

ASSOCIAÇÃO CULTURAL E EDUCACIONAL CIRCENSE TÁPIAS VOADORES

PLANO DE TRABALHO

CIRCO ESCOLA DIADEMA

Projeto de Formação e Difusão Cultural

01/04/2021 a 31/12/2021



Projeto base de Formação Cultural para os munícipes da cidade de Diadema, com foco nas Artes Circenses, oportunizando ações sócio cultural a todo território nas diversas faixas etárias, seguindo o princípio da legitimidade e excelência.



ASSOCIAÇÃO CULTURAL E EDUCACIONAL CIRCENSE TAPIAS VOADORES

1 - Identificação da Instituição

Nome: Associação Cultural e Educacional Circense Tapias Voadores.

CNPJ: 103370050001-68 Número do Convênio: 20/2016

Período: 01/01/2020 a 31/12/2020

Av: Afonso Monteiro da Cruz 259 – J. União – Diadema –SP CEP 09980-050

Telefone: (11) 4044-5263

Site: www.associacaotapiasvoadores.org.br

E-mail: tapiacosta@ig.com.br

Número de Registro CMDCA: 30 validos ate novembro de 2024.

Título de Utilidade Pública Municipal: Lei 3159 de 20 de outubro de 2011

Projeto Lei nº 108/2011

Título de Utilidade Publica Estadual: Lei 15.968 de 27 de outubro de 2015

Projeto Lei nº 523/15

2 – Identificação do Representante Legal da Entidade

Representante legal: Márcio José da Costa CPF: 849579727-53

RG: 35883480-6 Data de Expedição: 17.07.2008 Órgão Expedidor: SSP/SP

Endereço: Rua Antonio de Lima 238 casa 3 – Jardim Bom Pastor – Santo Andre
CEP: 00950-150

Cargo: Presidente

Telefone: 011 94030 9105 E-mail: tapiacosta@ig.com.br

Período do Mandato: 20.04.2020 a 19.04. 2025

Responsável técnico pelo projeto em execução: Viviane Cristina Tapia da Costa

Cargo / Função: Coordenadora Pedagógica

Rubrica do Presidente

Rubrica do Responsável Técnico:



ASSOCIAÇÃO CULTURAL E EDUCACIONAL CIRCENSE TAPIAS VOADORES

Entidade: Associação Cultural e Educacional Circense Tapias Voadores Convenio Nº: 20/2016 Início: 01.04.2021 a 31.12.2021 CNPJ: 10337005000168	Objetivo Metas Plano de Trabalho
---	---

PLANO DE TRABALHO

1 Identificação do Objeto a ser executado

Levar o circo para todos, desenvolver o amor por essa arte, compartilhar os benefícios e o conhecimento que o circo proporciona e além de tudo disseminar o prazer de não somente ser o espectador, mas o próprio artista e circo. No momento em que a sociedade se encontra o circo é uma das linguagens onde a arte, o prazer, a beleza e o inacreditável são feitos de forma real e ao vivo.

Objeto do Convenio: *Manutenção e ampliação das oficinas culturais nas linguagens artísticas: artes cênicas na classe circo, no espaço do circo escola, bem como a solidificação da difusão para os atendidos e comunidade.*

2 - Justificativa para o convenio

. Preservar a tradição da arte circense por meio de seu ensino regular e sistêmico, criando um espaço cultural legítimo aberto a reflexão e a experimentação. Garantindo ao público atendido uma vivência corporal nas diversas áreas cênicas, difundidas na cultura popular e cultura de rua.

2.1 – Identificação da Unidade de Atendimento

Circo Escola Diadema

2.2 Endereço

Av Afonso Monteiro da Cruz 259 – J. União – Diadema – CEP 09980-050

2.3 – Capacidade de Atendimento: – 600 crianças

2.4 – Faixa Etária: 3 a 80 anos



ASSOCIAÇÃO CULTURAL E EDUCACIONAL CIRCENSE TAPIAS VOADORES

2.5 – CNPJ da Unidade: 10.337.005.0001-68

2.6 – Situação do Imóvel

Próprio da Entidade com concessão de uso do terreno pela Prefeitura de Diadema, Lei: 3216 de abril de 2012.

Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiro: NBR 14.277 lei 6.514 port 3.214 NR 23, ABNT 14.276 Decreto Estadual 56.819/11

Auto de Vistoria nº 64427 processo 314/2012 nº vistoria 4/2013

Responsável Técnico Ely Gomes dos Santos registro: 5060279688

3 – Identificação dos objetivos e das metas a serem atingidas qualitativamente e quantitativamente.

Missão do Projeto Circo Escola Diadema

Promover a diversão e o entretenimento, oferecendo aprendizado artístico e cultural a todas as faixas etárias, garantindo a perpetuação da arte, com ações que elevem o circo a ser um facilitador para outras linguagens artísticas.

Preservar a tradição da Arte Circense por meio de seu ensino regular e sistêmico, criando um espaço cultural legítima, aberto a reflexão e a experimentação.

Finalidades Estatutárias

Segundo o artigo 4º do Estatuto a Associação terá por fins de apoio e desenvolvimento de ações no sentido de preservar a tradicional arte circense, por meio de seu ensino regular e sistêmico, criando um espaço cultural legítimo, aberto a reflexão e a experimentação e promover a diversão e o entretenimento, oferecendo aprendizado artístico e cultural a todas as faixas etárias, garantindo a perpetuação da arte, com ações que levem o circo a ser um facilitador para outras linguagens artísticas.

Histórico

A arte circense pode ter nascido antes mesmo da primeira civilização. Sobrevive desde épocas remotas e atravessou milênios sempre levando alegria, diversão e arte por onde passava. Desde o mais rico até o mais pobre adaptando-se sempre as condições e o momento de cada povo e época. Conservando suas características primitivas, o circo ainda abre espaço para renovação, inventando e recriando números e espetáculos inacreditáveis ao homem. No momento em que nossa sociedade se encontra, o Circo é umas das poucas atividades onde a arte, o prazer, a beleza e o inacreditável são feitos de forma real e ao vivo. Levar o Circo para todos, desenvolver o amor por essa arte, manter vivo a arte do circo, compartilhar os benefícios e o



ASSOCIAÇÃO CULTURAL E EDUCACIONAL CIRCENSE TAPIAS VOADORES

conhecimento que o circo proporciona e além de tudo disseminar o prazer de não somente ser o espectador, mas o próprio artista e o artista e o circo.

O grupo Tapias Voadores, vem de família circense. Está em Diadema a cerca de 31 anos, e a 18 desenvolvendo trabalhos culturais e educacionais na cidade por meio da linguagem de circo. O grupo é composto por Artistas Circenses, Professores de Educacional e Arte Educadores, que formam a Associação Cultural e Educacional Circense Tapias Voadores. Com o objetivo de solidificar o trabalho em nossa cidade.

O projeto tem ações culturais e educacionais que proporcionam as crianças, jovens e comunidade um ambiente de cultura, lazer e entretenimento. A ação do Projeto será realizada pela Associação Tapias Voadores em parceria com a **Secretária Municipal de Cultura de Diadema**, oportunizando o atendimento para o programa formação e difusão cultural da cidade dentro das diretrizes de Cultura direito social.

Diagnóstico da Área de Atendimento

Diadema é um Município Brasileiro do Estado de São Paulo. Pertence à Região do Grande ABCD, à Região Metropolitana de São Paulo e Microrregião de São Paulo, distante 19 quilômetros a sudeste da capital do estado. Ocupa uma área de 30,695Km² e sua população total é de mais de 400 mil habitantes, segundo o Instituto Brasileiro Geográfico e Estatística, sendo então o décimo quarto mais populoso do estado e quinto de sua microrregião.

O Circo Escola, com 1.200 metros quadrados, vista para um grande descampado a sua direita, avenida a sua esquerda a uma grande praça, com quadras e gramado a frente, no qual esta sendo construída, a Praça de Esporte e Cultura “CEU das Artes” onde será um dos grandes pontos de apoio ao projeto do circo escola, pois esse espaço será uma grande ação de parceria entre o poder público e a sociedade civil, por meio da mobilização social. É considerada um local de fácil acesso e estratégico, pois está justamente em um entroncamento de avenidas vindas das regiões leste, centro sul. Sua posição atinge os bairros do Jardim Inamar e União: 1.195Km² - 25.779 pessoas, Serraria: 2.270Km² - 31.787 pessoas, Heleny Guariba, Eldorado: 6.690Km² - 43.571 pessoas, Mata Virgem, Santa Maria e Eucaliptos. O número de habitantes é de cerca de aproximadamente 95 mil habitantes. o público alvo são as crianças e adolescentes, porém o que percebemos é um número significativo de idosos e crianças na faixa etária de 03 a 06 anos. Nesta região tem escolas públicas Municipais e Estaduais, inclusive ao lado do Circo Escola (projeto) tem uma escola que atende um número significativos de crianças e jovens (Escola Estadual Fernando Abbud). Outra característica do local é o acesso fácil ao centro, e aos demais bairros, comércio local fica próximo a cerca de 500 metros. O Hospital Geral do Serraria é outro ponto positivo do projeto a cerca de 800 metros do local. Também temos próximo 2 centros culturais e 2 UBS (Unidade Básica de Saúde). Apesar de todos esses locais que oferecem orientações a população temos o grave diagnóstico de uma população de jovens e adultos usuários de Drogas no local, temos tentado a todo o momento combater essa ação. O índice de violência aumentou de 2017 para 2019,



ASSOCIAÇÃO CULTURAL E EDUCACIONAL CIRCENSE TAPIAS VOADORES

sequência de assaltos tem assustado a comunidade, porém é um local que podemos contar com a solidariedade da população. O Circo Escola é uma referência na região, nos últimos 10 anos (2009 a 2019) o programa de educação integral tem realizado um grande diferencial para população de estudantes locais, Colégio Letícia, Colégio Fabíola (municipalizado), Colégio Piró, Colégio José Martins (Eldorado), Colégio Sagrado (Piraporinha) e Colégio Florestam Fernandes, receberam o atendimento para 1065 crianças na faixa etária de 6 a 11 anos, dentro do espaço de cultura e educação por meio das oficinas de iniciação circense. O Programa Circo Escola tem capacidade para atender cerca de 3 mil pessoas, em suas diversas oficinas, atualmente tem feitos um atendimento para 600 pessoas, nas áreas da Cultura. *Podemos destacar que no Programa Circo Escola Diadema, a área de Formação e Difusão também sofreu um grande avanço. A necessidade de parceria com o poder pública e a sociedade civil tem apontado que a demanda cresce. Além das oficinas circenses, o projeto esta oferecendo atividade na área de cênicas com ações que potencialize o circo no teatro, dança, musica cultura de rua, biblioteca (contação de historia) e técnicas especiais circenses que se destacam na integração das ações de qualificação circense, com o ponto de cultura, e a implantação da Padaria Artesanal e a introdução da Radio Web circense, https://www.youtube.com/channel/UCPGex5yJ54e_i53c1xmeD2Q, nos oferece um entendimento amplo do significado das ações nesta região. Outro ponto importante na parceria é a área de Difusão Cultural no qual podemos registrar um numero de frequentadores que ultrapassam 40 mil atendimentos, com espetáculos, performances palestras, formação, festival. Encontros, que proporcionam uma formação de publico solida. A difusão se subdivide em dois pontos a formação de publico com apresentações profissionais que garantem a diversificação da cultura e a ampliação de saberes e a Difusão do produto da formação cultural que possibilita o empoderamento local que é fomentado pela Secretaria de Cultura*

Objetivos Específicos

- Possibilitar momentos de lazer, cultura e criação;
- Oferecer espaços técnicos, lúdicos e criativos;
- Oferecer vivências em equipamentos de circo;
- Criar um espaço multiuso para as demais linguagens.
- Expandir atendimento para as demais faixas etárias garantindo o atendimento para crianças, jovens, adultos e terceira idade.
- Garantir a realização ações na área de formação e difusão
- Oferecer um trabalho que amplie o repertorio cultural focado no circo moderno e social, ou seja, promover ações de atuação com temas de transversalidade,
- Garantir que o espaço ofereça ações pautadas no projeto de ações lincadas a cultura de paz, cultura viva, cultura dos pontos, uma rede de ações que



ASSOCIAÇÃO CULTURAL E EDUCACIONAL CIRCENSE TAPIAS VOADORES
legitime as experimentações e o protagonismo juvenil ao público que atendemos.

Técnicas Especiais Circenses

Prioridades e Estratégias

“A arte circense é considerada uma atividade física que oferecida como linguagem educativa tem resultados rápidos e reais nos grupos de crianças e jovens, pois a arte é um facilitador para as ações educacionais”.

Formação: Oferecer um espaço com atividades nas linguagens a serem oferecidas em suas diversas modalidades e equipamentos, seguindo um calendário..

A) Oficinas circenses;
B) Oficinas de técnicas especiais circenses (Terapia do Riso);
C) Formação de multiplicadores circenses.
D) Oficinas de sensibilização circense;
E) Oficinas de iniciação circense;
F) Oficinas de aperfeiçoamento circense;
G) Oficinas de qualificação avançada em circo
H) Oficinas de panificação artesanal (trabalho sócio cultural)
I) Oficinas de circo descentralizadas nos centros culturais: a definir

Difusão: Oferecer o conhecimento das linguagens atreladas às áreas cultural e educacional.

A) Espetáculos Tradicionais;
B) Espetáculos Temáticos;
C) Espetáculos de rua
D) Espetáculos realizados por Cias. Contratadas e pelo próprio grupo que frequenta o espaço.

Observação: conforme organização da demanda da cultura para os Centros Culturais.



ASSOCIAÇÃO CULTURAL E EDUCACIONAL CIRCENSE TAPIAS VOADORES

“A Associação Tapias Voadores propõe como linha diretriz para o plano de trabalho a Estatuto da Criança e do Adolescente e a interdisciplinaridade, posta no Plano Nacional de Cultura entendida como a valorização da pluralidade de fazeres, expressões e universos simbólicos de todos os cidadãos desta cidade, garantindo as possibilidades de formação, difusão e expressão nos programas e ações deste serviço público”. (Equipe de Formação)

ATENDIMENTO

Público alvo: Crianças jovens e adultos

Faixa etária: De 03 a 06 anos (sensibilização circense)

De 07 a 10 anos (iniciação circense)

De 11 a 14 anos (aperfeiçoamento)

A partir de 15 anos (qualificação técnico)

A partir dos 45 anos (técnicas especiais)

OFICINAS OFERECIDAS NO PROGRAMA CIRCO ESCOLA DIADEMA

Técnicas circenses: Cama elástica, Trapézio, tecido, lira, corda indiana, força capilar, malabares, arame, monociclo, perna de pau, bambu, contorção, acrobacia de solo, trapézio volante, palhaço, báscula.

MODALIDADES OFERECIDAS

Técnicas circenses:

A) Aéreas: São práticas circenses onde os artistas ou praticantes utilizam aparelhos específicos suspensos (por corda, cabo de aço, roldanas, faixas e guinchos, dentre outros recursos) de modo que o acrobata realize seus truques, figuras, quedas, movimentos, travas e acrobacias sem o contato direto ou duradouro com o solo. Os aparelhos são: trapézio, tecido, corda indiana, força capilar, bambu, lira, faixas.

B) Técnicas acrobáticas: São performances de destreza corporal nas quais as crianças podem utilizar o seu corpo de forma a desafiar o espaço, os movimentos, com ou sem o auxílio de aparelhos específicos. Nas acrobacias são utilizados equipamentos como: Cama elástica, colchões, mini trampolim, etc.



ASSOCIAÇÃO CULTURAL E EDUCACIONAL CIRCENSE TAPIAS VOADORES

- C) Técnicas de equilíbrio:** Essas modalidades trabalham com aparelhos como perna de pau, bola de equilíbrio (fibra de vidro), arame e monociclo, têm por finalidade trabalhar o equilíbrio corporal, individual e coletivo.
- D) Comicidade:** A arte de fazer rir, se encontra nessa modalidade. Os grupos terão possibilidades de criar através de esquetes histórias que podem ser, desde ações do seu dia-a-dia até fatos fictícios, importantes para as brincadeiras. A comicidade tem como elemento o palhaço e o clown.
- E) Contorcionismo:** trabalhar com as possibilidades do desafio do corpo, a flexibilidade e as diversas formas de dança brincando com o espaço e com o corpo.
- F) Malabarismo:** É a arte de manipular objetos com destreza. É uma das oficinas mais procuradas, isso ocorre, por conta do interesse dos alunos em manipular objetos de diversos tamanhos.
- G) Técnicas Artes Cênicas (circo teatro):** Essas linguagens caminham juntas desde a antiguidade e se fundem em muitos momentos, e por essa razão a intenção é garantir a visibilidade das ações desenvolvidas na cidade. A cia. de Circo/teatro tem como maior objetivo criar autonomia do trabalho artístico para representar a cidade de Diadema.
- H) Técnicas Especiais:** Com essa oficina o espaço do circo esta legitimando um publico existente em nossa comunidade, e que nos últimos 2 anos foi chegando ao espaço e se apropriando da linguagem artística. A oficina tem o objetivo de garantir um espaço de expressão corporal, acompanhando o desenvolvimento do grupo em questão, potencializando o olhar para a “arte circense”. **As Técnicas especiais oferecidas são: dança, musicalização, padaria artesanal, literatura (ecoteca), mini circo, ponto de cultura, ginastica para terceira idade e Radio Web. Destacamos que o circo é o foco principal de todas as oficinas de técnicas especiais. Sendo entendida como atividades de artes integradas.**

ESTRUTURA

O Circo Escola conta com os seguintes equipamentos:

- Lona de circo com as medidas de 28m X 37m com capacidade para 3 000 pessoas;
- Acomodações com 800 cadeiras;
- Equipamento de som, iluminação, picadeiro e cortina;
- Equipamentos que garantem todas as oficinas oferecidas;



ASSOCIAÇÃO CULTURAL E EDUCACIONAL CIRCENSE TAPIAS VOADORES

- Equipamentos de segurança para todas as oficinas;
- Banheiros Masculino e feminino;
- Bilheteria (para eventos internos e externos);
- Almoxarifado (para guardar equipamentos do circo)
- Camarim (para guardar figurinos das crianças);
- Escritório (local para reunião, recepção do público e administração).
- Área de alimentação (lanchonete do circo).
- Galpão para construção dos equipamentos e manutenção;
- Trailer para o projeto Radio WEB
- Cozinha – para oficinas e panificação e experimentação.
- Sala de balet, musica e teatro (cênicas)
- Trailer para atendimento da população (secretaria móvel)
- Estacionamento na área externa/ lateral do espaço do projeto capacidade para 20 carros.

SUSTENTABILIDADE/ PARCERIAS

O programa Circo Escola Diadema tem como parceiros a Prefeitura Municipal de Diadema por meio da Secretaria Municipal de Cultura e Associação Cultural e Educacional circense Tapias Voadores.

O Circo Escola Diadema recebe subvenção da Prefeitura Municipal de Diadema para custeio de contratação de técnicos circenses, diretor artístico e coordenação pedagógica, para o desenvolvimento das ações culturais dentro do foco de formação e difusão, e manutenção dos equipamentos pedagógicos e estruturais, através do convênio, conforme o cronograma de ações. Em contra partida a Associação Tapias Voadores mantém a estrutura física do local, por meio de eventos culturais e artísticos cobrança de bilheteria nos eventos realizados pontualmente, bem como ações e encontros que possam servir de captação de recursos para a sustentabilidade e a qualidade do local . A Prefeitura Municipal de Diadema concede o uso do terreno para a manutenção de realização do Projeto, segundo lei nº3.216 de 13 de abril de 2012.



ASSOCIAÇÃO CULTURAL E EDUCACIONAL CIRCENSE TAPIAS VOADORES



Local das atividades

ETAPAS DE TRABALHO

Por ações
a. Manutenção e Reforma do espaço: janeiro e fevereiro
b. Projeto Férias em parceria com o CEU das Artes. (equipamento no espaço ao lado do circo escola que atende a comunidade em projetos Férias)
c. Planejamento das ações internas (oficinas: janeiro);
d. Matrículas: Janeiro e Fevereiro;

Observação: Reuniões com a comunidade/ responsáveis são realizadas nos meses de março

Reuniões com equipe técnica são realizadas 1 vez por semana

Reuniões com equipe de manutenção são realizadas 1 vez por quinzena

Reuniões com a equipe da Cultura/ Formação 1 vez ao mês.

Reuniões gerais com equipe 1 vez ao mês.



ASSOCIAÇÃO CULTURAL E EDUCACIONAL CIRCENSE TAPIAS VOADORES
ATIVIDADES REALIZADAS AO LONGO DO ANO

2021	Jan.	Fev.	Mar.
Manutenção – Periódica Lona do circo			
Planejamento			
Reunião Pedagógica			
Formação			
Atividades Aulas - Oficinas			
Aula Aberta			
Avaliação Técnica			
Projetos Especiais			
Manutenção dos equipamentos Das oficinas – substituição de itens de segurança e afins.			
Registro e Avaliação			
Prestação de Contas Mensal			
Prestação de contas Anual			
Projeto Ferias			
Capacitação Técnicas dos Profissionais			



ASSOCIAÇÃO CULTURAL E EDUCACIONAL CIRCENSE TAPIAS VOADORES

METAS A SEREM ALCANÇADAS

A) QUANTITATIVAS:

- Atender 400 alunos da cidade, bairro e entorno. Cumprir 100% da grade de atendimento. Na área de Formação Cultural.

B) QUALITATIVAS:

- Que 100% dos alunos tenham adquiridas, ao final das oficinas, habilidades para desenvolver uma ou mais técnicas das atividades circenses.
- Que sejam despertados em 100% dos alunos participantes o interesse pela linguagem circense como importante manifestação da cultura brasileira.



ASSOCIAÇÃO CULTURAL E EDUCACIONAL CIRCENSE TAPIAS VOADORES

4- Descrição dos recursos a serem empregados (humanos – cargos/funções, materiais pedagógicos, etc)

QUADRO DE PROFISSIONAIS 1 - Custeio

Quant.	Função	Descrição das atribuições
01	Oficineiros Técnico	Responde diretamente pela linguagem com questões técnicas responsável geral pelo projeto Circo Escola, desde as questões estruturais.
01	Coord. Pedagógico	Responde diretamente pelos projetos, quadro de monitores, contatos e parcerias, pesquisas relacionadas ao trabalho do circo. Contato direto com a secretaria de cultura.
01	Auxiliar de secretaria	Responde diretamente pela documentação da entidade,, auxilia na parte administrativa, e recepciona na sede central.
04	Professores técnicos	Respondem diretamente pelo trabalho com crianças e jovens das oficinas de circo. No quadro pelo menos um professor é formado em Ed. Física.
01	Articulador Cultural	Atividade ligada as artes cênicas contratado por hora aula
01	Oficineiro da manutenção	Atividade ligada as artes cênicas contratado por hora aula e responsável em manter em segurança os aparelhos circenses



ASSOCIAÇÃO CULTURAL E EDUCACIONAL CIRCENSE TAPIAS VOADORES

QUADRO DE PROFISSIONAIS 2

Cedidos PMD ou voluntários

Quant.	Função	Descrição das atribuições
01	Agente de cultura Encaminhado pela secretaria de cultura Cedido	Intercâmbio com os parceiros locais, com as demais secretarias na cidade, com as escolas e auxilia o trabalho do circo teatro.
02	Serviços Gerais Prefeitura Cedido	Cuida de toda a limpeza e manutenção do local.
2	WORKSHOPS	Oficinas pontuais, realizadas em dias e horários a combinar, conforme a necessidade dos grupos de professores e de alunos, essas ações podem ser contratadas isoladamente ou em grupo. Também podem ser voluntarias.
01	Estagiário	Atividades ligadas ao Administrativo



ASSOCIAÇÃO CULTURAL E EDUCACIONAL CIRCENSE TAPIAS VOADORES

QUADRO DE PROFISSIONAIS 2

Carga Horária - Custeio

Quant.	Função	Carga horária	Situação	Contratação
01	Diretor artístico	50 horas mês	Voluntário	Autônomo
01	Coord. Pedagógico	50 horas mês	Custeio convênio	Autônomo
01	Auxiliar de secretaria	20 horas semanais	Custeio convênio	Autônomo
04	Professores Técnicos	20 horas semanais	Custeio convênio	Autônomo
01	Teatro, dança e literatura	2 horas semanais	Custeio do Convênio	Autônomos



ASSOCIAÇÃO CULTURAL E EDUCACIONAL CIRCENSE TAPIAS VOADORES

QUADRO DE PROFISSIONAIS 2

Carga Horária – Voluntario ou PMD

Quant.	Função	Carga horária	Situação	Contratação
01	Agente de cultura Encaminhado pela secretaria de cultura	20 horas semanais	Cedido pela Prefeitura da Cidade	Funcionário de carreira
01	Serviços Gerais Encaminhado pela Prefeitura de Diadema	20 horas semanais	Cedido pela Prefeitura da Cidade	Contrato de trabalho
02	workshops São atividades voltadas para a formação dos técnicos circenses e oficinas pontuais para as crianças e jovens atendidas.	2 vezes ao mês Em dias a escolha 4 horas por dia	Custeio convênio	Autônomo
01	Estagiários	2 horas semanais	Voluntários	Autônomo



ASSOCIAÇÃO CULTURAL E EDUCACIONAL CIRCENSE TAPIAS VOADORES

Entidade: Associação Cultural e Educacional Circense Tapias Voadores Convenio Nº: 20/2016 Início: 01.01.2021 a 31.03.2021 CNPJ: 10337005000168	Equipamentos e Instalações Plano de Trabalho
---	---

Recursos Materiais

Os recursos materiais são de responsabilidade da Associação Tapias Voadores, sendo oferecida para as atividades que envolvem as crianças e demais usuários do espaço, abaixo segue descrição de todos os materiais que disponibilizamos para que a realização das oficinas seja garantida.

Quantidade	Descrições - Imóveis
02	Escritório móvel – trailer 6 metros de comprimento
01	Almoxarifado para construção de equipamentos circenses
01	Cozinha - refeitório
01	Camarim para os grupos (eventos)
01	Guarita - Bilheteria
01	Sala multi uso com 100 metros quadrados
02	Banheiros
Quantidade	Descrição – Material Didático/Pedagógico
6	Colchões gordo 3 x 2 x 40 cm
50	Colchões sarneck com velcro – azul e vermelho
2	Passadeiras de 6 metros - emborrachada
4	Aparelhos de trapézio completo



ASSOCIAÇÃO CULTURAL E EDUCACIONAL CIRCENSE TAPIAS VOADORES

4	Liras aéreas completas
2	Arames moveis com plataformas
06	Bolas de fibra de vidro
1	Cama elástica oficial olímpica 6 x 3
1	Cama elástica miniatura – adaptável as faixas etárias 3 x 2
2	Jacaré – trampolim de madeira
2	Minitrampolim – ginástica olímpica
20	Pernas de pau
4	Kit de malabares
6	Tecidos com fixador – aparelhos de acrobacia
1	Aparelho de vôos completo
Quantidade	Descrição – Material Permanente
01	Lona cap mil medidas de 28 x 36 branca e vermelha – corta fogo
04	Mastros de sustentação com cabos de aço
70	Paus de roda medidas de 3 metros de altura redondo
16	Mastaréis de 6 metros de altura redondos
800	Cadeiras de plástico brancas
01	Kit de som com caixas, mesa, microfone e cabos
2	Tapetes circulares com 10 metros de circunferência
60	Placas de EVAs coloridos
1	Cortina de veludo azul de 6 metros de altura por 8 de comprimento
14	Caixotes de picadeiro cubos de madeiras que formam o picadeiro



ASSOCIAÇÃO CULTURAL E EDUCACIONAL CIRCENSE TAPIAS VOADORES

20	Holofotes de luz branca e colorida
15	Mesas brancas de plástico
1	Geladeira
1	Microondas
2	Armários de aço com portas
2	Computador base
2	Impressora
1	Maquina fotografica profissional
1	Maquina de lavar - tanquinho
2	Mesa de luz com 20 canais
2	Kit de maquinas de solta
1	Kit de bancadas de solta
2	Maquinas de lavar – vap (lona)
1	Maquina de cortar grama

Observação: os materiais pedagógicos que estão disponíveis para uso, nas atividades por meio das oficinas culturais, precisam de reformas trimestralmente, pois seu desgaste é maior que o período de utilização, o fluxo de utilização desses equipamentos esta ligado diretamente com a segurança dos alunos.

Rubrica:



ASSOCIAÇÃO CULTURAL E EDUCACIONAL CIRCENSE TAPIAS VOADORES

Entidade: Associação Cultural e Educacional Circense Tapias Voadores Convenio Nº: 4824/2012 Início: 01.01.2021 a 31.03.2021 CNPJ: 10337005000168	Demonstrativo Fisco – Financeiro Plano de Trabalho
---	---

DECLARAÇÃO DE ADIMPÊNCIA

Na qualidade de representante legal da Associação Cultural e Educacional Circense Tapias Voadores, CNPJ 103370050001-68, declaro para fins da prova junto á Prefeitura do Município de Diadema – PMD e Secretaria de Assistencial Social– SASC, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistente qualquer debito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro Nacional ou qualquer órgão ou entidade da Administração Publica Municipal, que impeça a transferência de recursos oriundos de doações consignadas do Município, na forma deste Plano de Trabalho.

Diadema, SP, 02 de Janeiro de 2021.

Presidente:

Marcio Jose da Costa Assinatura: _____

Responsável Técnico:

Viviane Cristina Tapia da Costa Assinatura: _____