

ASSOCIAÇÃO CULTURAL E EDUCACIONAL CIRCENSE TÁPIAS VOADORES



PLANO DE TRABALHO

CIRCO ESCOLA DIADEMA

Projeto de Formação e Difusão Cultural

17/01/2021 a 31/12/2022

Execução do serviço de manutenção das atividades de difusão e formação cultural da Secretaria Municipal de Cultura nas linguagens Artísticas de Artes Circenses, Artes Cênicas e Literatura.



ASSOCIAÇÃO CULTURAL E EDUCACIONAL CIRCENSE TAPIAS VOADORES

PLANO DE TRABALHO E APLICAÇÃO

Período: **17/01/2022 a 31/12/2022**

1 - Identificação da Organização da sociedade Civil

Nome: Associação Cultural e Educacional Circense Tapias Voadores.

CNPJ: 103370050001-68

Período: 17/01/2022 a 31/12/2022

Av: Afonso Monteiro da Cruz 259 – J. União – Diadema –SP CEP 09980-050

Telefone: (11) 4044-5263 fixo e zap

Site: www.associacaotapiasvoadores.org.br

E-mail: tapiacosta@ig.com.br ou tapiaviviane@gmail.com

Número de Registro CMDCA: 30 validos até novembro de 2024.

Titulo de Utilidade Pública Municipal: Lei 3159 de 20 de outubro de 2011

Projeto Lei nº 108/2011

Titulo de Utilidade Publica Estadual: Lei 15.968 de 27 de outubro de 2015

Projeto Lei nº 523/15

Conta Corrente: Banco do Brasil – Agencia 0717-x – c/c 98.792-1

1.2 – Identificação do Representante Legal da Entidade

Representante legal: Márcio José da Costa CPF: 849579727-53

RG: 35883480-6 Data de Expedição: 17.07.2008 Órgão Expedidor: SSP/SP

Endereço: Rua Antonio de Lima 238 casa 3 – Jardim Bom Pastor – Santo Andre
CEP: 00950-150

Cargo: Presidente

Telefone: 011 94030 9105 E-mail: tapiacosta@ig.com.br

1.3 - Vigência do Mandato da diretoria atual: 20.04.2020 a 19.04. 2025

1.4 – Nº CNPJ: 103370050001.68 Data da Inscrição no CNPJ: 05/09/2008

ASSOCIAÇÃO CULTURAL E EDUCACIONAL CIRCENSE TAPIAS VOADORES
Avenida Afonso Monteiro da Cruz, 259 – Jardim União – Diadema – SP
Cep: 09980-550 – CNPJ: 10.337.005/0001-68

Telefones: (11) 4044-5263 / (11) 7886-3434 / 98207-1226
Site: WWW.tapiasvoadores.com.br / E-mail: tapiacosta@tapiasvoadores.com.br



ASSOCIAÇÃO CULTURAL E EDUCACIONAL CIRCENSE TAPIAS VOADORES

1.5 – Áreas das atividades preponderantes e secundárias, de acordo com os artigos 1º e 2º da Lei Federal nº 12.101, de 27/11/2009.

1.5.1 – Área da Atividade preponderante:

(X) Área Cultural

1.5.2 – Área da Atividade secundária, quando houver:

(x) Área Desportiva

(x) Área de Assistência Social

(x) Área da Educação

() Área da Saúde

1.6 – Natureza da Organização da Sociedade Civil

Segundo o artigo 4º do Estatuto a Associação terá por fins de apoio e desenvolvimento de ações no sentido de preservar a tradicional arte circense, por meio de seu ensino regular e sistêmico, criando um espaço cultural legítimo, aberto a reflexão e a experimentação e promover a diversão e o entretenimento, oferecendo aprendizado artístico e cultural a todas as faixas etárias, garantindo a perpetuação da arte, com ações que levem o circo a ser um facilitador para outras linguagens artísticas

1.7 O Estatuto Social está de acordo com a Lei federal nº12.101 de 27 de novembro de 2009, pela Lei Federal nº10.406, de 10 de janeiro de 2002 e pela Lei Federal 13.019 de 31/07/2014 e suas alterações.

(x) Sim () Não () em adequação

1.8 - Apresentação

Missão do Programa Circo Escola Diadema

Promover a diversão e o entretenimento, oferecendo aprendizado artístico e cultural a todas as faixas etárias, garantindo a perpetuação da arte, com ações que elevem o circo a ser um facilitador para outras linguagens artísticas.

Preservar a tradição da Arte Circense por meio de seu ensino regular e sistêmico, criando um espaço cultural legítima, aberto a reflexão e a experimentação.



Histórico

A arte circense pode ter nascido antes mesmo da primeira civilização. Sobrevive desde épocas remotas e atravessou milênios sempre levando alegria, diversão e arte por onde passava. Desde o mais rico até o mais pobre adaptando-se sempre as condições e o momento de cada povo e época. Conservando suas características primitivas, o circo ainda abre espaço para renovação, inventando e recriando números e espetáculos inacreditáveis ao homem. No momento em que nossa sociedade se encontra, o Circo é umas das poucas atividades onde a arte, o prazer, a beleza e o inacreditável são feitos de forma real e ao vivo. Levar o Circo para todos, desenvolver o amor por essa arte, manter vivo a arte do circo, compartilhar os benefícios e o conhecimento que o circo proporciona e além de tudo disseminar o prazer de não somente ser o espectador, mas o próprio artista e o artista e o circo.

O grupo Tapias Voadores, vem de família circense. Está em Diadema a cerca de 32 anos, e a 20 desenvolvendo trabalhos culturais e educacionais na cidade por meio da linguagem de circo. O grupo é composto por Artistas Circenses, Professores de Educacional e Arte Educadores, que formam a Associação Cultural e Educacional Circense Tapias Voadores. Com o objetivo de solidificar o trabalho em nossa cidade.

O projeto tem ações culturais e educacionais que proporcionam as crianças, jovens e comunidade um ambiente de cultura, lazer e entretenimento nas áreas de formação e difusão. A ação do Projeto será realizada pela Associação Tapias Voadores em parceria com a **Secretária Municipal de Cultura de Diadema**, oportunizando o atendimento para o programa formação e difusão cultural da cidade dentro das diretrizes de Cultura direito social. Levar o circo para todos, desenvolver o amor por essa arte, compartilhar os benefícios e o conhecimento que o circo proporciona e além de tudo disseminar o prazer de não somente ser o espectador, mas o próprio artista e circo. No momento em que a sociedade se encontra o circo é uma das linguagens onde a arte, o prazer, a beleza e o inacreditável são feitos de forma real e ao vivo.

2. Identificação do Objeto – Modalidade Atendimento

Execução do serviço de manutenção das atividades de difusão e formação cultural da secretaria Municipal de Cultura nas linguagens de Artes Circenses, Artes Cênicas e Literatura.

2.1 – Identificação dos Coordenadores do Serviço

Nome Completo do Coordenador Geral: Viviane Cristina Tapia da Costa

Formação: Superior de Humanas – Pedagogia



ASSOCIAÇÃO CULTURAL E EDUCACIONAL CIRCENSE TAPIAS VOADORES

Telefone de Contato: 011 940309105

Email: tapiaviviane@gmail.com

3. Descrição do Serviço

. Preservar a tradição da arte circense por meio de seu ensino regular e sistêmico, criando um espaço cultural legítimo aberto a reflexão e a experimentação. Garantindo ao público atendido uma vivência corporal nas diversas áreas cênicas, difundidas na cultura popular e cultura de rua.

Executar os programas de difusão e formação cultural das linguagens circense bem como técnicas especiais, cênicas e de literatura focadas na ação sócio cultural e artística bem como oportunizar a qualificação técnica de turmas avançadas. A partir dos resultados dessas ações serão organizadas mostras anuais para a articulação interna e externa fazendo registro escrito e visual, garantindo sua articulação e planejamento junto a Secretaria de Cultura. O Termo de Colaboração possibilitara a parceria com a secretaria de Cultura para difundir em espaços planejados conforme cronograma ações que qualifiquem a circulação dos participantes (alunos inscritos) em ações/eventos. Garantido a qualificação e a segurança o de todo o programa as questões que envolvem a manutenção e preservação do espaço cultural estará também contemplado no escopo das ações.

3.1 – Diagnostico

Diadema é um Município Brasileiro do Estado de São Paulo. Pertence à Região do Grande ABCD, à Região Metropolitana de São Paulo e Microrregião de São Paulo, distante 19 quilômetros a sudeste da capital do estado. Ocupa uma área de 30,695Km² e sua população total é de 426.757 (dados de 2020) mil habitantes, segundo o Instituto Brasileiro Geográfico e Estatística, sendo então o décimo quarto mais populoso do estado e quinto de sua microrregião.

O Programa Circo Escola, com 1.200 metros quadrados, vista para um grande descampado a sua direita, avenida a sua esquerda a uma grande praça, com quadras e gramado a frente, é considerada um local de fácil acesso e estratégico, pois está justamente em um entroncamento de avenidas vindas das regiões leste, centro sul. Sua posição atinge os bairros do Jardim Inamar e



ASSOCIAÇÃO CULTURAL E EDUCACIONAL CIRCENSE TAPIAS VOADORES

União: 1.195Km² - 25.779 pessoas, Serraria: 2.270Km² - 31.787 pessoas, Heleny Guariba, Eldorado: 6.690Km² - 43.571 pessoas, Mata Virgem, Santa Maria e Eucaliptos. O número de habitantes é de cerca de aproximadamente 95 mil habitantes. O público alvo são as crianças e adolescentes, porém o que percebemos é um número significativo de idosos e crianças na faixa etária de 03 a 06 anos. Nesta região tem escolas públicas Municipais e Estaduais, inclusive ao lado do Circo Escola, tem uma escola que atende um número significativos de crianças e jovens (Escola Estadual Fernando Abbud). Outra característica do local é o acesso fácil ao centro, e aos demais bairros, comércio local fica próximo a cerca de 500 metros.

O Hospital Geral do Serraria é outro ponto positivo, a cerca de 800 metros do local. Também temos próximo 2 centros culturais e 2 UBS (Unidade Básica de Saúde). Apesar de todos esses locais que oferecem orientações a população temos o grave diagnóstico de uma população de jovens e adultos usuários de Drogas no local, temos tentado a todo o momento combater essa ação, mais o local em frente ao Circo Escola facilita o acesso a esses usuários por se tratar de uma praça aberta e pública, é importante salientar a importância do serviço já apresentado para essa região (Praça de Esporte e Cultura) segundo informações da administração pública, para com a população. O índice de violência aumentou de 2018 para 2020, sequência de assaltos tem assustado a comunidade, porém é um local que podemos contar com a solidariedade da população. O Circo Escola é uma referência na região, nos últimos 13 anos o programa de formação cultural e difusão bem como as ações da educação integral tem realizado um grande diferencial para população de estudantes locais, Colégio Letícia, Colégio Fabíola (municipalizado), Colégio Piró, Colégio José Martins (Eldorado), Colégio Sagrado (Piraporinha) e Colégio Florestam Fernandes, bem como as escolas que apontadas pela Secretaria de Educação e que estão dentro do número de atendimentos. Receberam o atendimento para 1065 crianças na faixa etária de 6 a 11 anos, dentro do espaço de cultura e educação por meio das oficinas de iniciação circense aterm meados de 2018. É um atendimento focado na comunidade, parcerias, busca ativa e aberta



ASSOCIAÇÃO CULTURAL E EDUCACIONAL CIRCENSE TAPIAS VOADORES

que vai desde as franjas da cidade até a divisa e entorno. O Programa Circo Escola tem capacidade para atender cerca de 2.000 usuários, em seus diversos serviços, atualmente tem feitos um atendimento para 1.000 usuários, nas áreas da Cultura. E na área de assistência social 100 usuários, por meio do serviço do CONDECA – Atividades oferecidas com Ballet para faixa etária de 6 a 10 anos. Com os dados apontados acima e com a demanda de nossa região levamos em consideração todas as propostas de acolhimento e atendimento de nossas crianças e jovens com o propósito de potencializar a resolução de todos os problemas apontados na comunidade atendida pelas ações. *Programa Circo Escola Diadema*, a área de *Formação e Difusão* também sofreu um grande avanço. A necessidade de parceria com o poder pública e a sociedade civil tem apontado que a demanda cresce. Além das *oficinas circenses*, o projeto está oferecendo atividade na área de *cênicas* com ações que potencialize o circo no teatro, dança, música cultura de rua, biblioteca (contação de história) e técnicas especiais circenses que se destacam na integração das ações de qualificação circense, com o ponto de cultura, e a implantação da Padaria Artesanal e a *introdução da Radio Web circense*, https://www.youtube.com/channel/UCPGex5yJ54e_i53c1xmeD2Q, nos oferece um entendimento amplo do significado das ações nesta região. Outro ponto importante na parceria é a área de *Difusão Cultural* no qual podemos registrar um número de frequentadores que ultrapassam *40 mil atendimentos*, com espetáculos, performances palestras, formação, festival. *Encontros*, que proporcionam uma formação de público sólida. A *difusão se subdivide em dois pontos a formação de público com apresentações profissionais que garantem a diversificação da cultura e a ampliação de saberes e a Difusão do produto da formação cultural que possibilita o empoderamento local que é fomentado pela Secretaria de Cultura*

Abrangência Geográfica- A Região Sul com seus bairros e adjacências está localizada na região periférica do Município de Diadema, onde há concentração um índice elevado de comunidades com alto índice de vulnerabilidade e risco



ASSOCIAÇÃO CULTURAL E EDUCACIONAL CIRCENSE TAPIAS VOADORES
social, entre eles: Eldorado, Serraria, Inamar, Ruyce, Mata Virgem, Sítio Joaquina etc, situados no território de abrangência dos dois CRAS da Região.

Ressaltando cada aspecto:

Questões sociais que o serviço pretende contribuir para sua superação:

Por meio das atividades realizadas, contribuir para a formação integral da cidadania, cultura e desporto bem como desenvolvimento do protagonismo e da autonomia de crianças e jovens, potencializando as experiências que favorecem o desenvolvimento social e diminuir as situações de riscos dos atendidos pelas ações realizadas; Questões sócio cultural que o serviço pretende contribuir para sua superação:

3.3 – Público Alvo

Participantes dos Programas de difusão e formação cultural das a linguagens artísticas circenses, cênicas e de literatura, homens, mulheres, adultos, jovens e crianças, praticantes destas ações e atividades

3.4 – Objetivo Geral

“A arte circense é considerada uma atividade física que oferecida como linguagem educativa tem resultados rápidos e reais nos grupos de crianças e jovens, pois a arte é um facilitador para as ações educacionais”.

- Possibilitar acessos a experiências e manifestações artísticas, culturais, esportivas e de lazer, com vistas ao desenvolvimento de novas sociabilidades;
- Favorecer o desenvolvimento de atividades Inter geracionais, propiciando trocas de experiências e vivências, fortalecendo o respeito, a solidariedade e os vínculos familiares e comunitários.
- Possibilitar a ampliação do universo informacional, artístico e cultural das crianças e adolescentes e todo público alvo, bem como estimular o desenvolvimento de potencialidades, habilidades, talentos e propiciar sua formação cidadã.



ASSOCIAÇÃO CULTURAL E EDUCACIONAL CIRCENSE TAPIAS VOADORES

3.5 Objetivos Específicos

- Possibilitar momentos de lazer, cultura e criação;
- Oferecer espaços técnicos, lúdicos e criativos;
- Oferecer vivências em equipamentos de circo;
- Criar um espaço multiuso para as demais linguagens.
- Expandir atendimento para as demais faixas etárias garantindo o atendimento para crianças, jovens, adultos e terceira idade.
- Garantir a realização ações na área de formação e difusão
- Oferecer um trabalho que amplie o repertório cultural focado no circo moderno e social, ou seja, promover ações de atuação com temas de transversalidade,
- Garantir que o espaço ofereça ações pautadas no projeto de ações lincadas a cultura de paz, cultura viva, cultura dos pontos, uma rede de ações que legitime as experimentações e o protagonismo juvenil ao público que atendemos.
 - Garantia de ofertar Técnicas Especiais Circenses para ampliação e valorização da cultura de formação, por meio de ritmos, movimento e a descoberta do corpo.

3.6 - Metodologia de Trabalho

Para execução dos programas de Difusão e formação cultural, destacamos abaixo a metodologia desenvolvidas e as modalidades correspondentes a cada ação para alcance do objeto da parceria.

Formação: Formação Cultural, processo pelo qual o indivíduo se conecta ao mundo da cultura, mundo esse entendido como espaço de diferentes leituras e interpretações da realidade, promovidas pela Arte, nas suas diferentes modalidades e pela literatura. No caso de nosso plano de trabalho a linguagem (ferramenta) utilizada para alcançar esse objetivo e a Arte Circense que servirá de gatilho para os demais desdobramentos voltados a comunidade.



ASSOCIAÇÃO CULTURAL E EDUCACIONAL CIRCENSE TAPIAS VOADORES

A) Oficinas Artes Cênicas sensibilização e Literatura
B) Oficinas de técnicas especiais circenses (Terapia do Riso, Corpo e Movimento, Ritmos e Radio Web aulas on line);
C) Formação de multiplicadores circenses.
D) Oficinas de iniciação circense;
E) Oficinas de aperfeiçoamento circense;
F) Oficinas de qualificação avançada em circo
G) Oficinas de circo descentralizadas nos centros culturais: a definir

Difusão: Entende-se por difusão Cultural a transferência dos traços culturais de uma região a outra, ou de uma parte da cultura a outra, a nossa cultura ocidental esta permeada de traços culturais de diversas épocas e regiões do planeta. Neste sentido nosso foco será difundir as ações circenses no município por meio dessas ferramentas abaixo:

A) Espetáculos Tradicionais;
B) Espetáculos Temáticos;
C) Espetáculos de rua
D) Espetáculos realizados por. Cias. Contratadas e pelo próprio grupo que frequenta o espaço.

Observação: conforme organização da demanda da cultura para os Centros Culturais.

"A Associação Tapias Voadores propõe como linha diretriz para o plano de trabalho a Estatuto da Criança e do Adolescente e a interdisciplinaridade, posta no Plano Nacional de Cultura entendida como a valorização da pluralidade de fazeres, expressões e universos simbólicos de todos os cidadãos desta cidade, garantindo as possibilidades de formação, difusão e expressão nos programas e ações deste serviço público". (Equipe de Formação)



ASSOCIAÇÃO CULTURAL E EDUCACIONAL CIRCENSE TAPIAS VOADORES

ATENDIMENTO

Público alvo: Crianças jovens e adultos

Faixa etária: De 03 a 06 anos (sensibilização circense)

De 07 a 10 anos (iniciação circense)

De 11 a 14 anos (aperfeiçoamento)

A partir de 15 anos (qualificação técnico)

A partir dos 45 anos (técnicas especiais)

Apresentação Detalhada das Ações I

Para os atendidos - Usuários

Atividades	Metodologia	Resultados Qualitativos e quantitativo esperados	Periodicidade	Profissionais envolvidos
Oficinas	Estratégia			
A Oficinas de Artes Cênicas e Sensibilização e Literatura	<p>Parte inicial: Recepção dos atendido para orientação sobre as ações a serem realizadas;</p> <p>Parte Principal: utilizando os aparelhos circenses como descritos abaixo conforme sua modalidade. Respeitando a faixa etária. Todas as atividades são práticas e necessitam de uma preparação anterior em todas as aulas para preparação corporal.</p> <p>Parte Final: Roda de conversa para avaliar as atividades realizadas, receber o lanche e fazer a chamada</p>	Todo o processo garante um resultado de maior protagonismo, autoconfiança, respeito mútuo, colaboração e comprometimento com o meio em que estão inseridos. 90% de resultado	Semanal	Coordenador Pedagógico Arte Educador



ASSOCIAÇÃO CULTURAL E EDUCACIONAL CIRCENSE TAPIAS VOADORES

B	Oficina de técnicas especiais circenses	<p>Parte inicial: Recepção dos atendido para orientação sobre as ações a serem realizadas;</p> <p>Parte Principal: utilizando a linguagem circenses e trabalhando com os elementos: corpo e movimento, essas ações são focadas para despertar o reconhecimento do corpo. Respeitando a faixa etária. Todas as atividades são práticas e necessitam de uma preparação anterior em todas as aulas e suas estratégias estão em oferecer um espaço lúdico de ritmo, movimento e manipulação.</p> <p>Parte Final: Roda de conversa para avaliar as atividades realizadas, receber o lanche e fazer a chamada</p>	<p>Todo o processo garante um resultado de maior protagonismo, autoconfiança, respeito mútuo, colaboração e comprometimento com o meio em que estão inseridos.</p> <p>90% de resultado</p> <p>As modalidades circenses promovem uma amplitude de desenvolvimento, motor, sócio afetivo e cognitivo em todos os seus seguimentos</p>	Semanal	<p>Coordenador Pedagógico</p> <p>Arte Educador</p>
C	Formação de Multiplicadores circenses	<p>Parte inicial: Recepção dos atendido para orientação sobre as ações a serem realizadas;</p> <p>Parte Principal: trabalho as técnicas circenses em suas modalidades de forma mais isolada, aperfeiçoando o conjunto (escolha, número, música e performance)</p> <p>Parte Final: Roda de conversa para avaliar as atividades realizadas, receber o lanche e fazer a chamada</p>	<p>As modalidades circenses promovem uma amplitude de desenvolvimento, motor, sócio afetivo e cognitivo em todos os seus seguimentos</p> <p>90% de resultado</p>	Semanal	<p>Coordenador Pedagógico</p> <p>Arte Educador</p> <p>Produtor Cultural</p> <p>Coordenador Ativ. cultural</p>



ASSOCIAÇÃO CULTURAL E EDUCACIONAL CIRCENSE TAPIAS VOADORES

D	Oficinas de Iniciação circense	<p>Parte inicial: Recepção dos atendido para orientação sobre as ações a serem realizadas;</p> <p>Parte Principal: utilizando os aparelhos circenses como descritos abaixo conforme sua modalidade. Respeitando a faixa etária. Todas as atividades são práticas e necessitam de uma preparação anterior em todas as aulas para preparação corporal.</p> <p>Parte Final: Roda de conversa para avaliar as atividades realizadas, receber o lanche e fazer a chamada</p>	As modalidades circenses promovem uma amplitude de desenvolvimento, motor, sócio afetivo e cognitivo em todos os seus seguimentos 90% de resultado	Semanal	<p>Coordenador Pedagógico</p> <p>Arte Educador</p>
E	Oficina de Aperfeiçoamento Circense	<p>Parte inicial: Recepção dos atendido para orientação sobre as ações a serem realizadas;</p> <p>Parte Principal: São atividades que requer escolhas mais minuciosas dentro do desenvolvimento corporal do aluno, essas técnicas são mais singulares e envolvem comicidade e magia.</p> <p>Parte Final: Roda de conversa para avaliar as atividades realizadas, receber o lanche e fazer a chamada</p>	As modalidades circenses promovem uma amplitude de desenvolvimento, motor, sócio afetivo e cognitivo em todos os seus seguimentos 90% de resultado	Semanal	<p>Coordenador Pedagógico</p> <p>Arte Educador</p> <p>Produtor Cultural</p> <p>Coordenador Ativ. cultural</p>
F	Oficina de qualificação avançada	<p>Parte inicial: Recepção dos atendido para orientação sobre as ações a serem realizadas;</p>	As modalidades circenses promovem uma amplitude de desenvolvimento, motor, sócio afetivo e cognitivo em todos os seus seguimentos 90% de resultado	Semanal	<p>Coordenador Pedagógico</p> <p>Arte Educador</p>



ASSOCIAÇÃO CULTURAL E EDUCACIONAL CIRCENSE TAPIAS VOADORES

		<p>Parte Principal: Essa atividade está focada no trapézio volante, e requer uma qualificação estética e corporal maior dos envolvidos. Aulas teóricas e práticas e treinos contínuos.</p> <p>Parte Final: Roda de conversa para avaliar as atividades realizadas, receber o lanche e fazer a chamada</p>			<p>Produtor Cultural</p> <p>Coordenador Ativ. cultural</p>
G	Oficina de Descentralização	<p>Parte inicial: Recepção dos atendidos para orientação sobre as ações a serem realizadas;</p> <p>Parte Principal: utilizando os aparelhos circenses como descritos abaixo conforme sua modalidade. Respeitando a faixa etária. Todas as atividades são práticas e necessitam de uma preparação anterior em todas as aulas para preparação corporal.</p> <p>Parte Final: Roda de conversa para avaliar as atividades realizadas, receber o lanche e fazer a chamada</p>	<p>As modalidades circenses promovem uma amplitude de desenvolvimento, motor, sócio afetivo e cognitivo em todos os seus seguimentos 90% de resultado</p>	Semanal	<p>Coordenador Pedagógico</p> <p>Arte Educador</p>



ASSOCIAÇÃO CULTURAL E EDUCACIONAL CIRCENSE TAPIAS VOADORES

Apresentação Detalhada das Ações II

Para equipe RH - Colaboradores

Atividades	Metodologia Estratégia	Resultados Qualitativos e quantitativo esperados	Periodicidade	Profissionais envolvidos
Reunião Geral	Encontros com pautas gerais do cotidiano do espaço, com dinâmica de grupo e diálogo aberto	Melhorar o desempenho da equipe e sanar 80% da questões	Mensal	Coordenação Pedagógica e todos os demais colaboradores
Reunião com Arte Educadores	Reunião com espaço aberto para diálogos e questões referente ao aluno	Melhorar o desempenho da equipe e sanar 80% da questões	Semanal	Coordenação Pedagógica e Arte Educadores
Reunião de Acompanhamento da Área de Formação e Difusão	Reunião com espaço aberto para diálogos e questões referente ao aluno	Melhorar o desempenho da equipe e sanar 80% da questões	Mensal	Coordenação Pedagógica e Coordenação Cultural mais representas da Secretaria de Cultura
Reunião com Diretor de Formação Cultural	Reunião com espaço aberto para diálogos e questões referente a parceria, podem acontecer na Org. Social ou na Secult.	Melhorar o desempenho da equipe e sanar 80% da questões	A definir	Coordenação e Secretaria de Cultura



ASSOCIAÇÃO CULTURAL E EDUCACIONAL CIRCENSE TAPIAS VOADORES

Reunião com os cuidadores e responsáveis pelos alunos	Encontro com dinâmicas que integrem as famílias com apresentação das propostas pedagógicas e culturais	Melhorar o desempenho da equipe e sanar 80% da questões	Semestral Semestral	Arte Educadores Coordenador Cultural
Reunião com Parceiros	Encontros que pode ser realizado no espaço da Organização Social ou em locais definidos pelos parceiros.	Melhorar o desempenho da equipe e sanar 80% da questões	Bimestral	Coordenação Pedagógica e Cultural
Reunião de Formação, qualificação e capacitação	São atividades propostas para qualificar o trabalho da equipe, promovendo dinâmicas e troca de experiências para melhorar o cuidado com a linguagem.	Melhorar o desempenho da equipe e sanar 80% da questões	Semestral	Coordenação Pedagógica e todos os colaboradores do Projeto



OFICINAS OFERECIDAS NO PROGRAMA CIRCO ESCOLA DIADEMA

MODALIDADES OFERECIDAS

Técnicas circenses:

- A) Aéreas:** São práticas circenses onde os artistas ou praticantes utilizam aparelhos específicos suspensos (por corda, cabo de aço, roldanas, faixas e guinchos, dentre outros recursos) de modo que o acrobata realize seus truques, figuras, quedas, movimentos, travas e acrobacias sem o contato direto ou duradouro com o solo. Os aparelhos são: trapézio, tecido, corda indiana, força capilar, bambu, lira, faixas.
- B) Técnicas acrobáticas:** São performances de destreza corporal nas quais as crianças podem utilizar o seu corpo de forma a desafiar o espaço, os movimentos, com ou sem o auxílio de aparelhos específicos. Nas acrobacias são utilizados equipamentos como: Cama elástica, colchões, mini trampolim, etc.
- C) Técnicas de equilíbrio:** Essas modalidades trabalham com aparelhos como perna de pau, bola de equilíbrio (fibra de vidro), arame e monociclo, têm por finalidade trabalhar o equilíbrio corporal, individual e coletivo.
- D) Comicidade:** A arte de fazer rir, se encontra nessa modalidade. Os grupos terão possibilidades de criar através de esquetes histórias que podem ser, desde ações do seu dia-a-dia até fatos fictícios, importantes para as brincadeiras. A comicidade tem como elemento o palhaço e o clown.
- E) Contorcionismo:** trabalhar com as possibilidades do desafio do corpo, a flexibilidade e as diversas formas de dança brincando com o espaço e com o corpo.
- F) Malabarismo:** É a arte de manipular objetos com destreza. É uma das oficinas mais procuradas, isso ocorre, por conta do interesse dos alunos em manipular objetos de diversos tamanhos.



ASSOCIAÇÃO CULTURAL E EDUCACIONAL CIRCENSE TAPIAS VOADORES

G) Técnicas Artes Cênicas (circo teatro): Essas linguagens caminham juntas desde a antiguidade e se fundem em muitos momentos, e por essa razão a intenção é garantir a visibilidade das ações desenvolvidas na cidade. A cia. de Circo/teatro tem como maior objetivo criar autonomia do trabalho artístico para representar a cidade de Diadema.

H) Técnicas Especiais: Com essa oficina o espaço do circo esta legitimando um publico existente em nossa comunidade, e que nos últimos 6 anos foi chegando ao espaço e se apropriando da linguagem artística. A oficina tem o objetivo de garantir um espaço de expressão corporal, acompanhando o desenvolvimento do grupo em questão, potencializando o olhar para a “arte circense”.

As Técnicas especiais oferecidas são:

- Terapia do Riso que oferece Projeto Ritmos e Projeto Movimento com foco também na habilidade de manipulação circense
- Corpo e Movimento oferece reconhecimento de práticas de desporto com foco nas acrobacias e nas ações do circo contemporâneo
- Radio Web Formação continuada de agentes culturais implicados nos processos de produção cultural já em curso e capacitação, intercâmbio e de troca de conhecimentos e experiências. A capacitação orientada ao desenvolvimento de aplicações educacionais em projetos culturais. Desenho coletivo de projeto educacional abrangendo o polo: Circo Escola com o objetivo de facilitar o intercâmbio de informações e experiências e proporcionar meios para a ativação da cidadania e intervenção social prática, utilizando para isso ferramentas e linguagens da comunicação durante os processos de criação realizados nos pontos de ação



ASSOCIAÇÃO CULTURAL E EDUCACIONAL CIRCENSE TAPIAS VOADORES

Aparelhos Oferecidos

Entende-se como aparelhos, os equipamentos de circo e de ginastica olímpica, utilizados nas oficinas desenvolvidas, esses equipamentos muitas vezes são confeccionados por técnico de notório saber por se tratar de itens específicos da linguagem.

São eles: Trapézio simples, duplo e triplo, Bambu, Lira redonda, Janela e Estrela, trampolim acrobático, mini trampolim, todos os elementos de manipulação, bolas, aros, claves, bolas de vibra de vidro para equilíbrio, arame de três alturas móvel. Báscula, corda indiana, corda lisa, trapézio volante, força capilar, tecido gota, tecido simples, baixa, roda ciyr, perna de pau. Esses equipamentos estão disponíveis para as atividades oferecidas no espaço do circo escola diadema.

Nos espaços dos centros culturais os equipamentos são fixados conforme a condição de cada espaço, por precisar de fixação específica feita pela equipe de técnicos de nossa organização.

3.7 Cronograma de Atividades

Atividade	Dias	Carga Horaria	Meses													
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
Oficina de Técnica Especiais Circenses Radio Web – aulas on line	T1	5ªfeira 9:00 as 11:00														
Ofic. Técnica Especiais circenses Terapia do Riso - Ritmos	T2	2ª feira 4ªfeira 7:00 as 9:00														
Ofic. Técnica Especiais circenses Terapia do Riso – Movimento	T3	3ªferia 5ªfeira 7:00 as 9:00														
Ofic. Técnica Especiais circenses Corpo e Movimento	T4	3ªfeira 4ªfeira 5ªfeira 6ªfeira sábado 9:00 as 11:00 9:00 as 11:00 15:00 as 17:00 15:00 as 17:00 8:00 as 10:00														
Formação de Multiplicadores Circenses		2ªfeira 4ªfeira 6ªfeira 17:00 as 19:00														
Oficina de Iniciação circense		3ªfeira 9:00 as 11:00 15:00 as 17:00														



ASSOCIAÇÃO CULTURAL E EDUCACIONAL CIRCENSE TAPIAS VOADORES

Oficina de Aperfeiçoamento circense	4ªfeira	9:00 as 11:00 15:00 as 17:00																	
Oficina de Qualificação avançada	6ªfeira sábado	15:00 as 17:00																	
Oficina de descentralização	5ªfeira Sábado	9:00 as 11:00																	
Oficinas A. Cênicas Sensibil. Literatura	5ªfeira	9:00 as 11:00																	
Projeto Férias – Circo Escola	A definir	A definir																	
Mostra dos Trabalhos das Oficinas	A definir	A definir																	

3.8 Condições e Forma de Acesso

- **Condições de Acesso:**

Crianças, jovens, adultos, de ambos os sexos, em situação de vulnerabilidade, com e sem deficiências físicas ou intelectuais territorialmente referenciados em nosso município, em condições escolares e que busquem oportunizar ações artísticas e culturais.

Qualquer adulto maior de idade e responsável pode procurar informações na Secretaria da Organização Social parceira, no site da Secretaria de Cultura e nos canais da Prefeitura da cidade para ter acesso ao período de inscrição as oficinas oferecidas. O responsável terá a sua disposição um link de acesso on line para inscrição e também a sua matrícula assim que for chamada.

- **Formas de Acesso:**

O acesso ao Projeto será por meio de inscrições e matrículas disponíveis semestralmente no site da organização, dentro das disponibilidades de vagas oferecidas, com dias e horários. Os acessos das atividades são gratuitos



3.9 Resultados Esperados

A) QUANTITATIVAS:

- Atender **1000 alunos** da cidade, bairro e entorno. Cumprir 100% da grade de atendimento. Na área de Formação Cultural. Atender 24 mil pessoas somadas dentro da programação de difusão cultural.

B) QUALITATIVAS:

- Que 100% dos alunos tenham adquiridas, ao final das oficinas, habilidades para desenvolver uma ou mais técnicas das atividades circenses.
- Que sejam despertados em 100% dos alunos participantes o interesse pela linguagem circense como importante manifestação da cultura brasileira.

3.10 Recursos Humanos (do serviço)

QUADRO DE PROFISSIONAIS 1 - Custeio

Quant.	Função	Descrição das atribuições
01	Coordenador Pedagógico	Responde diretamente pela linguagem com questões técnicas, responsável geral pelo projeto Circo Escola, desde as questões estruturais.
01	Coordenador de Atividades Culturais	Responde diretamente pelos projetos, quadro de arte educadores, contatos e parcerias, pesquisas relacionadas ao trabalho do circo. Contato direto com a secretaria de cultura.
08	Arte Educadores	Respondem diretamente pelo trabalho com crianças e jovens das oficinas de circo. No quadro pelo menos um professor é formado em Ed. Física. E os demais tem notoriedade na área circense
2	Produtores Culturais	Respondem diretamente pelo trabalho com crianças e jovens das oficinas de circo. Está ligado a área de Difusão Cultural do local
1	Auxiliar ADM	Responde diretamente pela documentação da entidade,, auxilia na parte administrativa, e recepciona na sede central.
1	Apoio Operacional	Atividade ligada as artes cênicas contratado por hora aula e responsável em manter em segurança os aparelhos circenses



ASSOCIAÇÃO CULTURAL E EDUCACIONAL CIRCENSE TAPIAS VOADORES

QUADRO DE PROFISSIONAIS 2

Cedidos PMD ou voluntários

Quant.	Função	Descrição das atribuições
02	Serviços Gerais Prefeitura Cedido/frente de trabalho	Cuida de toda a limpeza e manutenção do local.
2	WORKSHOPS	Oficinas pontuais, realizadas em dias e horários a combinar, conforme a necessidade dos grupos de professores e de alunos, essas ações podem ser contratadas isoladamente ou em grupo. Também podem ser voluntarias.
01	Estagiário	Atividades ligadas ao Administrativo



ASSOCIAÇÃO CULTURAL E EDUCACIONAL CIRCENSE TAPIAS VOADORES

QUADRO DE PROFISSIONAIS 2

Carga Horária - Custeio

Quant.	Função	Carga horária	Situação	Contratação
01	Coordenador Pedagógico	50 horas mês	Voluntário	Autônomo MEI
01	Coordenador de Atividades Culturais	50 horas mês	Custeio convênio	Autônomo MEI
08	Arte Educador	20 horas semanais	Custeio convênio	Autônomo MEI
02	Produtor Cultural	20 horas semanais	Custeio convênio	Autônomo MEI
01	Auxiliar ADM	30 horas semanais	Custeio do Convênio	Autônomos MEI
01	Apoio Operacional	10 horas semanas		



ASSOCIAÇÃO CULTURAL E EDUCACIONAL CIRCENSE TAPIAS VOADORES

QUADRO DE PROFISSIONAIS 2

Carga Horária – Voluntario ou PMD

Quant.	Função	Carga horária	Situação	Contratação
01	Serviços Gerais Encaminhado pela Prefeitura de Diadema	20 horas semanais	Cedido pela Prefeitura da Cidade	Contrato de trabalho
02	workshops São atividades voltadas para a formação dos técnicos circenses e oficinas pontuais para as crianças e jovens atendidas.	2 vezes ao mês Em dias a escolha 4 horas por dia	Custeio convênio	Autônomo
01	Estagiários	2 horas semanais	Voluntários	Autônomo

3.11 Monitoramento e Avaliação

Como forma de monitoramento a organização social contara com encontros e reuniões para dimensionar o desenvolvimento das etapas do plano de trabalho, fara acompanhamento sistemático com seus arte educadores dentro do universo do ensino e aprendizado cultural, garantindo o seu pleno funcionamento e o desenvolvimento social,



ASSOCIAÇÃO CULTURAL E EDUCACIONAL CIRCENSE TAPIAS VOADORES
intelectual e cultural de cada grupo. Sabendo da importância das avaliações a organização também se compromete em fazer periodicamente encontros com os usuários, frequentadores e responsáveis usando metodologia de questionários (on line ou em papel) para dimensionar os pontos positivos e negativos do Projeto em questão sempre de forma democrática e respeitosa.

3.12 Estrutura oferecida pela Organização social.

A organização social tem o direito ao uso do solo onde está montada toda estrutura do Programa circo Escola diadema, dentro da Lei. “A Prefeitura Municipal de Diadema concede o uso do terreno para a manutenção de realização do Projeto, segundo lei nº3.216 de 13 de abril de 2012” – trecho extraído da lei em questão. Sendo assim, a organização social descreve abaixo o local e os itens disponíveis para realização dessa parceria, em forma de contrapartida para o desenvolvimento do plano de trabalho e dos itens do edital.

Recursos Materiais

Os recursos materiais são de responsabilidade da Associação Tapias Voadores, sendo oferecida para as atividades que envolvem as crianças e demais usuários do espaço, abaixo segue descrição de todos os matérias que disponibilizamos para que a realização das oficinas seja garantida.

Quantidade	Descrições - Imóveis
02	Escritório móvel – trailer 6 metros de comprimento
01	Almoxarifado para construção de equipamentos circenses
01	Cozinha - refeitório
01	Camarim para os grupos (eventos)
01	Guarita - Bilheteria



ASSOCIAÇÃO CULTURAL E EDUCACIONAL CIRCENSE TAPIAS VOADORES

01	Sala multi uso com 100 metros quadrados
02	Banheiros
Quantidade	Descrição – Material Didático/Pedagógico
6	Colchões gordo 3 x 2 x 40 cm
50	Colchões sarneck com velcro – azul e vermelho
2	Passadeiras de 6 metros - emborrachada
4	Aparelhos de trapézio completo
4	Liras aéreas completas
2	Arames moveis com plataformas
06	Bolas de fibra de vidro
1	Cama elástica oficial olímpica 6 x 3
1	Cama elástica miniatura – adaptável as faixas etárias 3 x 2
2	Jacaré – trampolim de madeira
2	Minitrampolim – ginástica olímpica
20	Pernas de pau
4	Kit de malabares
6	Tecidos com fixador – aparelhos de acrobacia
1	Aparelho de vôos completo
Quantidade	Descrição – Material Permanente
01	Lona cap mil medidas de 28 x 36 branca e vermelha – corta fogo
04	Mastros de sustentação com cabos de aço
70	Paus de roda medidas de 3 metros de altura redondo



ASSOCIAÇÃO CULTURAL E EDUCACIONAL CIRCENSE TAPIAS VOADORES

16	Mastaréis de 6 metros de altura redondos
800	Cadeiras de plástico brancas
01	Kit de som com caixas, mesa, microfone e cabos
2	Tapetes circulares com 10 metros de circunferência
60	Placas de EVAs coloridos
1	Cortina de veludo azul de 6 metros de altura por 8 de comprimento
14	Caixotes de picadeiro cubos de madeiras que formam o picadeiro
20	Holofotes de luz branca e colorida
15	Mesas brancas de plástico
1	Geladeira
1	Microondas
2	Armários de aço com portas
2	Computador base
2	Impressora
1	Maquina fotografica profissional
1	Maquina de lavar - tanquinho
2	Mesa de luz com 20 canais
2	Kit de maquinas de solta
1	Kit de bancadas de solta
2	Maquinas de lavar – vap (lona)
1	Maquina de cortar grama



ASSOCIAÇÃO CULTURAL E EDUCACIONAL CIRCENSE TAPIAS VOADORES

Observação: os materiais pedagógicos que estão disponíveis para uso, nas atividades por meio das oficinas culturais, precisam de reformas trimestralmente, pois seu desgaste é maior que o período de utilização, o fluxo de utilização desses equipamentos está ligado diretamente com a segurança dos alunos.



3.13 - Local das atividades

Sede da Organização

Programa circo Escola Diadema

Av Afonso Monteiro da Cruz 259 – Jardim União – Diadema – CEP 09980-550

Telefone: 40445263

Área de 1200 metros quadrados

Responsável Técnico: _____

Representante Legal

Marcio Jose da Costa



ASSOCIAÇÃO CULTURAL E EDUCACIONAL CIRCENSE TAPIAS VOADORES



ASSOCIAÇÃO CULTURAL E EDUCACIONAL CIRCENSE TAPIAS VOADORES