

PLANO DE TRABALHO

1 - DADOS CADASTRAIS DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL - OSC	
Nome: Associação Cultural e Educacional Circense Tapias Voadores	CNPJ: 10.337.005.0001.68
Endereço: Av. Afonso Monteiro da Cruz 259	CEP: 09980-550
Bairro: Jardim União	Município: Diadema
Banco do Brasil: 001	Agência: 8224-4
Site: www.associacaotapiasvoadores.org	Conta Corrente: 1337-4 (e-mail): associacaotapiasvoadores2008@gmail.com

2 - DADOS CADASTRAIS DO RESPONSÁVEL PELA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL - OSC	
Nome: Marcio Jose da Costa	CPF: 84957972753
Nº RG:358834806	Órgão Expedidor: SSP/SP
(e-mail): marciocosta.circo@gmail.com	Cargo: Presidente Telefone: 11 40445263
Endereço: Rua Antônio de Lima 238 casa 3 – Bairro Jardim Ocara – Bom Pastor	CEP: 09051150

3 - DADOS CADASTRAIS DO GESTOR DO PROJETO (é a pessoa indicada que acompanhará e fiscalizará a execução do projeto)	
Nome: Viviane Cristina Tapia da Costa	CPF: 01913317757
Nº RG:358834818	Órgão Expedidor: SSP/SP
(e-mail): tapiaviviane@gmail.com	Telefone: 011 940309105
Endereço: Rua Antônio de Lima 238 casa 3 – Bairro J. Ocara – Santo André	CEP:09051150

4 - DADOS CADASTRAIS DO TESOUREIRO OU DIRETOR FINANCEIRO	
Nome: Italo Roberto da Costa	CPF: 391.020.638.75
Nº RG:364800318	Órgão Expedidor: SSP/SP
(e-mail): associacaotapiasvoadores2008@gmail.com	Telefone: 011 40445263
Endereço: Rua Felício Pedroso 74 – Bom, Pastor Santo André	CEP: 09051130

5 - DESCRIÇÃO DO PROJETO	
Nome do Projeto: : Circo Escola Diadema – Sarau do Circo (evento Cultural e Criativo)	
<p>A arte circense pode ter nascido antes mesmo da primeira civilização. Sobrevive desde épocas remotas e atravessou milênios sempre levando alegria, diversão e arte por onde passava. Desde o mais rico até o mais pobre adaptando-se sempre as condições e o momento de cada povo e época. Conservando suas características primitivas, o circo ainda abre espaço para renovação, inventando e recriando números e espetáculos inacreditáveis ao homem. No momento em que nossa sociedade se encontra, o Circo é umas das poucas atividades onde a arte, o prazer, a beleza e o inacreditável são feitos de forma real e ao vivo. Levar o Circo para todos, desenvolver o amor por essa arte, manter vivo a arte do circo, compartilhar os benefícios e o conhecimento que o circo proporciona e além de tudo disseminar o prazer de não somente ser o espectador, mas o próprio artista e o artista e o circo.</p> <p>O grupo Tapias Voadores, vem de família circense. Está em Diadema a cerca de 35 anos, e a 25 desenvolvendo trabalhos culturais e educacionais na cidade por meio da linguagem de circo. O grupo é composto por Artistas Circenses, Professores de Educacional e Arte Educadores, que formam a Associação Cultural e Educacional Circense Tapias Voadores. Com o objetivo de solidificar o trabalho em nossa cidade.</p>	

Missão do Programa Circo Escola Diadema

Promover a diversão e o entretenimento, oferecendo aprendizado artístico e cultural a todas as faixas etárias, garantindo a perpetuação da arte, com ações que elevem o circo a ser um facilitador para outras linguagens artísticas.

Preservar a tradição da Arte Circense por meio de seu ensino regular e sistêmico, criando um espaço cultural legítimo, aberto a reflexão e a experimentação.

- Natureza da Organização da Sociedade Civil

Segundo o artigo 4º do Estatuto a Associação terá por fins de apoio e desenvolvimento de ações no sentido de preservar a tradicional arte circense, por meio de seu ensino regular e sistêmico, criando um espaço cultural legítimo, aberto a reflexão e a experimentação e promover a diversão e o entretenimento, oferecendo aprendizado artístico e cultural a todas as faixas etárias, garantindo a perpetuação da arte, com ações que levem o circo a ser um facilitador para outras linguagens artísticas

. Preservar a tradição da arte circense por meio de seu ensino regular e sistêmico, criando um espaço cultural legítimo aberto a reflexão e a experimentação. Garantindo ao público atendido uma vivência corporal nas diversas áreas cênicas, difundidas na cultura popular e cultura de rua.

Diadema é um Município Brasileiro do Estado de São Paulo. Pertence à Região do Grande ABCD, à Região Metropolitana de São Paulo e Microrregião de São Paulo, distante 19 quilômetros a sudeste da capital do estado. Ocupa uma área de 30,695Km² e sua população total é de 426.757 (dados de 2020) mil habitantes, segundo o Instituto Brasileiro Geográfico e Estatística, sendo então o décimo quarto mais populoso do estado e quinto de sua microrregião.

O Programa Circo Escola, com 1.200 metros quadrados, vista para um grande descampado a sua direita, avenida a sua esquerda a uma grande praça, com quadras e gramado a frente, é considerada um local de fácil acesso e estratégico, pois está justamente em um entroncamento de avenidas vindas das regiões leste, centro sul. Sua posição atinge os bairros do Jardim Inamar e União: 1.195Km² - 25.779 pessoas, Serraria: 2.270Km² - 31.787 pessoas, Heleny Guariba, Eldorado: 6.690Km² - 43.571 pessoas, Mata Virgem, Santa Maria e Eucaliptos. O número de habitantes é de cerca de aproximadamente 95 mil habitantes. O público alvo são as crianças e adolescentes, porém o que percebemos é um número significativo de idosos e crianças na faixa etária de 03 a 06 anos. Nesta região tem escolas públicas Municipais e Estaduais, inclusive ao lado do Circo Escola, tem uma escola que atende um número significativos de crianças e jovens (Escola Estadual Fernando Abbud). Outra característica do local é o acesso fácil ao centro, e aos demais bairros, comércio local fica próximo a cerca de 500 metros.

O Hospital Geral do Serraria é outro ponto positivo, a cerca de 800 metros do local. Também temos próximo 2 centros culturais e 2 UBS (Unidade Básica de Saúde). Apesar de todos esses locais que oferecem orientações a população temos o grave diagnóstico de uma população de jovens e adultos usuários de Drogas no local, temos tentado a todo o momento combater essa ação, mas o local em frente ao Circo Escola facilita o acesso a esses usuários por se tratar de uma praça aberta e pública, é importante salientar a importância do serviço já apresentado para essa região (Praça de Esporte e Cultura) segundo informações da administração pública, para com a população. O índice de violência aumentou de 2018 para 2020, sequência de assaltos tem assustado a comunidade, porém é um local que podemos contar com a solidariedade da população. O Circo Escola é uma referência na região, nos últimos 13 anos o programa de formação cultural e difusão bem como as ações da educação integral tem realizado um grande diferencial para população de estudantes locais, Colégio Letícia, Colégio Fabíola (municipalizado), Colégio Piró, Colégio José Martins (Eldorado), Colégio

Sagrado (Piraporinha) e Colégio Florestam Fernandes, bem como as escolas que apontadas pela Secretaria de Educação e que estão dentro do número de atendimentos. Receberam o atendimento para 1065 crianças na faixa etária de 6 a 11 anos, dentro do espaço de cultura e educação por meio das oficinas de iniciação circense atem meados de 2018.E um atendimento focado na comunidade, parcerias, busca ativa e aberta que vai desde as franjas da cidade até a divisa e entorno. O Programa Circo Escola tem capacidade para atender cerca de 2.000 usuários, em seus diversas serviços, atualmente tem feitos um atendimento para 1.000 usuários, nas áreas da Cultura. E na área de assistência social 100 usuários, por meio do serviço do CONDECA – Atividades oferecidas com Ballet para faixa etária de 6 a 10 anos. Com os dados apontados acima e com a demanda de nossa região levamos em consideração todas as propostas de acolhimento e atendimento de nossas crianças e jovens com o propósito de potencializar a resolução de todos os problemas apontados na comunidade atendida pelas ações. *Programa Circo Escola Diadema*, a área de *Formação e Difusão* também sofreu um grande avanço. A necessidade de parceria com o poder pública e a sociedade O grupo Tapias Voadores, vem de família circense. Está em Diadema a cerca de 35 anos, e a 25 desenvolvendo trabalhos culturais e educacionais na cidade por meio da linguagem de circo. O grupo é composto por Artistas Circenses, Professores de Educacional e Arte Educadores, que formam a Associação Cultural e Educacional Circense Tapias Voadores. Com o objetivo de solidificar o trabalho em nossa cidade.

Missão do Programa Circo Escola Diadema

Promover a diversão e o entretenimento, oferecendo aprendizado artístico e cultural a todas as faixas etárias, garantindo a perpetuação da arte, com ações que elevem o circo a ser um facilitador para outras linguagens artísticas.

Preservar a tradição da Arte Circense por meio de seu ensino regular e sistêmico, criando um espaço cultural legítimo, aberto a reflexão e a experimentação.

– Natureza da Organização da Sociedade Civil

Segundo o artigo 4º do Estatuto a Associação terá por fins de apoio e desenvolvimento de ações no sentido de preservar a tradicional arte circense, por meio de seu ensino regular e sistêmico, criando um espaço cultural legítimo, aberto a reflexão e a experimentação e promover a diversão e o entretenimento, oferecendo aprendizado artístico e cultural a todas as faixas etárias, garantindo a perpetuação da arte, com ações que levem o circo a ser um facilitador para outras linguagens artísticas

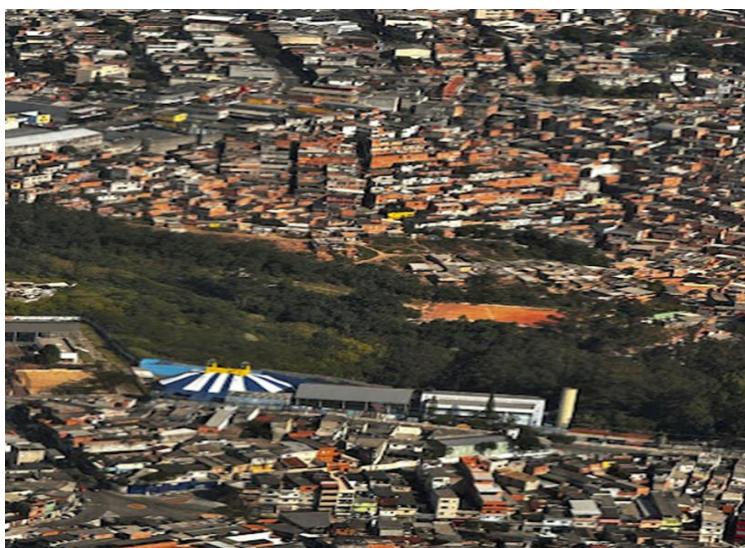
. Preservar a tradição da arte circense por meio de seu ensino regular e sistêmico, criando um espaço cultural legítimo aberto a reflexão e a experimentação. Garantindo ao público atendido uma vivência corporal nas diversas áreas cênicas, difundidas na cultura popular e cultura de rua.

Diadema é um Município Brasileiro do Estado de São Paulo. Pertence à Região do Grande ABCD, à Região Metropolitana de São Paulo e Microrregião de São Paulo, distante 19 quilômetros a sudeste da capital do estado. Ocupa uma área de 30,695Km² e sua população total é de 426.757 (dados de 2020) mil habitantes, segundo o Instituto Brasileiro Geográfico e Estatística, sendo então o décimo quarto mais populoso do estado e quinto de sua microrregião.

O Programa Circo Escola, com 1.200 metros quadrados, vista para um grande descampado a sua direita, avenida a sua esquerda a uma grande praça, com quadras e gramado a frente, é considerada um local de fácil acesso e estratégico, pois está justamente em um entroncamento de avenidas vindas das regiões leste, centro sul. Sua posição atinge os bairros do Jardim Inamar e União: 1.195Km² - 25.779 pessoas, Serraria: 2.270Km² - 31.787 pessoas, Heleny Guariba, Eldorado: 6.690Km² - 43.571 pessoas, Mata Virgem, Santa Maria e Eucaliptos. O número de habitantes é de cerca de aproximadamente 95 mil habitantes. O público alvo são as crianças e adolescentes, porém

o que percebemos é um número significativo de idosos e crianças na faixa etária de 03 a 06 anos. Nesta região tem escolas públicas Municipais e Estaduais, inclusive ao lado do Circo Escola, tem uma escola que atende um número significativo de crianças e jovens (Escola Estadual Fernando Abbud). Outra característica do local é o acesso fácil ao centro, e aos demais bairros, comércio local fica próximo a cerca de 500 metros.

O Hospital Geral do Serraria é outro ponto positivo, a cerca de 800 metros do local. Também temos próximo 2 centros culturais e 2 UBS (Unidade Básica de Saúde). Apesar de todos esses locais que oferecem orientações a população temos o grave diagnóstico de uma população de jovens e adultos usuários de Drogas no local, temos tentado a todo o momento combater essa ação, mas o local em frente ao Circo Escola facilita o acesso a esses usuários por se tratar de uma praça aberta e pública, é importante salientar a importância do serviço já apresentado para essa região (Praça de Esporte e Cultura) segundo informações da administração pública, para com a população. O índice de violência aumentou de 2018 para 2020, sequência de assaltos tem assustado a comunidade, porém é um local que podemos contar com a solidariedade da população. O Circo Escola é uma referência na região, nos últimos 13 anos o programa de formação cultural e difusão bem como as ações da educação integral tem realizado um grande diferencial para população de estudantes locais, Colégio Letícia, Colégio Fabíola (municipalizado), Colégio Piró, Colégio José Martins (Eldorado), Colégio Sagrado (Piraporinha) e Colégio Florestam Fernandes, bem como as escolas que apontadas pela Secretaria de Educação e que estão dentro do número de atendimentos. Receberam o atendimento para 1065 crianças na faixa etária de 6 a 11 anos, dentro do espaço de cultura e educação por meio das oficinas de iniciação circense atem meados de 2018. E um atendimento focado na comunidade, parcerias, busca ativa e aberta que vai desde as franjas da cidade até a divisa e entorno. O Programa Circo Escola tem capacidade para atender cerca de 2.000 usuários, em seus diversos serviços, atualmente tem feitos um atendimento para 1.000 usuários, nas áreas da Cultura. E na área de assistência social 100 usuários, por meio do serviço do CONDECA – Atividades oferecidas com Ballet para faixa etária de 6 a 10 anos. Com os dados apontados acima e com a demanda de nossa região levamos em consideração todas as propostas de acolhimento e atendimento de nossas crianças e jovens com o propósito de potencializar a resolução de todos os problemas apontados na comunidade atendida pelas ações. *Programa Circo Escola Diadema, a área de Formação e Difusão também sofreu um grande avanço. A necessidade de parceria com o poder público e a sociedade.*



Segmentos (Sinalize abaixo, com 'X', o(s) segmento(s) da(s) atividade(s) a ser(em) realizada(s)):

- () Música
() Dança
() Teatro
() Artes Visuais
() Audiovisual
() Artes Plásticas
(x) Circo
() Economia Criativa
() Artesanato
() Cultura Popular
() Cultura Povos Tradicionais
() Hip Hop
() Literatura
() Eventos carnavalescos
() Museu
() Biblioteca
() Patrimônio Histórico
() Publicações
() Conteúdo de Realidades (AR/VR/MR)
() Games
() Cosplay
() Modernização de Espaços Culturais
() Obras
() Multidisciplinar
() Outros

Período de Execução: 6 meses	Início: Data do recebimento	Término: previsão para dezembro de 2025
Local de realização: Circo Escola Diadema – Av Afonso Monteiro da Cruz 259 – Jardim União – Diadema - SP		
Valor total do projeto R\$ 150.000,00		
Valor da contrapartida R\$ (caso haja) – não haverá contra partida		

6 - IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO

O Presente projeto tem por objetivo a realização do Evento **Sarau do Circo**, para um público estimado de 200 jovens por atividade (evento), no município de Diadema, SP no período de 6 meses a contar da data de recebimento do recurso, para torna-los aptos na formação de público para as artes circenses, contribuindo assim, para a garantia de direito a cultura, a difusão das artes no território e a garantia de ações culturais e educativas para melhorar a qualidade de vida de todos.

Apoio a Evento Cultural e Criativo – Circo Escola Diadema – Sarau do Circo

Identifica-se o objeto desse projeto a ação de ofertar práticas culturais, educativas e artísticas a um público que já frequenta as atividades de formação circense em nosso espaço.

Sendo assim, o nosso foco é articular uma prática de apoio a evento cultural que dentro de nossa linguagem foi escolhida “Sarau do Circo”.

O Sarau do Circo terá como primícias, a valorização dos grupos artísticos locais partindo da linguagem circo e arte ciências.

Ocorrerá em um curto período em 2025, dentro de um semestre (mês 1,2,3,4,5 e 6) executados após o recebimento da emenda, subdividido semanalmente, totalizando 23 ações. Sempre as sextas férias das 18 às 22 horas.

Segue abaixo tabela com a programação

"Sarau do Circo"

Mês	1 semana	2 semana	3 semana	4 semana	Observação
1 – Julho	Dia 04 Planejamento	Dia 11 Fórum aberto para os produtores de circo local, para apresentação da proposta do Sarau do Circo	Dia 18 Reunião de Equipe para a organização e contratação do projeto, organização e divulgação	Dia 25 Evento de abertura do Sarau do Circo com o Tema picadeiro aberto Aberto ao público Censura livre	O tempo previsto para os espetáculos e performances e de 60 minutos
2 – Agosto	Dia 08 Planejamento	Dia 15 Roda de Conversa com os parceiros locais (pontos de Cultura e fazedores de cultura do território e entorno	Dia 22 Cortejo no território – será um encontro performático de artistas do nosso território	Dia 29 Encontro para mapeamento e registro das ações do Projeto	O tempo previsto para os espetáculos e performances e de 60 minutos
3 – Setembro	Dia 05 Planejamento	Dia 12 Roda de Conversa com Mestres circenses	Dia 19 Oficina de Circo com Mestres com aulas práticas e de montagem de equipamentos	Dia 26 Espetáculo com a participação de mestres circenses Aberto ao público Censura livre	O tempo previsto para os espetáculos e performances e de 60 minutos
4- outubro	Dia 10 Planejamento	Dia 17 A arte do Brincar – Palestra e vivencia	Dia 24 Oficina de Circo com a Temática – Circo e as brincadeiras de rua	Dia 31 Apresentações circenses aberta ao publico Aberto ao público Censura livre	O tempo previsto para os espetáculos e performances e de 60 minutos
5 – Novembro	Dia 07 Planejamento	Dia 14 Encontro de artistas – Temática: Mês da Consciência Negra – focado em Benjamim de Oliveira: Palhaço Negro	Dia 21 Oficina de Apalhaçaria	Dia 28 Apresentações de circo com a Temática de Palhaços (tradicionais e contemporâneos) Aberto ao público Censura livre	O tempo previsto para os espetáculos e performances e de 60 minutos
6 – Dezembro	Dia 05 Planejamento	Dia 12 Entro com a comunidade com o tema Circo de Natal	DIA 19 Apresentação e performance com a comunidade com o tema do Natal no Território	-	O tempo previsto para os espetáculos e performances e de 60 minutos

As atividades desses encontros: serão realizadas apresentações, performances, workshop artísticos, encontros de artistas, palestra temáticas sempre com o foco na linguagem de artes cênicas (circo).

Para a participação desse público, teremos inscrições on line, feitas em nossas redes sociais, mecanismo já usado pela nossa organização social.

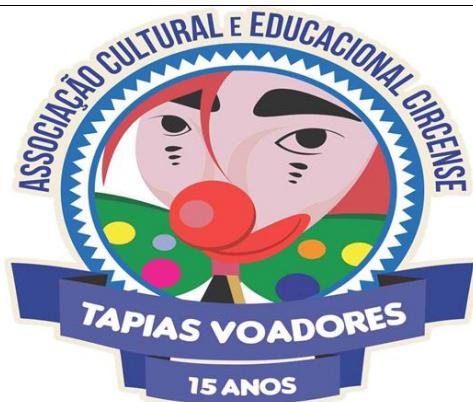
Para a participação dos artistas e convidados faremos cartas convites em função da especificidade da linguagem e notoriedade, legitimando assim a ação de difusão cultural.



7 - JUSTIFICATIVA DA PROPOSIÇÃO DO PROJETO

“Sarau é uma reunião, normalmente noturna, com o objetivo de **compartilhar experiências culturais e o convívio social**. Normalmente, um sarau é composto por um grupo de pessoas que se reúnem com o propósito de fazer atividades lúdicas e recreativas, como dançar, ouvir músicas, recitar poesias, conversar, ler livros, e demais atividades culturais. A origem da palavra sarau deriva do latim *seranus / serum*, termos que fazem referência ao “entardecer” ou ao “pôr do sol”. Justamente por ter esta etimologia, convencionou-se realizar os saraus durante o fim da tarde ou noite. Este tipo de evento era muito comum durante o século XIX, principalmente entre grupos de aristocratas e burgueses. Atualmente, escolas, universidades, associações artísticas e culturais são algumas das instituições que reavivaram o costume da realização dos saraus nos últimos anos, como um modo de promover o desenvolvimento cultural da população. Sarau é um evento que promove momentos prazerosos e de aprendizados, pois os participantes podem apresentar obras, ideias e pensamentos de própria autoria ou não, enquanto elabora repertório artístico-cultural e político”

Frente a essa colocação, justifica-se esse projeto pela sua necessidade de criar um espaço de troca e de criação artística da linguagem circo. Essa prática vem de encontro a um trabalho já realizado a cerca de 15 anos neste município na área de formação cultural. Durante todo esse período, percebemos a necessidade de criar um espaço para potencializar essa produção da cadeia artística local, abrindo um espaço para um diálogo e uma criação de novos repertórios. Dentro de nossa realidade local, até o momento não foi possível criar essa possibilidade de ter um projeto para iniciar a prática do “Sarau do Circo”. Principalmente em função de verbas e subsídios necessários para qualificar o trabalho e contratar serviços artísticos. O projeto irá atuar dentro de uma realidade de demanda reprimida na região, e terá em sua essência um espaço de apresentação artística, podendo assim trabalhar com a formação e público. Como dito acima após mais de 15 anos de trabalho na área de formação cultural circense no município, entendemos ser oportuno criar um espaço de criação para esse público que já está formado ou em fase de formação em nossa cidade.



8 – PÚBLICO-ALVO

- No caso de envolvimento de escolas da REDE ESTADUAL DE ENSINO, deve haver anuênciia da Delegacia de Ensino.
- No caso de envolvimento de escolas da REDE MUNICIPAL DE ENSINO, deve haver anuênciia da Secretaria de Educação do Município.
- No caso de envolvimento de escolas da REDE ESTADUAL e/ou MUNICIPAL DE ENSINO, informar o nome das escolas e os critérios de escolha (região, população escolar, entre outros) com a definição do planejamento pedagógico e a apresentação do currículo escolar.

Descrever o público diretamente a ser atingido/impactado e, caso haja, o público indiretamente a ser atingido/impactado.

Público a ser atendido diretamente: cerca de 200 Jovens a partir de 11 anos, da cidade de Diadema das áreas de vulnerabilidade social e que estão sendo assistidos no Programa Circo Escola Diadema.

Público a ser atendido indiretamente: cerca de 200 pessoas por evento aberto, no qual será disponibilizado ingressos para participação, quando houver apresentações e performances, esse público será convidado conforme calendário do projeto, para esses eventos a censura e livre para todos os públicos.

ABRANGÊNCIA DE PÚBLICO

Participantes dos Programas de difusão e formação cultural das linguagens artísticas circenses, cênicas e de literatura, homens, mulheres, adultos, jovens e crianças, praticantes destas ações e atividades.

• Condições de Acesso:

Crianças, jovens, adultos, de ambos os sexos, em situação de vulnerabilidade, com e sem deficiências físicas ou intelectuais territorialmente referenciados em nosso município, em condições escolares e que busquem oportunizar ações artísticas e culturais.

Qualquer adulto maior de idade e responsável pode procurar informações na Secretaria da Organização Social parceira, no site da Secretaria de Cultura e nos canais da Prefeitura da cidade

para ter acesso ao período de inscrição as oficinas oferecidas. O responsável terá a sua disposição um link de acesso on line para inscrição e também a sua matrícula assim que for chamada.

- **Formas de Acesso:**

O acesso ao Projeto será por meio de inscrições e matrículas disponíveis semestralmente no site da organização, dentro das disponibilidades de vagas oferecidas, com dias e horários. Os acessos das atividades são gratuitos



9 – DESCRIÇÃO DE METAS A SEREM ATINGIDAS (Descrever as Metas a serem atingidas e as Atividades que serão executados). Essa parte destina-se a quantificar os objetivos colocados acima (itens 6 e 7), mediante a apresentação de um quadro de metas (item 9.1). Esse quadro deverá identificar a AÇÃO/ATIVIDADE, o INDICADOR e a META.

Essa descrição é necessária para que o gestor público possa avaliar, inicialmente, a pertinência e a adequação do projeto e no decorrer e final de sua execução, momento da prestação de contas, verificar os benefícios alcançados.

"A arte circense é considerada uma atividade física que oferecida como linguagem educativa tem resultados rápidos e reais nos grupos de crianças e jovens, pois a arte é um facilitador para as ações educacionais".

- Possibilitar acessos a experiências e manifestações artísticas, culturais, esportivas e de lazer, com vistas ao desenvolvimento de novas sociabilidades;
- Favorecer o desenvolvimento de atividades intergeracionais, propiciando trocas de experiências e vivências, fortalecendo o respeito, a solidariedade e os vínculos familiares e comunitários.
- Possibilitar a ampliação do universo informacional, artístico e cultural das crianças e adolescentes e todo público alvo, bem como estimular o desenvolvimento de potencialidades, habilidades, talentos e propiciar sua formação cidadã.

9.1 - Quadro de Metas (Apresentar no quadro as atividades/ações do projeto que serão realizadas para que as metas sejam alcançadas)		
Ação	Indicador	Meta
1. Atividade Planejamento e Contratações PROMOVER A ARTE CIRCENSE	Apresentações a serem executadas	Planejamento das ações. Contratação de serviços a serem utilizados no projeto (técnicos e artistas). Criação do calendário das ações de montagem execução e avaliação.
	Previsão de participantes a serem atendidos	Equipe Técnica da organização social e contratados.
	Previsão de Público Presente	20 pessoas
2. Atividade Divulgação e Registro FORTALECER A COMUNIDADE	Equipe Técnica Contratada	Divulgação nas mídias e redes sociais da organização e parceiros
	Previsão de participantes a serem atendidos	Inscrição de interesse no projeto, por mecanismo do link google form. Previsão de mais de mil pessoas de alcance nas divulgações.
	Previsão de Público Presente	Cadastro de participantes para o Sarau busca ativa com os jovens da comunidade de Diadema
3. Evento artístico FOMENTAR A CRIATIVIDADE	Apresentações a serem executadas	Serão 23 ações no projeto; 6 encontros de planejamento; 2 encontros com a comunidade; 2 Fórum com Artistas; 3 Rodas de conversa com jovens; 2 reuniões com equipe técnica circense; 2 oficinas com Mestre circenses; 4 eventos circenses; 2 Palestra para os jovens.
	Previsão de participantes a serem atendidos	200
	Previsão de Público Presente	300

10 - Parâmetros para aferição de metas

(Refere-se aos meios que serão utilizados para medir/quantificar o atingimento das metas – **Exemplo:** relatórios, questionários, lista de presença, entre outros.)

Será utilizado como parâmetro de avaliação uma forma funcional, dentro da realidade artística.

Teremos uma conversa, ao final de cada Sarau, para avaliarmos o resultado do evento e da troca de informações.

Ao termo do projeto será disponibilizado na nossa plataforma (site, rede social) um questionário avaliativo desse período) para podermos receber uma devolutiva

Do público envolvido, podemos destacar que esse público envolvido no processo do sarau terá um cadastro em nosso sistema que facilita o contato com eles via on line.

Segue as ferramentas que vamos utilizar:

- 1 – Relatório ao termo de cada ação proposta, feita pela coordenação do projeto;
- 2 – Lista de presença que será disponibilizada ao final de cada ação, garantindo assim a presença dos participantes;
- 3 – Registro fotográficos das ações que serão disponibilizados em nossas redes sociais e site, em link criado específico para esse projeto;

11 - CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Descrever as etapas de execução, no quadro abaixo 11.1, do projeto não sendo necessário incluir datas.

Exemplo:

Etapa I – Planejamento das atividades

Etapa II – Divulgação das inscrições

Etapa III – Contratação dos profissionais e compra de materiais

Etapa IV – Desenvolvimento das Atividades

Etapa V – Apresentação/ Evento/ Festival

11.1. Marcar “x” nos meses conforme duração de cada etapa.

Descrição das etapas	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6	Mês 7	Mês 8	Mês 9	Mês 10	Mês 11	Mês 12
Etapa 1 – Planejamento das atividades	X	X	X	X	X	X						
Etapa 2 – Divulgação das Inscrições (inscrição e cadastro)	X	X	X	X	X	X						
Etapa 3 – Contratação dos Profissionais (equipe técnica)	X											
Etapa 4 – Desenvolvimento das atividades (processo artístico)		X	X	X	X	X						
Etapa 5 Apresentação/Eventos/Sarau		X	X	X	X	X						

12 – PLANO DE COMUNICAÇÃO / DIVULGAÇÃO

Descrever todos os meios utilizados pela entidade para divulgar o projeto (observação: as ações de divulgação que envolvam custos deverão constar no orçamento).

Exemplos:

1 - Marketing Digital: As Divulgações desse projeto estarão disponíveis em nossa página oficial:

<https://www.instagram.com/circoescoladiadema/>

<https://pt-br.facebook.com/Circoescoladiadema/>

em nosso site: <https://www.associacaotapiasvoadores.org/sobre-nos>

nossa pagina no youtube: Radio web – Olha eu aqui:

https://www.youtube.com/channel/UCPGex5yJ54e_i53c1xmeD2Q

2 – Marketing Promocional: Nas redes sociais da Secretaria de Cultura de Diadema e Prefeitura de Diadema

Bem como em jornal local: Diário Regional, Jornal do Grande ABC

Lincado aos canais da Secretaria do Estado da Cultura e Economia Criativa

3 - Presença da Assessoria de Imprensa da Prefeitura de diadema: No lançamento do Projeto e no fechamento do projeto.

13 - CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Descrever em qual(is) dia(s) e horário(s) a(s) atividade(s)/ação(ões) ocorrerá(ão).

NOME DA(S) ATIVIDADE(S) / AÇÃO(ÕES)	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SÁB	DOM
Atividade 1 – Planejamentos					9:00 as 12:00		
Atividade 2 – Divulgação e Registro					9:00 as 12:00		
Atividades 3 – Eventos Artísticos e ações					18:00 as 20:00		

14 - DETALHAMENTO DAS DESPESAS – PLANILHA ORÇAMENTÁRIA (Especificar o gasto com cada item de despesa)

14.1 - Material de Consumo

Item	Especificação	Unidade	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
1					
2					
3					
Subtotal					

14.2 - Serviços de Terceiros – Pessoa Física					
Item	Especificação	Unidade	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
1					
2					
3					
Subtotal					

14.3 - Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica

Item	Especificação	Unidade	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
1	Diretor de Produção Circense	01	06	5.000,00	30.000,00
2	Técnico Circense – Mestre Circense (notório saber)	01	06	2.500,00	15.000,00
3	Técnico de trabalho em altura	02	06	2.500,00	30.000,00
4	Técnico de Som	01	06	2.500,00	15.000,00
5	Artistas Circenses	05	06	10.000,00	60.000,00
Subtotal					150.000,00

Contratação desses profissionais está legalmente instituída em seus valores dentro do mercado artístico, segue o link do SATED SP, com os acordos de convenções referente a essas funções que estão contempladas dentro de nosso projeto.

<https://satedsp.org.br/>

<https://satedsp.org.br/wp-content/uploads/2024/10/SINSAGE-SATED-CCT-20-22-MR009418-Assinada.pdf>
<https://www.satedsp.org.br/wp-content/uploads/2019/10/CONVENCAO-COLETIVA-TECNICOS.pdf>

14.4 - Equipamentos e Materiais Permanentes

Item	Especificação	Unidade	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
1					
2					
3					
Subtotal					
TOTAL GERAL R\$ (14.1 + 14.2 + 14.3 + 14.4)					150.000,00

14.5 - DETALHAMENTO DAS DESPESAS – PLANILHA ORÇAMENTÁRIA DE SERVIÇOS QUE NÃO EXIGEM COTAÇÃO DE PREÇOS

(Especificar o gasto com cada item de despesa)

Em casos excepcionais deverá ser justificada a inexigibilidade razoável. A contratação de serviços padrões para a realização de projetos culturais não se enquadra neste item.

Deverão ser anexadas 03 notas fiscais de cada item que não exige a cotação de preços.

Item	Especificação	Unidade	Quant.	Valor Unitário	Valor Total	Justificativa	
1	Técnico Circense Mestre Circense (notório saber)	-	01	06	2.500,00	15.000,00	Justifica-se a necessidade de contratação de prestadores de serviço (contratação direta de Técnico Circense – Mestre Circense (notório saber) para a realização do Projeto “Sarau do Circo” – por meio da Emenda 2025.091.65665, segundo nossas necessidades. Conforme o plano de trabalho o profissional em questão tem que ter notoriedade na área circense, especificamente para desenvolver funções técnicas para a formação artística do público alvo de nossa ação. É de suma importância que esses profissionais tenham conhecimentos circenses avançados para garantia da excelência do processo ao fim do período de execução. Está prevista em Lei no artigo 25 parágrafo II e inciso 1, essas considerações. Anexo junto ao plano de Trabalho (vide)
2							
3							

15 - CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA)

16 - CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL – OSC COM OS CONTRATANTES)

Atenção: A entidade deve relacionar a ordem dos pagamentos mensais a serem realizados para suas contratações, fornecedores e profissionais diversos.

Comentado [FC1]: Checar com as gestoras se esse cronograma é utilizado

DESCRÍÇÃO DO CUSTO	Valores R\$						
	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6	Mês...
Serviços	25.000,00	25.000,00	25.000,00	25.000,00	25.000,00	25.000,00	
Mão de Obra							
Material							
TOTAL : (Soma dos valores de todos os meses)	R\$ 150.000,00						
Quantidade de Parcelas: (a quantidade de parcelas fica a critério da entidade).	06 PARCELAS						

MARCIO JOSE DA COSTA

Presidente – Associação Cultural e Educacional Circense Tapias Voadores – CNPJ 10337005000168