paulo (Fatec)^[93] e Faculdade Diadema (FAD),^[94] além de instituições de ensino técnico, como a Fundação Florestan Fernandes,^{[95][96]} o Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial (Senai),^{[97][98]} a Escola Técnica Estadual (ETEC),^{[99][100]} Segundo dados do Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (INEP) e do Ministério da Educação (MEC), o índice de analfabetismo no ano de 2000 entre pessoas de 18 a 24 anos de idade era de 1,7%^[101] e o de alfabetização era de 93,8%.^[102] A taxa bruta de frequência à escola era de 83,90%, onde 127,330% era a média de pessoas frequentam o fundamental em relação à população de 7 a 14 anos; 105,840% era de pessoas frequentam o ensino médio em relação à população de 15 a 17 anos; e 11,690% de pessoas frequentam curso superior em relação à população de 18 a 22 anos. A taxa bruta de frequência à escola naquele ano era de 86,130%.^[103] 8 430 habitantes possuíam menos de 1 ano de estudo ou não contava com instrução alguma.^[104] CEFAM (centro específico de formação aperfeiçoamento do magistério).

Tendo em vista essas estatísticas, podemos modificar o quadro gradativamente com ações educativas e culturais oferecidas em parcerias entre o poder público e a sociedade civil oportunizando ações que foque na educação integral. Para melhorar e ampliar o repertório para todos dentro do município nas áreas da educação fundamental.

A Educação Integral é uma concepção que compreende que a educação deve garantir o desenvolvimento dos sujeitos em todas as suas dimensões – intelectual, física, emocional, social e cultural e se constituir como projeto coletivo, compartilhado por crianças, jovens, famílias, educadores, gestores e comunidades locais.

Como concepção, a proposta de Educação Integral deve ser assumida por todos os agentes envolvidos no processo formativo das crianças, jovens e adultos. Nesse contexto, os espaços das ONG, se converte em um espaço essencial para assegurar que todos e todas tenham garantida uma formação integral em parceria com as escolas locais. Ela assume o papel de parceria das diversas experiências educativas que os alunos podem viver dentro e fora dela, a



partir de uma intencionalidade clara que favoreça as aprendizagens importantes para o seu desenvolvimento integral.

Para a educação integral é fundamental que a questão da multidimensionalidade dos sujeitos esteja contemplada em todos os aspectos do processo de ensino-aprendizagem, garantindo interações e estratégias que garantam o desenvolvimento não apenas intelectual, mas também social, emocional, físico e cultural. O desenvolvimento integral é, portanto, o elemento central da proposta formativa da Educação Integral.

Além disso, são também elementos curriculares na Educação Integral, as formas de gestão e organização da instituição (escola, organização social ou projeto), sua relação com o território, a rede de agentes envolvidos, as práticas pedagógicas, a formação de educadores e as estratégias de avaliação.

A região Sul – local do projeto circo escola diadema

O Circo Escola, com 1.200 metros quadrados, vista para um grande descampado a sua direita, avenida a sua esquerda a uma grande praça, com quadras e gramado a frente, é considerada um local de fácil acesso e estratégico, pois está justamente em um entroncamento de avenidas vindas das regiões leste, centro sul. Sua posição atinge os bairros do Jardim Inamar e União: 1.195Km² - 25.779 pessoas, Serraria: 2.270Km² - 31.787 pessoas, Heleny Guariba, Eldorado:6.690Km² - 43.571 pessoas, Mata Virgem, Santa Maria e Eucaliptos. O número de habitantes é de cerca de aproximadamente 95 mil habitantes.o público alvo são as crianças e adolescentes, porém o que percebemos é um número significativo de idosos e crianças na faixa etária de 03 a 06 anos. Nesta região tem escolas públicas Municipais e Estaduais, inclusive ao lado do Circo Escola (projeto) tem uma escola que atende um número significativos de crianças e jovens (Escola Estadual Fernando Abbud). Outra característica do local é o acesso fácil ao centro, e aos demais bairros, comércio local fica próximo a cerca de 500 metros. O Hospital Geral do Serraria é outro ponto positivo do projeto a cerca de 800 metros do local. Também temos próximo 2 centros culturais e 2 UBS (Unidade Básica de Saúde). Apesar de todos esses locais que oferecem orientações a população temos o grave diagnóstico de uma população de jovens e adultos usuários de Drogas no local, temos tentado a todo o momento combater essa ação, mais o local em frente ao Circo Escola facilita o acesso a esses usuários por se tratar de uma praça aberta e pública, é importante salientar a importância do Projeto já apresentado para



essa região (Praça de Esporte e Cultura, em andamento) segundo informações da administração pública, para com a população. O índice de violência aumentou de 2015 para 2017, sequência de assaltos tem assustado a comunidade, porém é um local que podemos contar com a solidariedade da população. O Circo Escola é uma referencia na região, durante 9 anos (de 2009 a 2019) o programa de educação integral do municipio, realizou um grande diferencial para população de estudantes locais, Colégio Letícia, Colégio Fabíola (municipalizado), Colégio Piró, Colégio José Martins (Eldorado), Colégio Sagrado (Piraporinha) e Colégio Florestam Fernandes, bem como as escolas que apontadas pela Secretaria de Educação e que estão dentro do numero de atendimentos, receberam o atendimento para 910 crianças na faixa etária de 6 a 11 anos, dentro do espaço de cultura e educação por meio das oficinas de iniciação circense

Com os dados apontados acima o plano de trabalho para o ano de 2025, estará sendo oferecido para as crianças de ensino fundamental , possibilitando também que as mesmas sejam incluídas em ações educativas, culturais e de assistência de forma lúdica e pedagógica, seguindo os padrões pré estabelecidos pelo Ministério da Educação, como referencia para educação integral., por meio de vivencias circenses e workshow.



Escolas da Rede Municipal



3.2. DESCRIÇÃO DA META:

Meta de atendimento direto (nº de Usuários): **3200**

3.3. PÚBLICO ALVO

Público Alvo: Alunos da rede pública municipal

3.4. OBJETIVO GERAL

Promover a diversão e o entretenimento, oferecendo aprendizado artístico e cultural a todas as faixas etárias, garantindo a perpetuação da arte, com ações que elevem o circo a ser um facilitador para outras linguagens artísticas.

O Circo Escola Diadema tem como missão **utilizar a arte circense como ferramenta de transformação social**, promovendo inclusão, cidadania e bem-estar por meio de oficinas gratuitas que estimulam a criatividade, a autoestima e a convivência comunitária.

Preservar a tradição da Arte Circense por meio de seu ensino regular e sistêmico, criando um espaço cultural legítima, aberto a reflexão e a experimentação.

HORARIOS	Segunda -feira	Terça -feira	Quarta-feira	Quinta feira	Sexta-feira (1 data no mes)
Oferta	Vivencias Circenses realizada no espaço do circo	Vivencias Circenses realizada no espaço do circo	Vivencias Circenses realizada no espaço do circo	Vivencias Circenses realizada no espaço do circo	Realização de workshop No espaço do circo escola diadema
9:30 às 10:30	50 VAGAS Educação Integral			50 vagas Rede Municipal	600 vagas
10:30 às 11:30	50 vagas Educação Integral			50 vagas Rede Municipal	600 vagas
INTERVALO ALMOÇO					
13:30 às 14:30	50 Vagas Educação integra			50 vagas rede Municipal	600 vagas
14:30 as 15:30	50 vagas Educação integral			50 vagas rede Municipal	
18:00 as 20:00		50 vagas EJA por semana com troca de turma	50 vagas EJA Por semana com troca de turma		600 vagas
TOTAL GERAL 3200	200	200	200	200	2400



3.5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

O objetivo da parceria com a Secretária de Educação é promover a educação por meio da diversão e entretenimento, através da experimentação da arte circense, proporcionando aprendizado artístico e cultural aos alunos matriculados no ensino fundamental das escolas municipais, que participam do Programa de Educação Integral, com ações que levem o circo a ser um facilitador para aquisição de outras linguagens artísticas.

- Possibilitar momentos de lazer, cultura e criação;
- Oferecer espaços técnicos, lúdicos e criativos;
- Oferecer vivências em equipamentos de circo;
- Criar um espaço multiuso para as demais linguagens;
- Desenvolver ações ligadas ao letramento;
- Relacionar as ações circenses com a proposta curricular das escolas municipais;



Escolas da Rede Municipal



3.6. METODOLOGIA DE TRABALHO

Atividades	Descrição/ Metodologia/ Estratégias	Público alvo	Periodicidade/ Frequência	Meta Executada	Profissionais Envolvidos
Vivencias Circenses	São utilizadas modalidades circenses para alcançar as metas propostas São essas: acrobacias aéreas e de solo equilíbrio manipulação Palhaçaria	Crianças da rede municipal Entre 6 a 11 Anos Alunos da EJA – Educação de Jovens e Adultos	1 aula por semana com duração de 1 horas para cada escola para esse processo de retomada as turmas serao rotativas possibilitando assim, um numero maior de atendimento	Para atendimento de 800 Crianças/ Jovens e Adultos , teremos 10 turmas de 50 Alunos. Serao turmas da Educação Integral e tambem turmas de oferta para a rede, que serao direcionada pelas escola, bem como tambem a EJA – Educação de Jovens e Adultos	Arte Educadores e Monitores circenses, técnicos e profissionais de educação física.



Rotina diária:

Chegada dos usuários: transporte feito pela Secretaria de Educação
Recepção dos usuários: Equipe de Educadores circenses e monitores
Preparação Física: chamamos de aquecimento com atividades lúdicas dentro de cada faixa etária. Pode ser coletiva ou individual.
Quando inicio de oficina e feito um circuito de modalidades fase 1 (dura 1 mês) e em seguida os grupos reconhecem suas modalidades e executam a fase 2 (a escolha do aparelho) esse período compreende 4 meses, para a realização da aula aberta ou mostra das oficinas.
Observação: o ideal é manter as turmas sempre na mesma faixa etária e também as turmas podem ser compostas de 50 usuários (sala circo)

O retorno das turmas serão feitos com acompanhamento dos agentes ou articuladores das escolas indicadas.



Realização de Workshow



3.8. CONDIÇÕES E FORMAS DE ACESSO DE USUÁRIOS E FAMÍLIAS

Condições de Acesso: todo o espaço do circo escola diadema esta adaptado para acessibilidade ao usuário e a família, bem como banheiros e saídas de emergência.

Formas de Acesso: aos alunos (usuários) o acesso pode ser feito a pé ou de transporte fornecido pela Prefeitura via Secretaria de Educação (programa de Educação integral). Para eventos e ou mostra de artes o acesso as famílias pode ser de transporte publico ou veiculo próprio.



3.9. RESULTADOS ESPERADOS/AQUISIÇÕES DOS USUÁRIOS

A) QUANTITATIVAS:

- Atender 3200 alunos da Rede Municipal de Ensino .
- Cumprir 100% da grade de atendimento.
- Realizar 1 (uma) **Mostra dos trabalhos** das oficinas aos gestores da Secretária da Educação e as famílias dos alunos atendidos.

B) QUALITATIVAS:

- Que 100% dos alunos tenham adquiridas, ao final das oficinas, habilidades para desenvolver uma ou mais técnicas das atividades circenses.
- Que sejam despertados em 100% dos alunos participantes o interesse pela linguagem circense como importante manifestação da cultura brasileira.



3.10. IDENTIFICAÇÃO DAS INSTALAÇÕES FÍSICAS

Do imóvel onde o serviço será desenvolvido – Circo Escola Diadema

1. Endereço completo; Av Afonso Monteiro da Cruz 259 – Jardim União – Diadema
2. Descrição e quantificação de todos os ambientes disponíveis para o serviço;

Recursos Materiais

Os recursos materiais são de responsabilidade da Associação Tapias Voadores, sendo oferecida para as atividades que envolvem as crianças e os demais acompanhantes das escolas, abaixo segue descrição de todos os locais e matérias que disponibilizamos para que a realização das oficinas seja garantida.

Quantidade	Descrições - Imóveis
02	Escritório móvel – trailer 6 metros de comprimento
01	Almoxarifado para construção de equipamentos circenses
01	Cozinha - refeitório
01	Camarin para os grupos (eventos)
01	Guarita - Bilheteria
01	Sala multi uso com 100 metros quadrados
04	Banheiros sendo 1 com acessibilidade
Quantidade	Descrição – Material Didático/Pedagógico
6	Colchões gordo 3 x 2 x 40 cm
50	Colchões sarneq com velcro – azul e vermelho
2	Passadeiras de 6 metros - emborrachada



4	Aparelhos de trapézio completo
4	Liras aéreas completas
4	Arames moveis com plataformas
06	Bolas de fibra de vidro
1	Cama elástica oficial olímpica 6 x 3
2	Cama elástica miniatura – adaptável as faixas etárias 3 x 2
2	Jacaré – trampolim de madeira
2	Minitrampolim – ginástica olímpica
20	Pernas de pau
4	Kit de malabares
6	Tecidos com fixador – aparelhos de acrobacia
1	Aparelho de vôos completo
Quantidade	Descrição – Material Permanente
01	Lona cap mil medidas de 28 x 36 branca e azul – corta fogo – inaugurada em março de 2017
04	Mastros de sustentação com cabos de aço
70	Paus de roda medidas de 4 metros de altura quadrado
8	Mastaréis de 6 metros de altura treliçado movel
600	Cadeiras de plástico brancas
01	Kit de som com caixas, mesa, microfone e cabos
2	Tapetes circulares com 10 metros de circunferência



60	Placas de EVAs coloridos
1	Cortina de veludo azul de 6 metros de altura por 8 de comprimento
14	Caixotes de picadeiro cubos de madeiras que formam o picadeiro
20	Holofotes de luz branca e colorida
1	frezer
1	Geladeira
1	Microondas
2	Armários de aço com portas
2	Computador base
2	Impressora
1	Maquina fotográfica profissional
1	camarim
2	Mesa de luz com 20 canais
2	Kit de maquinas de solta
1	Kit de bancadas de solta
2	Maquinas de lavar – vap (lona)
1	Maquina de cortar grama

Observação: os materiais pedagógicos que estão disponíveis para uso, nas atividades por meio das oficinas culturais, precisam de reformas trimestralmente, pois seu desgaste é maior que o período de utilização, o fluxo de utilização desses equipamentos esta ligado diretamente com a segurança dos alunos e será apontado no cronograma de ações.



O espaço no qual esta montada as estruturas do circo escola e um espaço publico, que esta cedido por concessão de uso pela Prefeitura Municipal de Diadema de acordo com as normas do município, sendo disponibilizados para a Associação realizar ações sócias culturais por um período de ate 99 anos. A contar de 22 de novembro de 2008. Lei Municipal nº3216 de de 13 de abril de 20212.

3.11. RECURSOS HUMANOS (DO SERVIÇO)

A equipe de trabalho formada para atender os usuários dentro do termo de parceria, será contratada, após a efetivação do mesmo, isso ocorre em função da entidade realizar um chamamento em janeiro para contratação por MEI – micro empreendedor individual, anualmente, pois seus prestadores de serviço não têm vínculo com a entidade, e também por se tratar de uma contratação por hora aula. Também a descrição de hora aula fica a posterior em função da grade que a Secretaria de Educação por meio do Setor do Programa Cidade na Escola definir, dias e horários para o atendimento dos mesmos. Tendo a ressaltar que a equipe de recurso humanos são técnicos qualificados na área circense, e de formação em educação física, bem como técnicos em manutenção qualificados em manter a segurança do espaço e dos materiais circenses oferecidos as oficinas de circo, garantindo o trabalho como um todo.

3.12. MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

A organização tem a meta de acompanhamento diário dos trabalhos oferecidos,

- Serão realizadas reuniões semanais como a equipe contratada, reuniões mensais com a equipe do Programa cidade na escola e seus departamentos;
- Acompanhamento semanal das qualidades dos equipamentos de segurança oferecidos aos usuários;
- Quanto aos usuários as avaliações são feitas semestralmente para a realização de mídias do resultado das ações que são encaminhadas à secretaria de Educação.

Marcio J. Da Costa - Representante Legal/Presidente

Viviane C.T. da Costa - Coordenador Pedagógico