

CONSELHO
MUNICIPAL
DE CULTURA

CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA DE DIADEMA
GESTÃO 2019 - 2021
LISTA DE PRESENÇA

Data: 10/07/19

Local: Audiência do Centro de memória

3595e117
12022
4

PODER PÚBLICO

TITULAR			
NOME	TELEFONE	E-MAIL	ASSINATURA
Elvis de Albuquerque Tavares	977326722	elvis.diadema@yahoo.com.br	<i>[Assinatura]</i>
Geraido Edio de Deus	964447466	edioggceudasartes@gmail.com	
Patrícia Vieira Barreira	983156316	patricia.vieira@diadema.sp.gov.br	
Mario de Souza Augusto	949716758	marioaugusto50@hotmail.com	
Vânia Regina Sponton Camilo	951242643	vania.camilo@yahoo.com.br	
Gilson de Amorim Cruz	953038954	gilsonamorin@gmail.com	
Eduardo Prado Rodrigues	968693780	regianesantos@diadema.sp.gov.br	
Vanessa Ferreira S. Prado	994446731	vanessaf.silva@diadema.sp.gov.br	
SUPLENTE			
Jeferson Alexandra da Costa	982556886	jefersoncosta4.7@gmail.com	
Jairton Antônio Brandão	969498266	jairton.antonio@hotmail.com	
Margarete Silva	976494829	margaretebarrucci@gmail.com	
Amauri Feitosa da Silva	997829122	amauri.feitosa@diadema.sp.gov.br	<i>[Assinatura]</i>
Zilma Francisca Paulina	996403147	zilma.peloso@diadema.sp.gov.br	
Luiz Felipe Moreira Ferreira	948007135	luiz.felipemoreirafferreira@gmail.com	
Bruno Felipe Gomes Andrade	999943882	bruno.andrade@diadema.sp.gov.br	
Maurina da C. S. de Oliveira	40677855	maurina.oliveira@diadema.sp.gov.br	

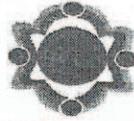
SOCIEDADE CIVIL

SEGMENTO	TITULAR SUPLENTE	TELEFONE	E-MAIL	ASSINATURA
Artes Cênicas	Alberto Pereira Chagas	983525642	chagas.alberto@hotmail.com	
	Gracielle C.L. Penna	999493616	gracielleliborio@yahoo.com.br	<i>[Assinatura]</i>
Artes Visuais e Audiovisual	José Mário Liaguno	953635863	marioliaguno@gmail.com	<i>[Assinatura]</i>
	Willias da Silva Matos	966920344	mattosmidiasp@gmail.com	
Cultura Digital e Usuários de Equipamentos	Marcos P. Rocha Souza	28979031	marcospatricio.cultura@gmail.com	<i>[Assinatura]</i>
	Fábia Ivone R. Souza	982886434	rod_fabinha@hotmail.com	
Hip Hop	André Alves da Silva	985672998	andre10983.alves.silva@gmail.com	<i>[Assinatura]</i>
	Eider Junior Taciano	981612006	eider.taciano@teoadogados.com.br	
Livro, Leitura e Literatura	Andréa Corazin	986768347	ciacresca@gmail.com	<i>[Assinatura]</i>
	Cleane dos Santos Silva	986207939	cleane080781@gmail.com	
Música	Joocy Jacy A. M. Godoi	23117619	majoecy@gmail.com	
	Elie Arruda Cruz	995918065	elie.arruda@gmail.com	
Patrimônio, Religiosidade, Matríz Africana e Indígena	Alcione Degering	969221782	dan_impactus@hotmail.com	<i>[Assinatura]</i>
	Gilmar de Souza	970280344	dan_impactus@hotmail.com	
Pontos de Cultura	Viviane C. Tapia Costa	940309105	tapiacosta@ig.com.br	
	Alex Sandro Lima Costa	967333673 967470886		

CONSELHO
MUNICIPAL
DA CULTURAC.M.C.D. - CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA DE DIADEMA.
Gestão 2019-2021

ATA DE REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA

Aos Dez dias do mês de Julho do ano de dois mil e dezenove, às Dezoito horas realizou-se a reunião extraordinária do Conselho Municipal de Cultura de Diadema, Gestão 2019-2021, nas dependências do Centro de Memória de Diadema, localizado na Avenida Alda, nº. 255 – Centro - Diadema / SP. O Presidente Sr. Elvis de Albuquerque Tavares realizou primeira chamada de quórum para reunião extraordinária. Após segunda chamada às 18h30, iniciou-se a reunião, onde apresentou a seguinte pauta: 1. Anuência quanto a Prorrogação dos Convênios/Termos de Parceria - Exercício 2020; 2. Leitura e aprovação da Minuta de Lei que institui no âmbito do Município de Diadema a Maratona Cultural Diadema; 3. Leitura e aprovação da Minuta de Decreto que cria no âmbito do Município de Diadema a Orquestra Municipal; 4. Leitura e aprovação da Minuta de Decreto que institui no âmbito do Município de Diadema o Programa Vem Dançar; 5. Leitura e aprovação da Minuta de Decreto que institui no âmbito do Município de Diadema a Semana do Circo; 6. Informes: 6.1- Assembleias da Mostra de Artes e Cultura e 6.2 - 1º Encontro Regional dos Conselheiros Municipais de Cultura do Grande ABC. Aberta a reunião extraordinária, a Sra. Alcione Degering requereu-se que seja apreciado e colocado em votação pelos participantes da presente reunião Voto de Congratulação as entidades conveniadas da secretaria de Cultura: Associação Cultural e Educacional Circense Tápias Voadores, Associações Projeto Brasileiro de Dança e Instituto Socioambiental Cenários Futuros, em virtude dos relevantes trabalhos desenvolvidos em cumprimento termo de parceria na cidade de Diadema, e membros do Conselho Municipal de Cultura de Diadema, e que a presente propositura fossem anexadas na ata da presente reunião, e que sejam oficiados o excelentíssimo Senhor Prefeito de Diadema Sr. Lauro Michels Sobrinho e ao Ilmo. Secretário de Cultura Sr. Eduardo da Silva Minas, e os Presidentes das entidades APBD, Tapias e Cenários. Por solicitação da conselheira Gracielle Penna, requereu-se que seja apreciado e colocado em votação pelos participantes da presente reunião Voto de Congratulação ao excelentíssimo Senhor Prefeito de Diadema Sr. Lauro Michels Sobrinho e ao Ilmo. Secretário de Cultura da Cidade de Diadema Sr. Eduardo da Silva Minas, pelos avanços a frente da Secretária de Cultura, como os aumentos do número de atendimentos e avanços na Formação Cultural, que passaram de 3 (três mil) para 10.000 (dez mil) vagas, a importância da Semana do Circo e quanto vem contribuindo



CONSELHO
MUNICIPAL
DA CULTURA

35958112
12824

C.M.C.D. - CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA DE DIADEMA.
Gestão 2019-2021

para o desenvolvimento cultural e social, Maratona Cultural que proporciona 48 horas de ações culturais das mais diversas linguagens descentralizadas por toda a cidade, a grande participação com muita arte e cultura nos Desfile Cívico 7 (Sete) de Setembro, do espetáculo de fechamento das atividades anuais do processo de formação cultural com a participação de aproximadamente 1.000 alunos, mencionando também, as Revitalizações, reparos corretivos e preventivos dos Equipamentos Culturais: Centro Cultural Serraria, Centro Cultural Canhema / Casa do Hip Hop, Nova Casa da Música, Centro Cultural Promissão, Complexo Cultural Ruyce e em fase de Conclusão Complexo Cultural / Cine Eldorado. Sendo aprovado por unanimidade e que seja anexado a ata da presente, e que o Voto de Congratulação seja encaminhado a todos os 21 (vinte e um) Vereadores desta municipalidade, para o Exmo. Prefeito Sr. Lauro Michels Sobrinho Prefeito de Diadema e para o Ilmo. Secretário municipal de Cultura de Diadema Sr. Eduardo da Silva Minas. A Sra. Gracielle solicitou ainda, que seja enviada uma Nota de Congratulação as Entidades Parceiras da Secretaria de Cultura, Associação Tápias Voadores, Associação Projeto Brasileiro de Dança e Instituto Socioambiental Cenários Futuros. Após o conselho aprovar por unanimidade as propostas acima, iniciou-se a apresentação do 1º item da pauta: 1. A Secretaria de Cultura, nesta presente reunião apresenta informações das ações e atividades que aconteceram no primeiro semestre de 2019, dos Convênios/Termo de Parceria celebrados com as três entidades abaixo mencionadas, com vistas a uma deliberação deste Digníssimo Conselho, a saber: **1.1 Associações Projeto Brasileiro de Dança (COMPANHIA DE DANÇA DE DIADEMA)**, através dos recursos repassados à entidade estão desenvolvendo atividades de dança contemporânea, Dança clássica, Teoria da Dança e oficinas de Dança de Salão e Dança para melhor idade nos centros culturais, bibliotecas. O trabalho das oficinas culturais realizados através deste convênio tem alcançado resultados em nível nacional e internacional. Cabe ressaltar que a entidade **Associação Projeto Brasileiro de Dança (COMPANHIA DE DANÇA DE DIADEMA)**, está cumprindo plenamente o plano de trabalho de 2019, com validação das comissões de Avaliação e de Monitoramento das atividades do convênio, bem como as prestações de contas apresentadas mensalmente foram analisadas pelo Setor de Contabilidade e pela Controladoria, e não houve qualquer tipo de apontamento que desabone a entidade. Informações disponíveis em: <http://www.diadema.sp.gov.br/convenios>. Desse modo sugerimos a prorrogação da vigência do convênio a partir de 01 de janeiro de 2020 até 31 de dezembro de 2020.

Gracielle
Assinatura



C.M.C.D. - CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA DE DIADEMA.
Gestão 2019-2021

Proc: 85958112
Fls: 12025
Rubrica: 0

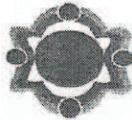
em conformidade com o Termo de Convênio, com a Lei 8.666/93 e com a Lei de responsabilidade fiscal, objetivando continuidade do atendimento da população atendida pelas atividades já descritas anteriormente. **1.2 Associação Cultural e Educacional Circense Tápias Voadores**, por meio do convênio firmado com a Secretaria de Cultura, objetivando e promovendo a Cultura por meio da diversão e entretenimento, através da experimentação da arte circense, proporcionando aprendizado artístico e cultural às crianças, jovens e adultos da cidade de Diadema, por meio da área de difusão, com ações que levem o circo a ser um facilitador para aquisição de outras linguagens artísticas, bem como apresentações e a manutenção dos equipamentos e espaço garantindo o atendimento com segurança de todos os cidadãos que o termo de convênio atende. O objetivo deste convênio é preservar a tradição da arte circense por meio do seu ensino regular e sistêmico, criando um espaço cultural legítimo, abertas a reflexão e a experimentação, implantando projetos e ações que possibilitem o acesso à arte, educação e cultura nos seguimentos de Formação e Difusão. Com isto como balizador das ações foi atingido os seguintes objetivos: Ampliação da inserção da arte circense nos espaços culturais, ampliação das oficinas de formação cultural e Implantação de um Programa de Cidadania (Lions Quest). Salientamos que a entidade **Associação Cultural e Educacional Circense Tápias Voadores**, está cumprindo plenamente o plano de trabalho de 2019, com validação das comissões de Avaliação e de Monitoramento das atividades do convenio, bem como as prestações de contas apresentadas mensalmente foram analisadas pelo Setor de Contabilidade e pela Controladoria, e não houve qualquer tipo de apontamento que desabone a entidade. Informações disponíveis em: <http://www.diadema.sp.gov.br/convenios>. Diante do exposto acima sugerimos a prorrogação da vigência do convênio a partir de 01 de janeiro de 2020 até 31 de dezembro de 2020, em conformidade com o Termo de Convênio, com a Lei 8.666/93 e com a Lei de responsabilidade fiscal, objetivando continuidade do atendimento da população atendida pelas atividades já descritas anteriormente. **1.3 Instituto Socioambiental Cenários Futuros**, vem promovendo, de forma complementar a execução de atividades relativas ao apoio, aprimoramento, realização, desenvolvimento, manutenção e gerenciamento, através do projeto de formação, difusão, circulação, capacitação cultural, manutenção da Lira Jazz Band de Diadema, corpo técnico-artístico e acesso à cultura por meio de seu patrimônio histórico, das diversas linguagens artísticas e culturais, e das festas populares, desenvolvendo

[Handwritten signature]

CONSELHO
MUNICIPAL
DA CULTURA85958112
12/02/20
/C.M.C.D. - CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA DE DIADEMA.
Gestão 2019-2021

cidadania e bem-estar social através dos eventos, mediações de leitores e oficinas culturais, no âmbito da cidade de Diadema, como resultado de seu convênio mantido entre a prefeitura de Diadema por intermédio da Secretaria de Cultura. Considerando que as ações e atividades que foram desenvolvidas em diversas localidades, assim como, englobaram atividades multiculturais, com o gerenciamento dos equipamentos públicos de cultura (Centro Cultural Eldorado, Biblioteca Eldorado, Cine Eldorado, Centro de Artes e Esportes Unificado - CEU das Artes - Estação Cidadania - Cultura, Biblioteca Santa Luzia, Centro Cultural Taboão, Centro Cultural Canhema - Casa do Hip Hop, Centro Cultural Vladimir Herzog, Biblioteca Paineiras, Biblioteca Interativa de Inclusão Nogueira, Centro Cultural Nogueira, Centro Cultural Promissão, Biblioteca Promissão, Centro Cultural Heleny Guariba, Sala de Leitura Ruyce, Biblioteca Olaria de Campos Barros, Centro Cultural Serraria, Biblioteca Serraria, Centro Cultural Diadema, Teatro Clara Nunes, Casa da Música, Museu de Arte Popular - MAP e Centro de Memória) com a ressignificação da população e a conversão em centros de referência na formação, difusão e fruição da cultura local, regional e nacional em seu mais amplo sentido foi oferecido à população uma opção de entretenimento com programação perene amplamente divulgada potencializando a participação popular em sua pluralidade. Apontamos que a entidade Instituto Socioambiental Cenários Futuros, está cumprindo plenamente o plano de trabalho de 2019, com validação das comissões de Avaliação e de Monitoramento das atividades do convenio, bem como as prestações de contas apresentadas mensalmente foram analisadas pelo Setor de Contabilidade e pela Controladoria, e não houve qualquer tipo de apontamento que desabone a entidade. Informações disponíveis em: <http://www.diadema.sp.gov.br/convenios>. Conforme explanado acima sugerimos a prorrogação da vigência do termo de parceria a partir de 01 de janeiro de 2020 até 31 de dezembro de 2020, em conformidade com o Termo de Convênio, com a Lei 8.666/93 e com a Lei de responsabilidade fiscal, objetivando continuidade do atendimento da população atendida pelas atividades já descritas anteriormente. Diante ao exposto apresentado acima a Secretaria de Cultura solicita, que se prorroguem os convênios/termos de parcerias já citados anteriormente. O senhor presidente colocou em votação os itens já mencionados, os quais foram aprovados por unanimidade. Item 1.1 - aprovado por todos os presentes; Item 1.2 - aprovado por todos os presentes.; Item 1.3 - aprovado por todos os presentes. 2. Foi realizada a leitura da Minuta de Lei (anexa a presente ata) que institui no âmbito do Município de Diadema a Maratona

Secretaria de Cultura de Diadema
Proc.: 85958112
Fls.: 34199
Rubrica: 2
Secretaria de Cultura de Diadema
Proc.: 85958112
Fls.: 12827
Rubrica: 2



CONSELHO
MUNICIPAL
DA CULTURA

C.M.C.D. - CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA DE DIADEMA.
Gestão 2019-2021

Cultural Diadema, para anuência e deliberação do Digníssimo Conselho. **Item 2** - aprovado por todos os presentes. **3.** Foi realizada a leitura da Minuta de Decreto (anexa a presente ata) que **Cria no âmbito do Município de Diadema a Orquestra Municipal**, para anuência e deliberação do Digníssimo Conselho. **Item 3** - aprovado por todos os presentes. **4.** Foi realizada a leitura da Minuta de Decreto (anexa a presente ata) que institui **no âmbito do Município de Diadema o Programa Vem Dançar**, para anuência e deliberação do Digníssimo Conselho. **Item 4** - aprovado por todos os presentes com ressalvas, onde o texto atual necessitaria ampliar as modalidades do vem dançar, como: Ballet, Hip Hop, Ritmos, Danças Ciganas e etc...Também ampliar o projeto de inclusão social, para contemplar ainda mais as pessoas com necessidade especiais e terceira idade. **5.** Foi realizada a leitura da Minuta de Decreto (anexa a presente ata) que institui **no âmbito do Município de Diadema a Semana do Circo**, para anuência e deliberação do Digníssimo Conselho. **Item 5** - aprovado por todos os presentes. **6.** Foram feitos os informes presentes na pauta e discutidas as seguintes questões: **6.1.** Participação dos Conselheiros de Cultura na Maratona Cultural; **6.2.** Elevar a Comunicação do evento Maratona Cultural, por toda a cidade. Não havendo mais nada a ser discutido o presidente encerrou a reunião. Eu Marcos Patrício Rocha Sousa secretário lavrei esta ata, e após leitura e aprovação assinamos.

marcos patrício
Rocha Sousa

INCISO VI - Neste ano de 2019 foram atendido 820 usuários na Formação da Arte Ciroense através das Oficinas Culturais da Secretaria de Cultura. Público Alvo: Crianças, Jovens, Adultos e Melhor Idade. As ações executadas contemplam Oficinas Culturais (Aéreas, Acrobáticas, Equilíbrio, Manipulação, Contorcionismo e Comicidade e Artes Cênicas), espetáculos, workshop, palestras e vivências no meio ambiente, bem como o acesso a leitura.

INCISO VII - Foram cumpridas satisfatoriamente as cláusulas pactuadas no Termo de Convênio em conformidade com a regulamentação que rege a matéria, bem como, houve acompanhamento feito pela Comissão para Acompanhamento e Fiscalização de Subvenções Sociais e Convênios firmados pela Secretaria de Cultura no cumprimento do Plano de Trabalho, do Cronograma de Desembolso Físico-Financeiro e da correta aplicação dos recursos e avaliando continuamente sua qualificação para o desempenho do serviço. De acordo com as prestações de contas apresentadas pela entidade, durante a execução do convênio no exercício 2019, concluímos que a execução física do convênio foi REGULAR.

INCISOS VIII, IX E XI - A regularidade dos gastos efetuados e sua perfeita contabilização, bem como a regularidade dos recolhimentos de encargos trabalhistas e a conformidade dos gastos às normas gerais sobre licitações e contratos administrativos definidos na Lei Federal nº. 8.666, de 21 de junho 1993, e alterações, conforme instruídos nos autos do processo de acompanhamento das prestações de contas (Pí nº. 4.619/2017).

INCISOS X - Todas as cópias dos documentos de despesas correspondem aos originais apresentados pela entidade, onde consta o tipo de repasse obtido e o órgão repassador que se referem (PI nº. 4.619/2017 e Lei Autorizadora nº. 3.633 de 16.12.2016).

INCISO XII - Informamos que foram atendidos no presente Convênio os princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade, eficiência e economicidade.

INCISO XIII - A existência e o funcionamento regular do controle interno do Órgão Público Concessor, conforme responsável abaixo mencionado:
Antônio Sérgio Silvestre Costa do Nascimento - CPF: 054.918.168-76

Informamos que a entidade ASSOCIAÇÃO CULTURAL E EDUCACIONAL CIRCENSE TAPIAS VOADORES está atendendo ao disposto na Lei Federal nº. 12.527/2011 (Lei de Acesso à Informação), mais especificamente as exigências mínimas estabelecidas no art. 8º, assegurando o direito fundamental de acesso à informação com relação aos recursos públicos repassados, sítio: www.tapiasvoadores.com.br www.acec-tapias.org.br



EDUARDO DA SILVA MINAS
Secretário de Cultura

Diadema, 26 de maio de 2020.

SisRTS - Sistema de Repasses ao Terceiro Setor

Cadastro | Consulta | Relatório | Repasses pendentes | Ajuda | Sair

Selecione o órgão conessor: PREFEITURA MUNICIPAL DE DIADEMA

Alteração

Repasso

Dados do repasse

DF/UR: DF-10

Município: DIADEMA

Órgão: Prefeitura Municipal De Diadema

Exercício: 2019

Tipo do repasse: Convênio

Função de governo: Cultura

Parecer conclusivo

Nome	Data Cadastro	Visualizar	Excluir
Parecer Conclusivo	17/06/2020		

Adicionar parecer conclusivo

Atenção

O parecer conclusivo é um documento de envio obrigatório a partir do exercício de 2014. *

Convênio

Número: 20/2016

Data de assinatura: 02/01/2017

Início da vigência: 02/01/2017

Fim da vigência: 31/12/2019

Objeto: Manutenção das atividades de difusão e acesso da população às linguagens artísticas: arte circense, artes cênicas e literatura e das ações desenvolvidas na Padaria Artesanal.

Restam 1826 caracteres

Valor inicial do ajuste: 346.920,00

Secretaria de Cultura de Diadema

Proc.: 24708116

Fis.: 2223

Rúbrica: 8

Valores repassados

Recurso

	Saldo final 2018	Repasses 2019	Rendimentos 2019	Total
Federal:**	<input type="text" value="0,00"/>	<input type="text" value="0,00"/>	<input type="text" value="0,00"/>	<input type="text" value="0,00"/>
Estadual:**	<input type="text" value="0,00"/>	<input type="text" value="0,00"/>	<input type="text" value="0,00"/>	<input type="text" value="0,00"/>
Municipal:**	<input type="text" value="0,00"/>	<input type="text" value="409.365,60"/>	<input type="text" value="0,00"/>	<input type="text" value="409.365,60"/>

É recurso QESE ou Fundeb?* ▾

Legenda valores repassados

Os campos da coluna Saldo final 2018 correspondem aos respectivos saldos dos recursos mais os saldos das aplicações financeiras no final do exercício anterior.

Os campos da coluna Rendimentos 2019 correspondem aos respectivos valores das aplicações financeiras no final do exercício corrente.

**Informe pelo menos um valor dos recursos maior que zero.

Responsável pela prestação das informações

CPF	Nome	Cargo	Email	Excluir
324.717.998-41	Eduardo da Silva Minas	Secretário	eduardo.minas@diadema.sp.gov.br	

Responsável(is) pelo órgão neste repasse

	CPF	Nome	Cargo	Email
<input checked="" type="checkbox"/>	324.717.998-41	Eduardo da Silva Minas	Secretário de Cultura	eduardo.minas@diadema.sp.gov.br
<input type="checkbox"/>	312.712.348-58	Caroline Alves Rocha	Secretária	caroline.rocha@diadema.sp.gov.br
<input type="checkbox"/>	017.322.088-67	Luis Cláudio Sartori	Secretário Municipal de Saúde	luis.sartori@diadema.sp.gov.br
<input type="checkbox"/>	286.999.728-06	Carlos Augusto Manoel Vianna	Secretário de Educação	carlos.vianna@diadema.sp.gov.br

Entidade beneficiada

Boa tarde, Valquíria Pessoa dos Santos

CNPJ:* 10.337.005/0001-68

Secretaria de Cultura de Diadema

Nome:* ASSOCIAÇÃO CULTURAL E EDUCACIONAL CIRCENSE T

Proc.: 24208116

Ps.: 2224

Logradouro:* AVENIDA AFONSO MONTEIRO DA CRUZ

Rúbrica: 8

Nº:* 259

Complemento: JARDIM UNIÃO

CEP:* 09910-700

Estado:* São Paulo

Município:* Diadema

Data de fundação:* 22/05/2008

Telefone:* (11) 4044-5263

Email:* tapiacosta@ig.com.br

Estatuto social

Nome	Data cadastro	Data alteração	Visualizar	Excluir
Estatuto Social	17/06/2020	--		
Estatuto Social	17/06/2020	22/04/2010		
Estatuto Social	17/06/2020	05/11/2014		

Houve alteração no estatuto social? NÃO

Atenção

O estatuto social é um documento de envio obrigatório a partir do exercício de 2014. *

Cadastro de responsáveis

Exercício	CPF	Nome	Cargo	Email	Excluir	Editar
2019	849.579.727-53	MÁRCIO JOSE COSTA	Presidente	tapiacosta@ig.com.br		

Adicionar responsável

Salvar

Cancelar

Demonstrativo(s)

Nome	Data cadastro	Visualizar	Excluir
Demonstrativo de Receitas e Despesas	17/06/2020		

Salvar

Atenção

Boa tarde, Valquíria Pessoa dos Santos

O demonstrativo de receitas e despesas é um documento de envio obrigatório a partir do exercício de 2014. *

Secretaria de Contabilidade de Diadema
Proc.: 29208110
Fls.: 2225
Rúbrica: 2

Plano(s) de trabalho

Nome	Data cadastro	Data alteração	Visualizar	Excluir
Plano de Trabalho	17/06/2020	--		

Houve alteração no plano de trabalho? NÃO

Atenção

O plano de trabalho é um documento de envio obrigatório a partir do exercício de 2014. *

Legenda

* Campos obrigatórios

Observação(ões)

Arquivos: Devem ser disponibilizados em formato .pdf, com texto pesquisável, com o timbre do órgão/entidade e com tamanho máximo de 5Mb.



Secretaria de Cultura de Diadema

Proc.: 24.200.116

Fis.: 2158

Rúbrica: 8

Prefeitura do Município de DiademaRua Almirante Barroso, 111 - Vila Dirce Diadema/SP - CEP 09912-170 CNPJ:
46.523.247/0001-93**Anexo RP 17 - Repasse ao Terceiro Setor - Demonstrativo Integral das Receitas e Despesas
Termo de Convênio**

ÓRGÃO PÚBLICO CONCESSOR: Prefeitura do Município de Diadema

ENTIDADE CONVENIADA: Associação Cultural e Educacional Circense Tapias Voadores

CNPJ: 10.337.005/0001-68

ENDEREÇO: Av. Afonso Monteiro da Cruz, 259

CEP: 09980-550

RESPONSÁVEL PELA ENTIDADE: Marcio José da Costa

CPF: 849.579.727-53

atendimento de crianças matriculadas nas escolas municipais, participantes do programa educação integral

EXERCÍCIO: 2019

ORIGEM DOS RECURSOS: Municipal

DOCUMENTO	DATA	VIGÊNCIA	VALOR - R\$
Termo de Convênio nº 20.2016	02/01/2019	01/01/2019 a 31/12/2019	409.365,60
Aditamento nº			
Aditamento nº			

DEMONSTRATIVO DOS RECURSOS DISPONÍVEIS NO EXERCÍCIO				
DATA PREVISTA PARA O REPASSE	VALORES PREVISTOS (R\$)	DATA DO REPASSE	NÚMERO DO DOCUMENTO DE CRÉDITO	VALORES REPASSADOS (R\$)
01/01/2019	30.000,00	15.02.2019	11000012/2019	30.000,00
01/02/2019	59.365,60	19.03.2019	11000048/2019	59.365,60
01/03/2019	32.000,00	16.04.2019	11000092/2019	32.000,00
01/04/2019	32.000,00	16.05.2019	11000141/2019	32.000,00
01/05/2019	32.000,00	18.06.2019	11000182/2019	32.000,00
01/06/2019	32.000,00	16.07.2019	11000234/2019	32.000,00
01/07/2019	32.000,00	02.08.2019	11000287/2019	32.000,00
01/08/2019	32.000,00	17.09.2019	11000336/2019	32.000,00
01/09/2019	32.000,00	16.10.2019	11000383/2019	32.000,00
01/10/2019	32.000,00	21.11.2019	11000427/2019	32.000,00
01/11/2019	32.000,00	20.12.2019	11000469/2019	32.000,00
(A) SALDO DO EXERCÍCIO ANTERIOR				0,00
(B) REPASSES PÚBLICOS NO EXERCÍCIO				377.365,60
(C) RECEITAS COM APLICAÇÕES FINANCEIRAS DOS REPASSES PÚBLICOS				0
(D) OUTRAS RECEITAS DECORRENTES DA EXECUÇÃO DO AJUSTE				0
(E) TOTAL DE RECURSOS PÚBLICOS (A+B+C+D)				377.365,60
(F) RECURSOS PRÓPRIOS DA ENTIDADE CONVENIADA				1.966,80
(G) TOTAL DE RECURSOS DISPONÍVEIS NO EXERCÍCIO (E+F)				379.332,40

O signatário, na qualidade de representante da Associação Cultural e Educacional Circense Tapias Voadores, vem indicar na forma abaixo detalhada, as despesas incorridas e pagas no exercício 2019

MARCIO COSTA
Presidente
RG.: 39.883.480-6

**Prefeitura do Município de Diadema**Rua Almirante Barroso, 111 - Vila Dirce Diadema/SP - CEP 09912-170 CNPJ:
46.523.247/0001-93

O signatário, na qualidade de representante da Associação Cultural e Educacional Circense Tapias Voadores, vem indicar, na forma abaixo detalhada, as despesas incorridas e pagas no exercício/2019 bem como as despesas a pagar no exercício seguinte.

DEMONSTRATIVO DAS DESPESAS INCORRIDAS NO EXERCÍCIO					
ORIGEM DOS RECURSOS: Municipal					
CATEGORIA OU FINALIDADE DA DESPESA	DESPESAS CONTABILIZADAS NESTE EXERCÍCIO	DESPESAS CONTABILIZADAS EM EXERCÍCIOS ANTERIORES E PAGAS NESTE EXERCÍCIO (H)	DESPESAS CONTABILIZADAS NESTE EXERCÍCIO E PAGAS NESTE EXERCÍCIO (I)	TOTAL DE DESPESAS PAGAS NESTE EXERCÍCIO (R\$) (J=H+I)	DESPESAS CONTABILIZADAS NESTE EXERCÍCIO A PAGAR EM EXERCÍCIOS SEGUINTE
Recursos Humanos - MEI	332.261,00		332.261,00	332.261,00	30.800,00
Recursos Humanos -NFS	830,00		830,00	830,00	-
Contador	13.200,00		13.200,00	13.200,00	1.200,00
Recurso Humanos - Semana do circo - MEI	30.675,00		30.675,00	30.675,00	-
Materiais Pedagógico					-
Impostos e Contribuições					-
Material de Limpeza	500,00		500,00	500,00	-
Material de Manutenção	1.407,04		1.407,04	1.407,04	-
Material de Escritório	459,36		456,36	456,36	-
Publicação					-
Bens e Materiais Permanentes					-
Vistoria de Bombeiros					-
Despesas Financeiras e Bancárias					-
Outras Despesas					-
TOTAL	379.332,40		379.332,40	379.332,40	32.000,00

MÁRCIO COSTA
Presidente
RG.: 35.883.480-6



Prefeitura do Município de Diadema

Rua Almirante Barroso, 111 - Vila Dirce Diadema/SP - CEP
09912-170 CNPJ: 46.523.247/0001-93

Secretaria de Cultura de Diadema

Proc.: 24200116

Fls.: 2157

Rúbrica:

DEMONSTRATIVO DO SALDO FINANCEIRO DO EXERCÍCIO

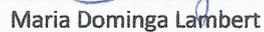
(G) TOTAL DE RECURSOS DISPONÍVEL NO EXERCÍCIO	379.332,40
(J) DESPESAS PAGAS NO EXERCÍCIO (H+I)	379.332,40
(K) RECURSO APLICADO PELA ENTIDADE [E - (J - F)]	-
(L) VALOR DEVOLVIDO AO ÓRGÃO PÚBLICO	-
(M) VALOR AUTORIZADO PARA APLICAÇÃO NO EXERCÍCIO SEGUINTE	-

Declaramos, na qualidade de responsáveis pela entidade supra epigrafada, sob as penas da Lei, que a despesa relacionada comprova a exata aplicação dos recursos recebidos para os fins indicados, conforme programa de trabalho aprovado, proposto ao Órgão Público Conveniente.

Diadema, 30 de Janeiro de 2020


Roberto Carlos T. Junior


Andressa Alves Tapia


Maria Dominga Lambert


MÁRCIO COSTA
Presidente
Rég. 35.883.480-8
Marcio Jose da Costa
Presidente



PARECER CONCLUSIVO 2019

Órgão Público Conveniente: MUNICÍPIO DE DIADEMA / SECRETARIA DE CULTURA
 Responsável: EDUARDO DA SILVA MINAS Cargo: SECRETÁRIO CPF: 324.717.998-41
 Entidade Conveniada: ASSOCIAÇÃO CULTURAL E EDUCACIONAL CIRCENSE TAPIAS VOADORES
 Responsável: MARCIO JOSE DA COSTA Cargo: PRESIDENTE CPF: 849.579.727-53
 CNPJ: 10.337.005/0001-68
 Lei Autorizadora nº. 3.633, de 16 de dezembro de 2.016.
 Convênio nº. 20/2016
 Processo Administrativo Interno nº. 24.208/2016
 Processo Adm. Interno Pgo. nº. 4.619/2017
 Valor Inicial do Convênio: R\$ 346.920,00

Em atendimento ao disposto nos incisos I ao XVI do Artigo nº 189 das Instruções nº 02/2016 do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo, na qualidade de Ordenador de Despesas da SECRETARIA DE CULTURA, ATESTO:

INCISO I - A localização e o regular funcionamento da beneficiária, com sede localizada a Avenida Afonso Monteiro da Cruz, nº 259, Jardim União, Diadema - SP. Sua finalidade Estatutária - Segundo o CAPÍTULO I - DO ESCOPO DA ASSOCIAÇÃO, Artigo 2º e CAPÍTULO II - A DENOMINAÇÃO, OS FINS E A SEDE DA ASSOCIAÇÃO, Artigo 4º do Estatuto atualizado, a entidade ASSOCIAÇÃO CULTURAL E EDUCACIONAL CIRCENSE TAPIAS VOADORES tem por objetivos: DO ESCOPO DA ASSOCIAÇÃO. Artigo 2º. A Associação, ora criada, é uma organização da sociedade civil, de âmbito nacional, dedicada a projetos de pesquisa e ação, de caráter transdisciplinar, com vistas ao desenvolvimento da tradicional arte circense. CAPÍTULO II - A DENOMINAÇÃO, OS FINS E A SEDE DA ASSOCIAÇÃO - Artigo 4º - Tem por fim o apoio e desenvolvimento de ações no sentido de preservar a tradicional ARTE CIRCENSE, por meio de seu ensino regular e sistêmico, criando um espaço cultural legítimo aberto à reflexão e a experimentação e promover a diversão e o entretenimento, oferecendo aprendizado artístico e cultural a todas as faixas etárias, garantindo a perpetuação da arte, com ações que levem o circo a ser um facilitador para outras linguagens artísticas. Descrição do objeto - Cláusula 1ª do Termo de Convênio: Cooperação técnica e financeira que entre si celebram o município de Diadema e a Associação Cultural e Educacional Circense Tapias Voadores para manutenção da atividade de difusão e acesso da população às linguagens artísticas: ARTE CÊNICAS E LITERATURA e das ações desenvolvidas na padaria artesanal.

INCISOS II, III, IV e V - Que recebemos da entidade acima especificada as prestações de contas dos recursos repassados, sendo que as cópias dos documentos das despesas correspondem aos originais apresentados pelo beneficiário, contando o tipo de repasse obtido e o órgão repassador a que se referem. As datas das prestações de contas e dos repasses concedidos, bem como, os valores transferidos e os comprovados, por fonte de recurso, conforme tabela anexa.

DATA DO EMPENHO	NÚMERO DO EMPENHO (Inciso IV)	VALOR DO EMPENHO	FONTE
1/2/2019	1100005/2019	409.385,80	MUNICIPAL

PARCELA	COMPETÊNCIA	NOTA DE EMPENHO	DOC. CRÉDITO	DATA REPASSE	DATA PRESTAÇÃO DE CONTAS	FONTE DE RECURSO	VALOR REPASSE	VALOR PRESTAÇÃO DE CONTAS
01/12	2019	1100005/2019	1100012/2019	2/15/2019	1/31/2019	MUNICIPAL	R\$ 30.000,00	R\$ 30.000,00
02/12	2019	1100005/2019	1100048/2019	3/19/2019	2/28/2019	MUNICIPAL	R\$ 59.365,60	R\$ 58.875,00
03/12	2019	1100005/2019	1100062/2019	4/16/2019	3/29/2019	MUNICIPAL	R\$ 32.000,00	R\$ 30.088,00
04/12	2019	1100005/2019	1100041/2019	5/16/2019	4/30/2019	MUNICIPAL	R\$ 32.000,00	R\$ 36.390,00
05/12	2019	1100005/2019	11000182/2019	6/18/2019	5/31/2019	MUNICIPAL	R\$ 32.000,00	R\$ 32.000,00
06/12	2019	1100005/2019	11000234/2019	7/16/2019	6/28/2019	MUNICIPAL	R\$ 32.000,00	R\$ 32.000,00
07/12	2019	1100005/2019	11000287/2019	8/2/2019	7/30/2019	MUNICIPAL	R\$ 32.000,00	R\$ 32.030,00
08/12	2019	1100005/2019	11000336/2019	8/17/2019	8/30/2019	MUNICIPAL	R\$ 32.000,00	R\$ 32.000,00
09/12	2019	1100005/2019	11000383/2019	10/18/2019	9/30/2019	MUNICIPAL	R\$ 32.000,00	R\$ 32.000,00
10/12	2019	1100005/2019	11000427/2019	11/21/2019	10/29/2019	MUNICIPAL	R\$ 32.000,00	R\$ 32.000,00
11/12	2019	1100005/2019	11000489/2019	12/20/2019	11/29/2019	MUNICIPAL	R\$ 32.000,00	R\$ 32.000,00

Subtotal							R\$ 377.365,60	R\$ 379.332,40
Total							R\$ 377.365,60	R\$ 379.332,40

INCISO VI - Neste ano de 2019 foram atendido 820 usuários na Formação da Arte Circense através das Oficinas Culturais da Secretaria de Cultura. Público Alvo: Crianças, Jovens, Adultos e Melhor Idade. As ações executadas contemplam Oficinas Culturais (Aéreas, Acrobáticas, Equilíbrio, Manipulação, Contorcionismo e Comicidade e Artes Cênicas), espetáculos, workshop, palestras e vivências no meio ambiente, bem como o acesso a leitura.

INCISO VII - Foram cumpridas satisfatoriamente as cláusulas pactuadas no Termo de Convênio em conformidade com a regulamentação que rege a matéria, bem como, houve acompanhamento feito pela Comissão para Acompanhamento e Fiscalização de Subvenções Sociais e Convênios firmados pela Secretaria de Cultura no cumprimento do Plano de Trabalho, do Cronograma de Desembolso Físico-Financeiro e da correta aplicação dos recursos e avaliando continuamente sua qualificação para o desempenho do serviço. De acordo com as prestações de contas apresentadas pela entidade, durante a execução do convênio no exercício 2019, concluímos que a execução física do convênio foi REGULAR.

INCISOS VIII, IX E XI - A regularidade dos gastos efetuados e sua perfeita contabilização, bem como a regularidade dos recolhimentos de encargos trabalhistas e a conformidade dos gastos às normas gerais sobre licitações e contratos administrativos definidos na Lei Federal nº. 8.666, de 21 de junho 1993, e alterações, conforme instruídos nos autos do processo de acompanhamento das prestações de contas (PI nº. 4.619/2017).

INCISOS X - Todas as cópias dos documentos de despesas correspondem aos originais apresentados pela entidade, onde consta o tipo de repasse obtido e o órgão repassador que se referem (PI nº. 4.619/2017 e Lei Autorizadora nº. 3.633 de 16.12.2016).

INCISO XII - Informamos que foram atendidos no presente Convênio os princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade, eficiência e economicidade.

INCISO XIII - A existência e o funcionamento regular do controle interno do Órgão Público Concessor, conforme responsável abaixo mencionado:
Antônio Sérgio Silvestre Costa do Nascimento - CPF: 054.918.168-76

Informamos que a entidade ASSOCIAÇÃO CULTURAL E EDUCACIONAL CIRCENSE TAPIAS VOADORES está atendendo ao disposto na Lei Federal nº. 12.527/2011 (Lei de Acesso à Informação), mais especificamente as exigências mínimas estabelecidas no art. 8º, assegurando o direito fundamental de acesso à informação com relação aos recursos públicos repassados, sítio: www.tapiasvoadores.com.br www.acec-tapias.org.br


EDUARDO DA SILVA MINAS
Secretário de Cultura

Diadema, 26 de maio de 2020.



Secretaria de Cultura de Diadema
Proc.: 24.208114
Fls.: 1284
Rúbrica: *[assinatura]*

RELATÓRIO ANUAL CULTURA 2019

Secretaria de Cultura de Diadema
Proc.: 24200/16
Fls.: 1705
Rúbrica:



JANEIRO

Secretaria de Cultura de Diadema
Proc.: 242.00/18
Fls.: 1206
Rúbrica: _____

RELATORIO CIRCUNSTANCIADO CULTURA - JANEIRO 2019

Iniciamos mais um ano de muitas possibilidades, nova acessibilidade e multiplicação das atividades circenses, ampliação cultural, entretenimento e a descentralização de nossas ações para todo o município de Diadema.

Começamos nosso trabalho com chave de ouro, pois já POTENCIALIZAMOS o atendimento de crianças, jovens e adultos em mais uma versão do PROJETO FÉRIAS, oferecida neste ano de 2019.

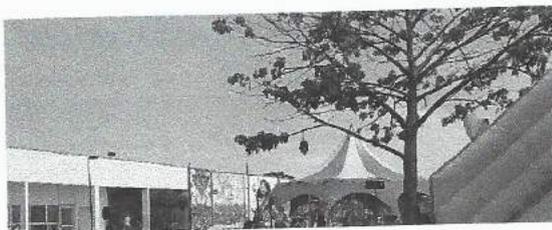
08 Á 25/01 PROJETO FÉRIAS:

Ações realizadas no espaço externo do Circo Escola Diadema em parceria com o CEU das Artes. Com o objetivo de atender toda a comunidade da região do Inamar e seus bairros adjacentes.



Dias de muita brincadeira, animação e divertimento para todas as famílias.

Estimativa de público atendidos 1500 pessoas

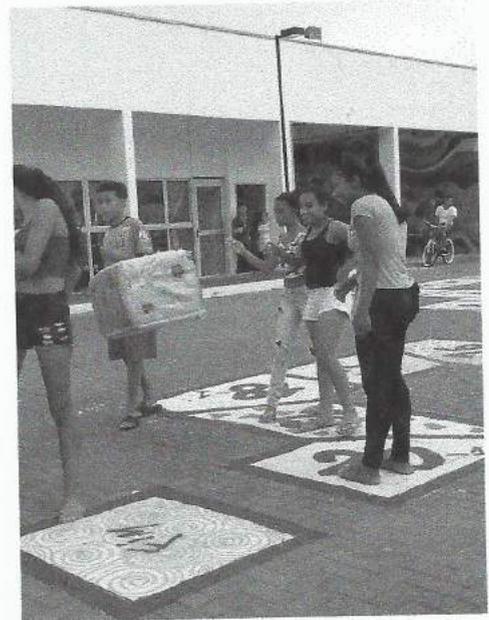


Secretaria de Cultura de Diadema
Proc.: 24200116
Fls.: 1787
Rúbrica: J

BRINQUEDOS INFLÁVEIS

PINTANDO EM FAMÍLIA

OFICINA DE CONFEÇÃO DE PIPAS

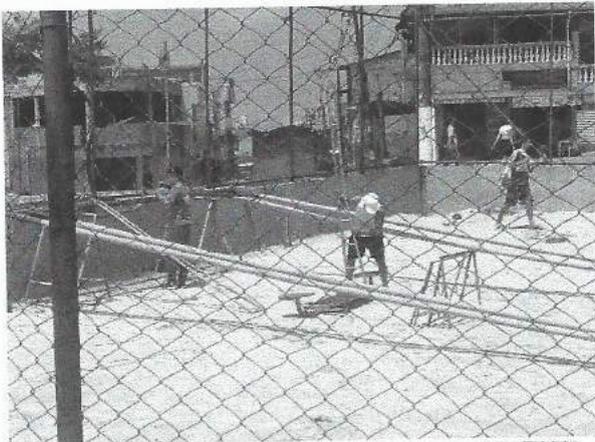


DAMA GIGANTE

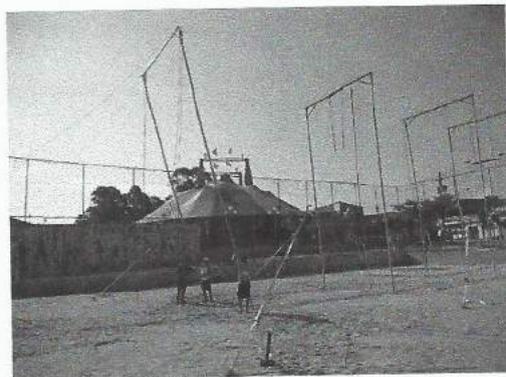
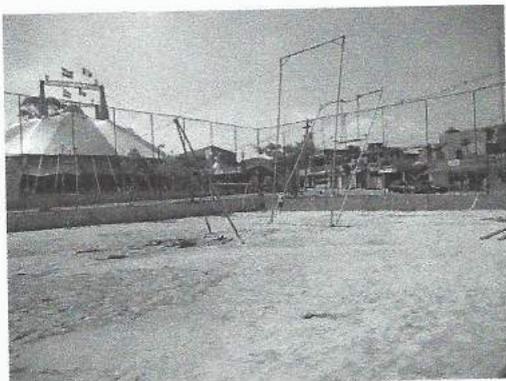
JOGO DE TABULEIRO GIGANTE

Para realizar um trabalho de excelência precisamos que tudo seja bem estruturado, desde o processo de organização do espaço até a montagem das estruturas a ser utilizadas

Iniciamos todo o processo com a organização do espaço e montagem do Trapézio de Voos, no Campo de Terra do CEU das Artes.



Verificação de todos os cabos e estruturas do aparelho



Secretaria de Cultura de Diadema
Proc.: 24708/16
Fis.: 1709
Rubrica: [assinatura]

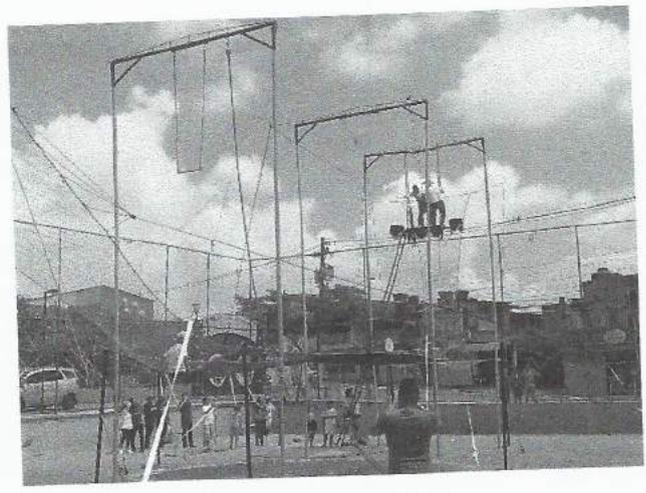
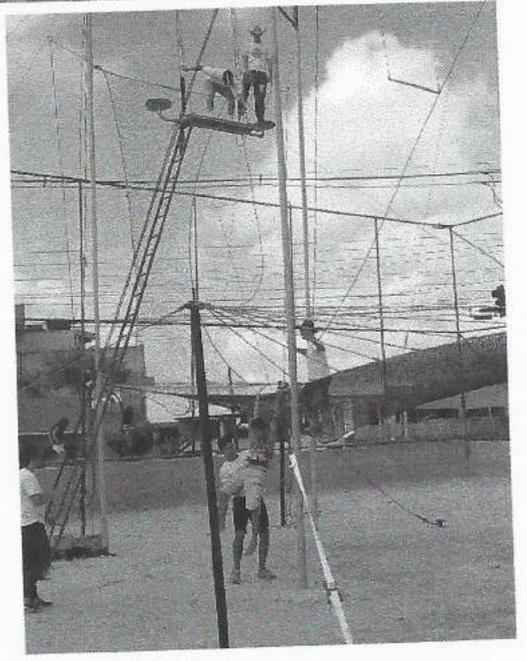
Levantando toda a estrutura aérea



Nivelando o aparelho para as oficinas



Oficinas de Trapézio para todas as idades



Momento de se aventurar nas alturas com uma das modalidades circense mais antigas.

22/01 PROJETO FÉRIAS / REDE GLOBO:

Nesta data recebemos a visita da Rede globo para fazer uma tomada ao vivo das ações realizadas na Praça CEU das Artes, para abrilhantar mais o trabalho realizado por todos.



Entrevista com Eduardo Minas,
Secretário de Cultura



Apresentação de Teatro e Contação de História



Imagem compartilhada por uma
família que participa das aulas do
Circo Escola Diadema

29/01 VISITA DO PROJETO RONDON:

Recebemos a visita dos alunos de diferentes faculdades, por intermédio da Secretaria de Assistência Social e a Secretaria de Cultura, para conhecer nosso espaço de atividades e nossa Horta, trabalho este desenvolvido com muito amor e carinho no Circo escola Diadema:



Apresentação do espaço

Srº Fernando, fazendo o que mais sabe, explicando sobre o trabalho que ele realiza.



Uma pessoa muito especial, nosso profissional de Horta e Jardim.

Secretaria de Cultura de Diadema
Proc.: 24208/18
Fls.: 1292
Rúbrica:

23/01 VISITAS E ORGANIZAÇÃO DAS AÇÕES NOS CENTROS CULTURAIS:

OFICINAS CULTURAIS
INSCRIÇÕES ABERTAS
DE 14 DE ABRIL À 30 DE FEVEREIRO

Oficina de Circo:
SENSIBILIZAÇÃO CIRCENSE

Para crianças de 03 a 06 anos.
E crianças de 07 a 11 anos.

Conheça o Mundo Mágico do Circo!
*Acrobacias Aéreas,
Equilíbrio, Malabares
e muito mais...*

CONFIRA OS LOCAIS PARA SE INSCREVER:

REGIÃO CENTRO-OESTE
CENTRO CULTURAL DIADEMA / TEATRO CLARA NUNES
Rua Graciosa, 300 - Centro
11 4056-3366

CENTRO CULTURAL SERRARIA
Rua Guarani, 750 - Serraria
11 4056-4650

REGIÃO NORTE
CENTRO CULTURAL CANHEMA / CASA DO HIP HOP
Rua 24 de Maio, 38 - Jd. Canhema
11 4075-3792

REGIÃO SUL
CENTRO CULTURAL ELDOorado / CINE ELDOorado
Rua Frei Ambrósio de Oliveira Lutz, 55 - Eldorado
11 4059-1649

REGIÃO LESTE
CENTRO CULTURAL NOGUEIRA
Rua Marcos Azevedo, 240 - Vila Nogueira
11 4071-9300

CENTRO CULTURAL PROMISSÃO
Rua Pão de Café, 1500 - Jd. Promissão
11 4066-5454

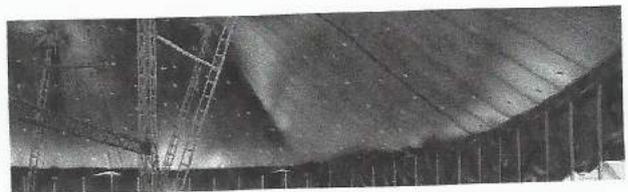
Iniciamos o dia com as reuniões e conversas já pré-agendadas em todos os Centros Culturais a serem atendidos por nossas ações.

- 1ª Reunião – Centro Cultural Vila Nogueira;
- 2ª Reunião – Centro Cultural Promissão;
- 3ª Reunião – Centro Cultural Canhema;
- 4ª Reunião – Centro Cultural Diadema – Teatro Clara Nunes;
- 5ª Reunião – Centro Cultural Serraria;
- 6ª Reunião – Centro Cultural Eldorado.

O intuito das reuniões foi para organização e orientação sobre os instrumentais a serem utilizados nos Centros Culturais, para atender melhor nossos alunos nas oficinas de Sensibilização Circenses nos espaços;

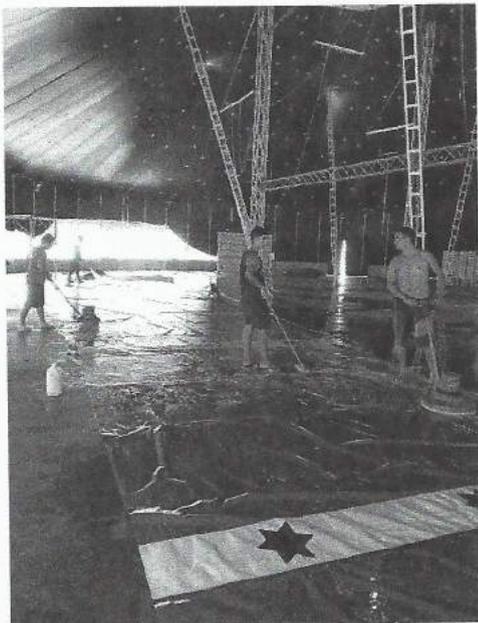
Verificamos os locais das atividades a serem realizadas;

Definimos as faixas etárias a serem atendidas.



28 A 31/01 LAVAGEM DA LONA:

Secretaria de Cultura de Diadema
Proc.: 24208114
Fls.: 1293
Rúbrica:



Desmontagem e Lavagem das Lonas que rodeiam o circo (Panos de Rodas).

Toda a estrutura de lona do Circo precisa ser limpa e cuidada a cada três ou quatro meses, pois por conta da poluição, sol e as chuvas, todo o material tende a iniciar um processo de armazenamento de fungos e de manchas por conta da sujeira. Por este motivo se faz necessário esta manutenção periódica em toda a parte de lona do espaço Circo Escola Diadema.



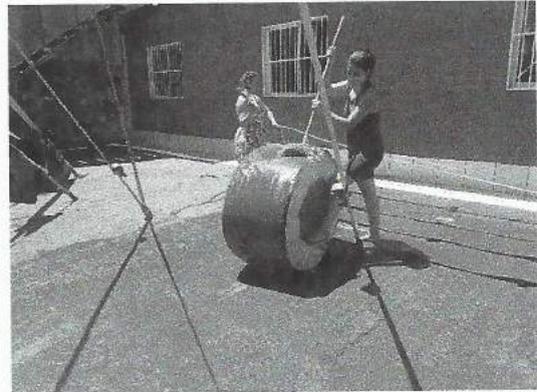
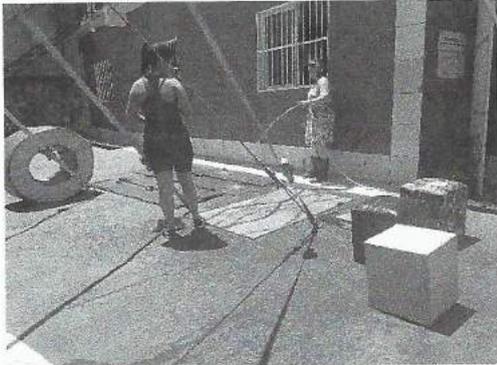
Colocação e ajustes das lonas ao entorno do circo para aproveitar melhor os espaços entre elas e minimizar a sujeira absorvida.

Secretaria de Cultura de Diadema
Proc.: 24200114
Fls.: 1794
Rúbrica: 8

Lavagem da lona grande:



LIMPEZA DE MATERIAIS DE APOIO PARA AS AULAS:



Neste mês iniciamos nossas atividades com a certeza de mais um ano de conquistas e muito trabalho, por isso, priorizamos a estruturação e organização de todos os espaços de atendimento, para acolher de forma plena os alunos, famílias, nossos visitantes e comunidade em geral.

Este foi apenas o início de todo nosso processo de organização anual.

Secretaria de Cultura de Diaden
Proc.: 24208110
Fls.: 1796
Rúbrica: 1



FEVEREIRO

RELATORIO CIRCUNSTANCIADO CULTURA - FEVEREIRO 2019

Iniciamos mais um ano de muitas possibilidades, nova acessibilidade e multiplicação das atividades circenses, ampliação cultural, entretenimento e a descentralização de nossas ações para todo o município de Diadema.

11 Á 15/02 FORMAÇÃO:

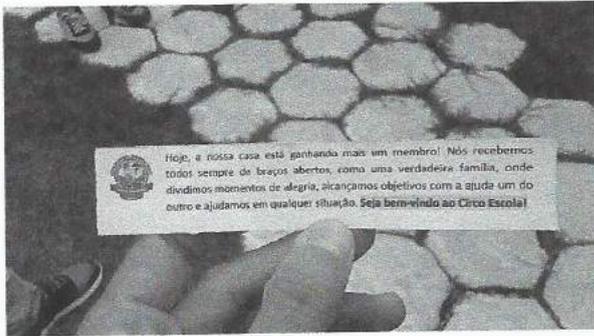
Nesta semana, realizamos as orientações pedagógicas e a formação das equipes de trabalho para o ano de 2019,

Iniciamos com um Café da Manhã coletivo para receber todos os novos e antigos educadores em nosso espaço Cultural.

Programação da semana:

FORMAÇÃO 2019 - CIRCO ESCOLA DIADEMA					
PROGRAMAÇÃO					
HORÁRIOS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8:30HS	CAFÉ COLETIVO	CAFÉ COLETIVO	CAFÉ COLETIVO	CAFÉ DIRECIONADO	CAFÉ COLETIVO
9HS	VIDEO INSTITUCIONAL	CURSO NR35	ENCONTRO COM SECR. DE CULTURA	ACOLHIMENTO (SOMOS NÓS)	CURSO BRIGADISTA
10HS	PAPEL DO EDUCADOR	CURSO NR35	DINÂMICA	TEMA 1 TEMA 2	CURSO BRIGADISTA
11HS	DESCENTRALIZAÇÃO CULTURAL	CURSO NR35	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	TEMA 3 TEMA 4	CURSO BRIGADISTA
11:30HS	NOVO PLANO DE TRABALHO	CURSO NR35	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	TEMA 5	CURSO BRIGADISTA
12HS	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO
13HS	NORMAS INTERNAS	CURSO NR35	TROCA DE EXPERIÊNCIAS	ACOLHIMENTO (SOMOS NÓS)	CURSO PRIMEIROS SOCORROS
14HS	MAPA DE CONTEÚDO	CURSO NR35	VIDEO (ACIMA DA MÉDIA)	TEMA 6 TEMA 7	CURSO PRIMEIROS SOCORROS
15HS	PLANEJAMENTO	CURSO NR35	TROCA DE EXPERIÊNCIAS	TEMA 8 TEMA 9	CURSO PRIMEIROS SOCORROS
16HS	PLANEJAMENTO	CURSO NR35	DIFICULDADES	FINALIZAÇÃO VERGNICA	CURSO PRIMEIROS SOCORROS
17HS	ENCERRAMENTO	ENCERRAMENTO	ENCERRAMENTO	ENCERRAMENTO	ENCERRAMENTO

Cronograma de todas as ações a serem desenvolvidas durante a semana.



Hoje, a nossa casa está ganhando mais um membro! Nós recebemos todos sempre de braços abertos, como uma verdadeira família, onde dividimos momentos de alegria, alcançamos objetivos com a ajuda um do outro e ajudamos em qualquer situação. Seja bem-vindo ao Circo Escola!

Secretaria de Cultura de Diadema
Proc.: 24.708/116
Fls.: 1798 ↓
Rúbrica:

Boas vindas ao nosso ano de 2019



Nosso primeiro encontro com os educadores e equipe do Circo Escola Diadema, contou com a presença de nosso Secretário de Cultura Eduardo Minas, contribuindo com suas experiências e promovendo a motivação do trabalho a ser realizado neste ano para qualificar ainda mais a descentralização do Circo no município.



TEMAS A SEREM ABORDADOS DURANTE A SEMANA:

Secretaria de Cultura de Diadema
Proc.: 24708/16
Fls.: 1799
Rúbrica: 8

FORMAÇÃO 2019

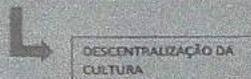
11/02 – TEMAS ABORDADOS

VÍDEO INSTITUCIONAL CIRCO ESCOLA DIADEMA

1) O PAPEL DO EDUCADOR

OFICINEIROS
MONITORES
TÉCNICOS

2) NOVO PLANO DE TRABALHO



- 3) NORMAS INTERNAS / COMBINADOS;
- 4) MAPA DE CONTEÚDO E PLANEJAMENTO;
- 5) VÍDEO (O MENINO E A ÁRVORE).

12/02 – TEMAS ABORDADOS

1) NR35;

Teoria e prática

13/02 – TEMAS ABORDADOS

- 1) DINÂMICA (Barbante / Quem sou EU? Quem EU POSSO SER?)
- 2) APRESENTAÇÃO DO TRABALHO PARA 2019;
- 3) VAMOS FALAR SOBRE AÇÕES, DIFICULDADES E TROCA DE EXPERIÊNCIAS;
- 4) SER ACIMA DA MÉDIA...
- 5) VÍDEO (COMO MUDAR SUA VIDA EM UM PASSO)

14/02 – TEMAS ABORDADOS

SOMOS NÓS

- CAFE – NATY (SEJA BEM VINDO)
ACOLHIMENTO – ITALO (BOM DIA)
- 1) TEMA 1 – RESPEITO – ITALO
 - 2) TEMA 2 – COOPERAÇÃO – VITOR
 - 3) TEMA 3 – COMPROMISSO – GERSON
 - 4) TEMA 4 – PRO ATIVIDADE – VAL
 - 5) TEMA 5 – ALEGRIA – JOYCE
 - 6) TEMA 6 – SUPERAÇÃO – WELLINGTON
 - 7) TEMA 7 – RECONHECIMENTO – MAISA
 - 8) TEMA 8 – PARCERIA – JAQUELINE
 - 9) TEMA 9 – CONFIANÇA – ISABELA
- FINALIZAÇÃO – DEFINIR – VERONICA
ENCERRAMENTO

15/02 – TEMAS ABORDADOS

- 1) BRIGADISTA;
 - 2) PRIMEIROS SOCORROS.
- Teoria e prática

Propostas pedagógicas e abordagem de temas relacionados com as ações desenvolvidas e realizadas dentro das atividades inseridas no Mapa de Conteúdo (documento semestral) e Planejamento (documento mensal), dos educadores.

Construção coletiva das propostas a serem aplicadas, discussão sobre as necessidades de nossos atendidos, ampliação de conversas sobre administração de tempo e excelência no desenvolver de nosso trabalho.

Dinâmica de grupo para inserção dos educadores novos e trocas de experiências.



O que eu espero de 2019?

Que PALAVRA ME REPRESENTA neste ano...



Cooperação e Ajuda Mútua.

Dinâmica de Grupo, para gerir confiança e parcerias entre os grupos e o coletivo.



NR35 – Formação para utilização de equipamentos de altura e noções básicas de como garantir a segurança de todos os alunos e profissionais da área.

A cada dois anos este curso tem a obrigatoriedade de ser renovado para que cada profissional esteja apto para montar, desmontar e promover segurança no desenvolvimento das atividades propostas nas aulas.



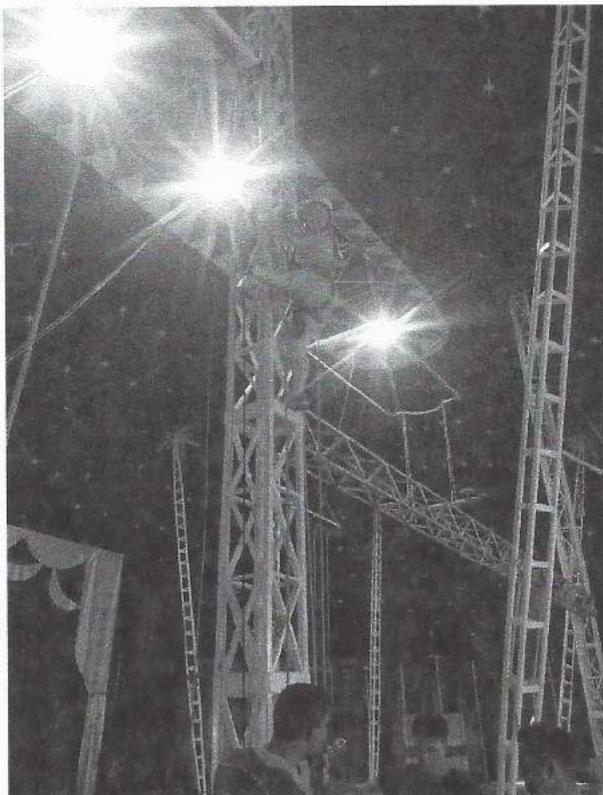
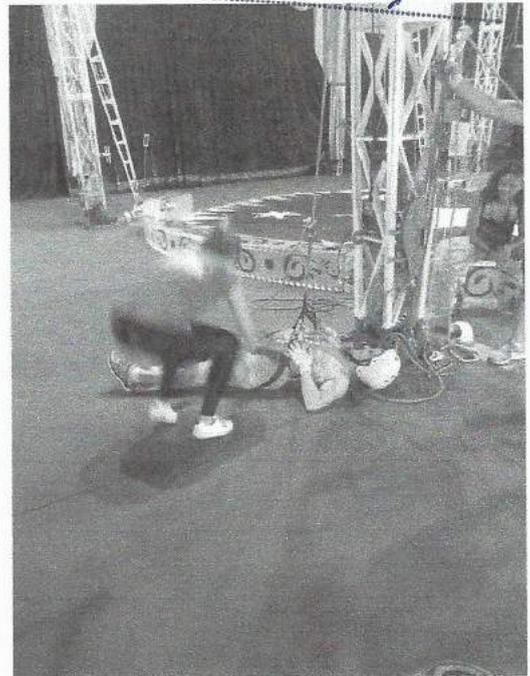
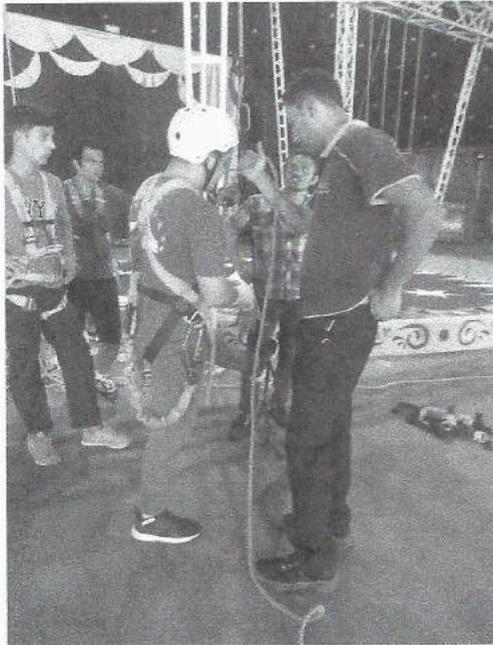
Teoria sobre as atitudes e prevenções em relação as atividades realizadas.



Formas de utilizar os equipamentos de segurança, para montagem e manutenção de equipamentos



VAMOS PARA A PRÁTICA:



Prática das formas de colocar os equipamentos de segurança;

Subir e escalar os pontos de acesso ao trabalho no dia a dia;

Primeiros socorros se caso acontecer algum acidente.

Brigadista e Primeiros Socorros – Curso de suma importância ser renovado todo o ano, por motivos de prevenir acidentes em relação aos equipamentos utilizados, ter o controle e as

noções básicas para apartar o início de incêndio e ou outras situações de perigo para com os alunos e profissionais do local.

Secretaria de Cultura de Diadema

Proc.: 242001/16

Fls.: 1803

Rubrica



Aula dividida em duas partes bem específicas:

- 1) Teoria sobre as formas de combater e prevenir incêndios ou pequenos ajustes para evita-los;
- 2) Prática com o manuseio dos tipos de extintores e para cada situação a serem utilizados.



Primeiros Socorros – Aprender as noções básicas para socorrer uma pessoa em qualquer situação de risco ou acidentes.

Cada educador realiza procedimentos e realizam ações na prática para melhor atender alguém se necessário.

TODOS OS CURSOS SÃO CERTIFICADOS E COM GARANTIA EM PERÍODOS DETERMINADOS.

18 a 28/02 MANUTENÇÃO

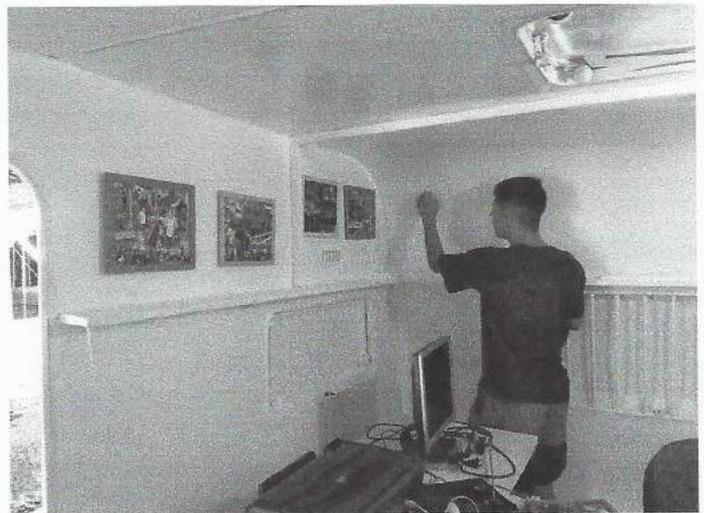
Pintura da sala MULTI-USO



Secretaria de Cultura de Diadema
Proc.: 24.208/1P
Fls.: 1004
Rúbrica: 4



Reforma do TRAILLER:





Lavagem das PIRAMIDES



Últimos detalhes de limpeza e organização destes itens antes de iniciar nossas atividades no ano de 2019.

Finalização das lavagens da Lona em geral, Reforma do trailer escritório, Pinturas dos banheiros e de toda a parte externa do espaço de atividade, organização de todas as estruturas a serem utilizadas nas aulas.

VISITAS TÉCNICAS E ATENDIMENTO DAS REUNIÕES DE PAIS

Iniciamos o dia **18/02** com as VISITAS PARA RECONHECIMENTO DOS ESPAÇOS DE AULA e atendimento das reuniões de pais previamente agendadas no mês anterior, todos os Centros Culturais a serem atendidos por nossas ações.

1ª Visita – Centro Cultural Eldorado;

2ª Reunião – Centro Cultural Serraria;

3ª Reunião – Centro Cultural Promissão;

4ª Reunião – Centro Cultural Vila Nogueira;

5ª Reunião – Centro Cultural Serraria;

6ª Reunião – Centro Cultural Diadema – Teatro Clara Nunes.

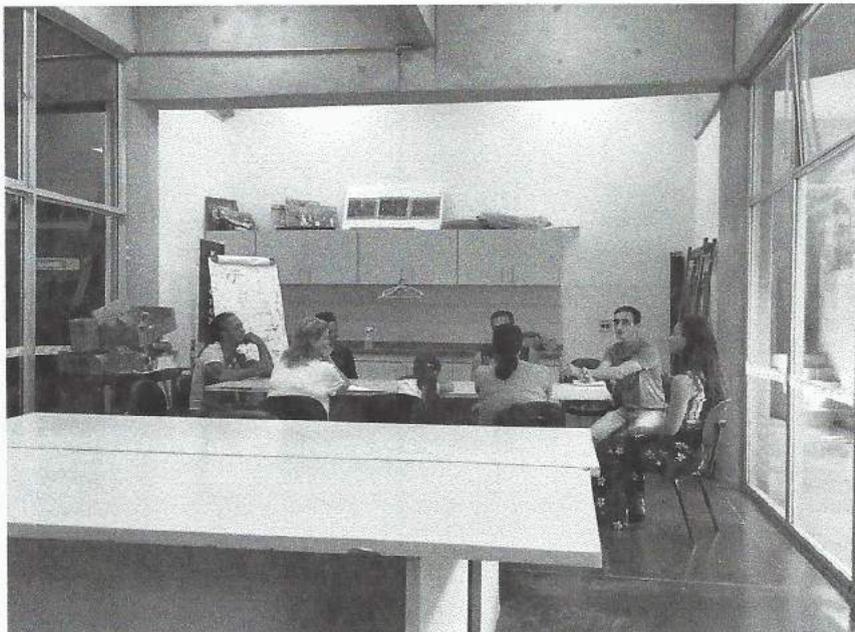
Secretaria de Cultura de Diadema
 Proc.: 24208116
 Fis.: 1906
 Rúbrica: _____

 GRADE DE HORÁRIO DAS AULAS 2019 Circo Escola Diadema		
TURMA	DIA E HORÁRIO	EDUCADORES
VILA NOGUEIRA	09 DE MARÇO	09HS - REUNIÃO DE PAIS
VILANOUEIRA OK	16 DE MARÇO / SÁB	INÍCIO DAS AULAS
PROMISSÃO	22 DE FEVEREIRO	10HS - REUNIÃO DE PAIS
PROMISSÃO OK	08 DE MARÇO / SEX	INÍCIO DAS AULAS
ELDORADO	21 DE FEVEREIRO	16HS - REUNIÃO DE PAIS
ELDORADO OK	07 DE MARÇO / QUIN	INÍCIO DAS AULAS
SERRARIA	19 DE FEVEREIRO	09HS - REUNIÃO DE PAIS
SERRARIA OK	12 DE MARÇO / TERC	INÍCIO DAS AULAS
CANHEMA	13 DE MARÇO	09HS - REUNIÃO DE PAIS
CANHEMA OK	20 DE MARÇO / QUAR	INÍCIO DAS AULAS
CCD - TEATRO C. N.	18 DE FEVEREIRO	15HS - REUNIÃO DE PAIS
CCD - TEATRO C. N. OK	11 DE MARÇO / SEG	INÍCIO DAS AULAS

Todas as reuniões foram realizadas com sucesso e iniciamos nossas ações nas comunidades com um retorno bem satisfatório das famílias que participaram destas conversas sobre o que iremos propor dentro das atividades circenses aplicadas nos Centros Culturais.

REUNIÃO DE PAIS:

Secretaria de Cultura de Diadema
Proc.: 74208112
Fls.: 1807
Rúbrica: _____



1ª Reunião de pais e Responsáveis – CCD – Teatro Clara Nunes

Participaram poucos pais e responsáveis, mas o suficiente para promover e valorizar esta ação inicial de atendimento deste espaço cultural.

Fizemos um combinado com os responsáveis sobre a divulgação massiva para este início de processo das aulas de circo.

Encontro bastante produtivo e com grandes expectativas para 2019.



2ª Reunião de Pais e Responsáveis – Centro Cultural Serraria

Participaram deste encontro poucos pais, onde fizemos alguns combinados com os mesmos sobre a importância da multiplicação e a divulgação deles na comunidade, valorizando o espaço cultural e ampliando o atendimento no entorno.

Resultado bem satisfatório com uma projeção muito boa para o local a ser atendido.



3ª Reunião de Pais e Responsáveis – Centro Cultural Eldorado

Este encontro foi muito produtivo e bem estruturado, neste Centro Cultural quase 80% das matrículas estavam preenchidas até o momento. Mas pedimos a todos os responsáveis que divulgassem na sua região o novo atendimento do Espaço Cultural com Oficinas de Circo.

Resultado da reunião muito produtivo e bem aproveitado.



4ª Reunião de Pais e Responsáveis – Centro Cultural Promissão

Nesta reunião tivemos a presença de muitos pais e responsáveis, o Centro Cultural estava até o momento com 90% das matrículas realizadas, mesmo assim pedimos aos responsáveis que divulgassem em sua comunidade e aproveitassem esta nova oficina para crianças de 03 a 06 anos.

Resultado da conversa muito satisfatória e com muitas possibilidades para este espaço cultural.

OS DEMAIS CENTROS CULTURAIS:

Para o mês de Março teremos duas reuniões agendadas com os seguintes Centros Culturais:

Vila Nogueira – Reunião 09/03/2019 as 09hs

A reunião foi agendada para esta data, pois o Centro Cultural está passando por alguns ajustes. A fim de atender de forma mais adequada os participantes das oficinas e sua comunidade;

Canhema – Reunião 13/03/2019 as 09hs

A reunião foi agendada para esta data, pois até o momento a procura pela oficina foi bem fraca, com o mínimo de interessados. Então foi dado ao Centro Cultural mais um pouco de tempo para ter uma adesão maior desta oficina sugerida.

Secretaria de Cultura de Diadema

Proc.: 24200116

Fis.: 1010

Rúbrica: 1



MARÇO

Respeitável Público!!!

O Circo Escola Diadema e a Prefeitura Municipal, por meio da Secretaria e Cultura vem apresentar a todos vocês a 2ª EDIÇÃO DA SEMANA DO CIRCO, com a projeção de atender 10.000 pessoas, sendo o público subdivididos em:

11 Espetáculos, Oficinas Circenses para crianças, Camarim do Circo (oficina de maquiagem e figurino) e Intervenções Artísticas.



Modelo de nosso convite distribuído para toda a comunidade e para os parceiros de nossa instituição.

Disponibilizamos convites para todos os nossos alunos e familiares, escolas próximas ao circo escola, comércios no centro de Diadema parceiros do Circo Escola, parentes e amigos.

Toda a programação e estrutura deste evento foi projetada e montada com muito carinho e amor para atender com excelência toda a nossa comunidade do município de Diadema.

CRONOGRAMA DE AÇÕES**SEMANA DO CIRCO 2019****"DO TRADICIONAL AO CONTEMPORÂNEO"**

LOCAL	DATAS	HORÁRIOS	ESPETÁCULO	CIA. ARTÍSTICA	CENSURA	CAPACIDADE
CIRCO ESCOLA DIADEMA	23 DE MARÇO	17HS	INFANTIL (LUA BRANCA)	CIA DAS LETRAS PALHAÇA TRANCINHA	LIVRE	500 PESSOAS
CIRCO ESCOLA DIADEMA	23 DE MARÇO	19HS	La Gran Arena	ARENA CIRCUS	LIVRE	745 PESSOAS
CIRCO ESCOLA DIADEMA	24 DE MARÇO	17HS	INFANTIL (LUA BRANCA)	CIA DAS LETRAS PALHAÇA TRANCINHA	LIVRE	890 PESSOAS
CIRCO ESCOLA DIADEMA	24 DE MARÇO	19HS	EBANOS	MAISA E WELLINTON	LIVRE	1000 PESSOAS
CIRCO ESCOLA DIADEMA	27 DE MARÇO	10HS	INFANTIL (LUA BRANCA)	CIA DAS LETRAS PALHAÇA TRANCINHA	LIVRE	2000 PESSOAS
CIRCO ESCOLA DIADEMA	27 DE MARÇO	19HS	DO TRADICIONAL AO CONTEMPORANEO	TAPIAS VOADORES E CONVIDADOS	LIVRE	1005 PESSOAS
CIRCO ESCOLA DIADEMA	30 DE MARÇO	17HS	O CIRCO CHEGOU	BELLART CULTURAL PALHAÇO ALEGRIA	LIVRE	1000 PESSOAS
CIRCO ESCOLA DIADEMA	30 DE MARÇO	19HS	DO TRADICIONAL AO CONTEMPORANEO	TAPIAS VOADORES E CONVIDADOS	LIVRE	1000 PESSOAS
CIRCO ESCOLA DIADEMA	31 DE MARÇO	17HS	O BOTÃO MÁGICO	BELLART CULTURAL PALHAÇO ALEGRIA	LIVRE	1000 PESSOAS
CIRCO ESCOLA DIADEMA	31 DE MARÇO	19HS	DO TRADICIONAL AO CONTEMPORANEO	TAPIAS VOADORES E CONVIDADOS	LIVRE	1000 PESSOAS

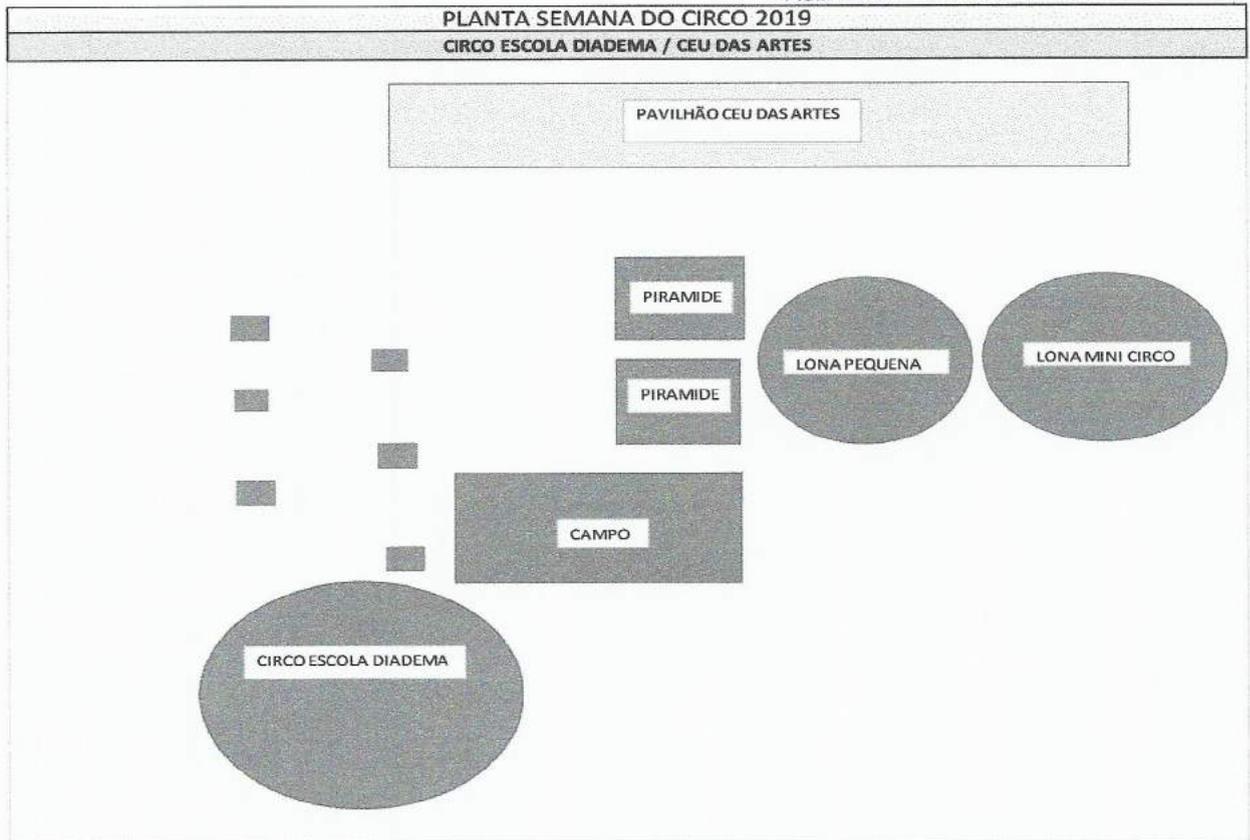
OBS: OS INGRESSOS SERÃO RETIRADOS 1 HORA ANTES DOS ESPETÁCULOS (CAPACIDADE 1 MIL PESSOAS POR ESPETÁCULO)

CEU DAS ARTES

LOCAL	DATAS	HORÁRIOS	ESPETÁCULO	CIA. ARTÍSTICA	CENSURA	CAPACIDADE
LONA PALHAÇO TORRESMO	23, 24, 30 E 31 DE MARÇO	09HS AS 16HS	HISTÓRIA DO CIRCO	TAPIAS VOADORES	LIVRE	100 PESSOAS POR PERÍODO
LONA PALHAÇO ARRELIA	27 DE MARÇO	14HS	MINI CIRCO	CIA. ARTEIROS	LIVRE	400 PESSOAS
LONA PALHAÇO PIMENTINHA	23, 24, 30 E 31 DE MARÇO	09HS AS 16HS	ARTE LIVRE	TAPIAS VOADORES	LIVRE	100 PESSOAS POR PERÍODO
LONA PALHAÇO CAREQUINHA	23, 24, 27, 30 E 31 DE MARÇO	09HS E AS 14HS	CAMARIM KIDS	TAPIAS VOADORES	LIVRE	100 PESSOAS POR PERÍODO

OBS: ESPETÁCULOS E PERFORMANCES DAS 09HS AS 16HS (SEGUIR CRONOGRAMA ACIMA)

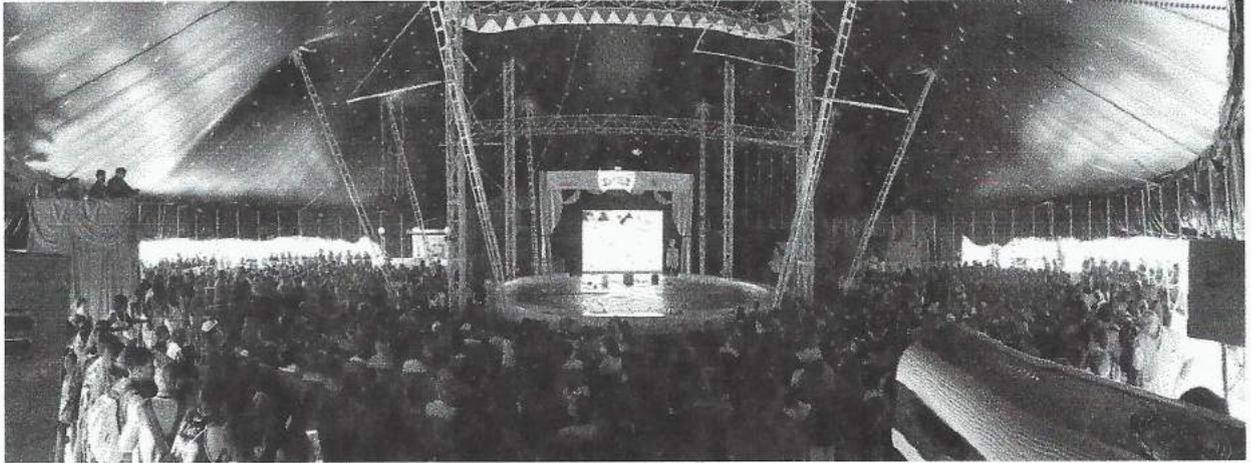
LAYOUT DE NOSSAS AÇÕES NA PRAÇA CEU DAS ARTES



Espaço reservado e organizado para todas as atividades e ações da

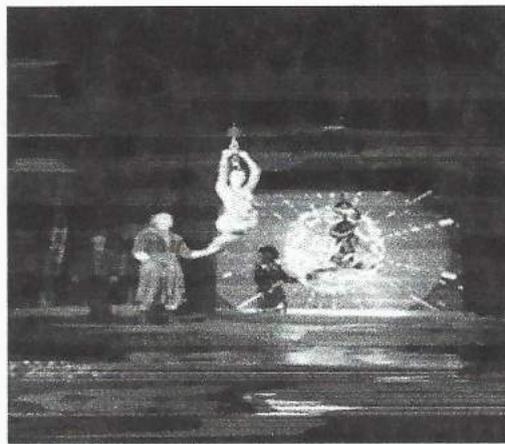
SEMANA DO CIRCO

CONVIDADOS - NÚMEROS
BRUNO EDSON - 24, 30 E 31/03
INAJAR E WESLEY - 27/03
SANDRO FONTES - 30 E 31/03
ERICO OLIVEIRA - 30 E 31/03
MATHEUS OLIVEIRA 27/03
DEBORA E ALÊ - 30/03
CONVIDADOS - ESPETÁCULOS
VIVI RABELO - ESPETÁCULO (LA GRAN ARENA)
VAL - ESPETÁCULO (LUA BRANCA)
PABLO - ESPETÁCULO (MILHO ASSADO NÃO, PALHAÇADA SIM)
NELSON GONÇALVES - ESPETÁCULO (O CIRCO CHEGOU E O BOTÃO MÁGICO)
MAISA MENEZES - ESPETÁCULOS EBANOS

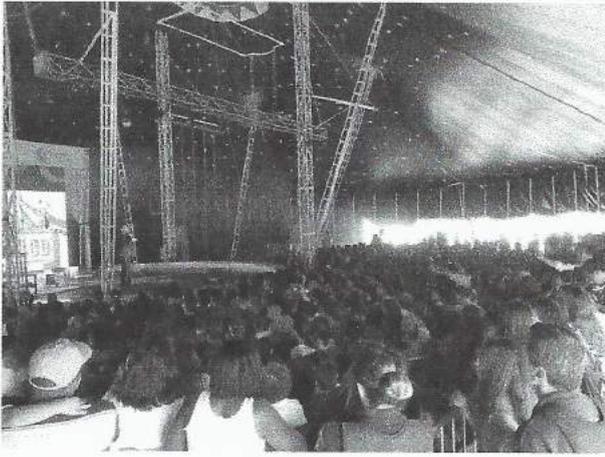


Espectáculos para toda a cidade e com muitas atrações.

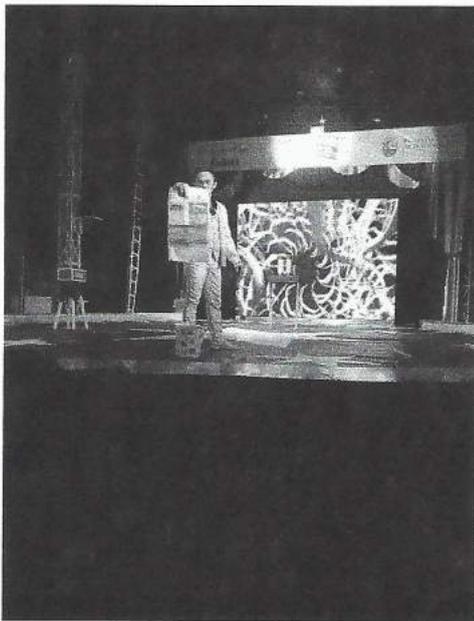
Isso é o CIRCO...



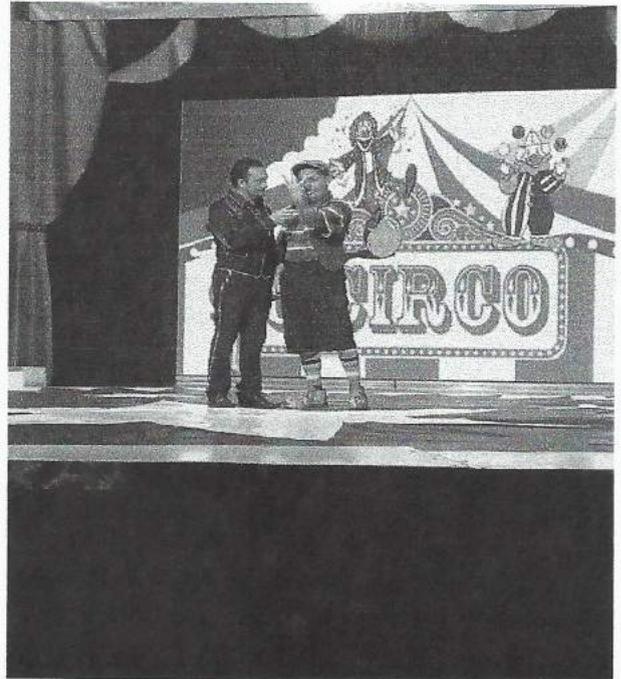
Do tradicional ao contemporâneo, o Circo Escola apresentou nesta SEMANA muitas atrações, para abrilhantar ainda mais esta arte milenar e trazer ao público, momentos de alegria e muita diversão.



Nos primeiros 3 dias de espetáculos, já havíamos atendido mais de 6000 mil pessoas com a programação da semana do circo 2019.



Após três dias de atendimento, dentre as ações propostas para a comunidade, já havíamos atendido mais de 6.000 pessoas.





PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE DIADEMA

Termo de Encerramento de Volume

Nesta data, encerra-se o Volume VI do Processo nº. 24208/2016 à fl. 1815.

O assunto continuará sendo tratado no Volume VII, iniciando-se à fl. 1816, que leva o mesmo número de Processo e as mesmas especificações.

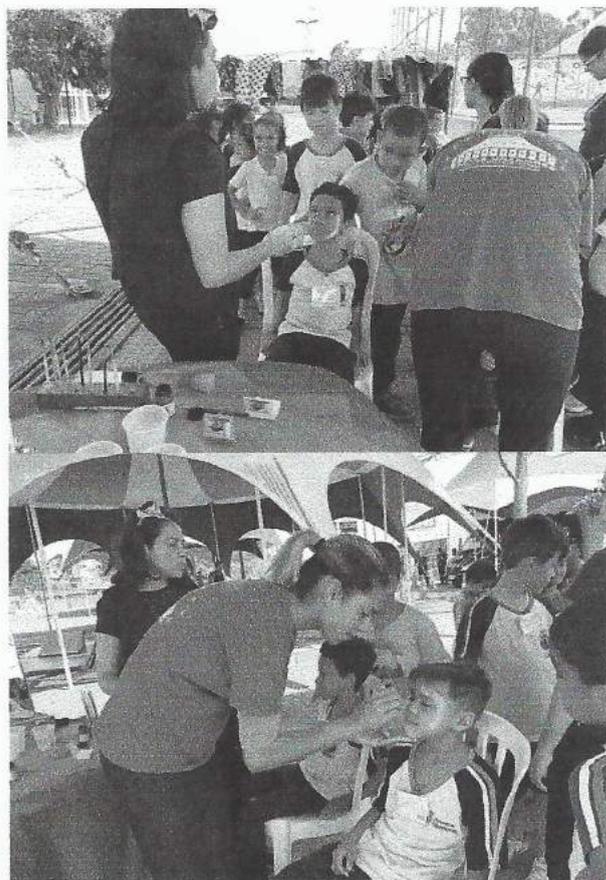
Diadema, 17 de junho de 2020.

R. Santos

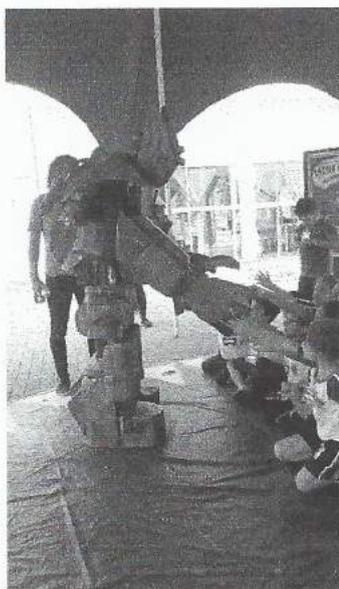
PROGRAMAÇÃO CEU DAS ARTES

Secretaria de Cultura de Diadema
Proc.: 24.208/16
Fls.: 1816
Rúbrica: 1

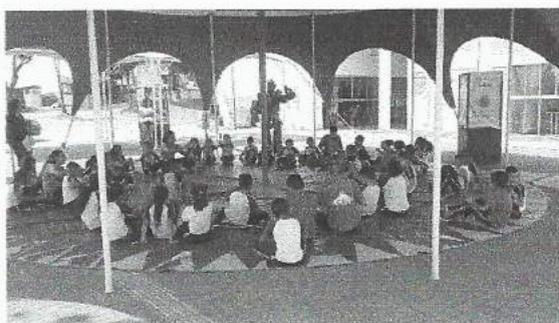
ATIVIDADES NO CAMARIM KIDS



Atividade que possibilitou o atendimento de escola e frequentadores da praça CEU das Artes durante o período de atendimento.



PERFORMANCE COM O NOSSO AMIGO RÔBO.



Secretaria de Cultura de Diadema

Proc.: 24206116

Fls.: 1817

Rúbrica: _____

BRINCADEIRA DE RODA



PINTURA FACIAL "DIA DE ARTISTA"



OFICINAS DE:

Bola de Equilíbrio;

Arame de Equilíbrio;

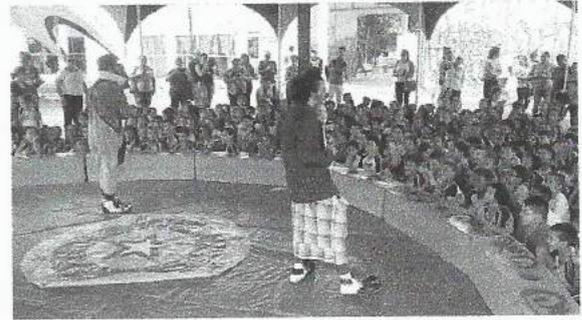
Malabares;

Acrobacia de Solo.



E A FESTA NÃO PODE PARAR...

Um espetáculo infantil, maravilhoso que superou nossas expectativas



Muita música e diversão com dois palhaços atrapalhados.

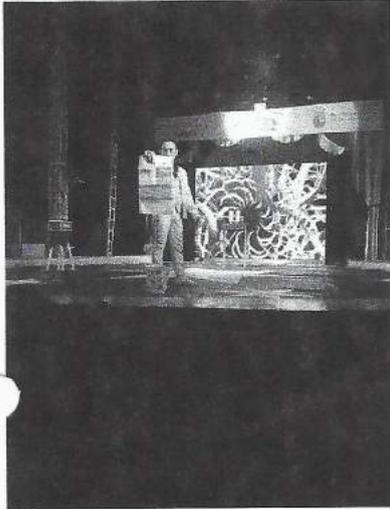


Atendimento de 400 pessoas em média nesta tarde.



Muitas gargalhadas, emoções e aplausos em todos os espetáculos apresentados.

Secretaria de Cultura de Diadema
Proc.: 24208/16
Fls.: 1819
Rúbrica:.....



Palhaços, Mágicos, Acrobatas,
Malabaristas, Equilibristas e muito
mais...



A Semana do Circo em sua 2ª Edição, trouxe para a cidade de Diadema, 5 dias de entretenimento, promoção das linguagens artísticas para a população, difusão da cultura local e muita diversão, para todas as crianças, jovens, adultos e idosos de nossa cidade.

Neste ano de 2019, esta ação realizada pela Associação Cultural e Educacional Circense Tapias Voadores em parceria com a Secretaria de Cultura e apoio da Prefeitura Municipal de

Diadema, alcançou o atendimento de 11.000,00 pessoas, batendo o recorde do ano de 2018 e aumentando em 1.000 pessoas o que havíamos projetado para o atendimento nesta edição.



Agradecemos a todos que direta e indiretamente participaram deste incrível momento dentro de nossas ações para com a cultura e a difusão em nossa cidade, uma comunidade forte e ativa pode agregar muito valor em tudo o que acreditamos e realizaremos.

MARÇO/2019

EDUCADOR: GERSON LAMBERTI

TURMA ATCHIM

NO DIA 5 DE MARÇO TERÇA FEIRA DAS 9:00 AS 11:00H, DEMOS INICIO AS NOSSAS ATIVIDADES CULTURAIS DO CIRCO ESCOLA DIADEMA ONDE, RECEBEMOS OS ALUNOS, COM A PROPOSTA E INCIARMOS SEUS TRABALHOS TECNICO DE NTRO DA ARTE CIRCENSE, UTILIZANDO DE TECNICAS ESPERIMENTAIS PARA O CONHECIMENTO DOS ALUNOS E ASSIM POSSAM DE FORMA COERENTE CONHECER E ESCOLHER A ATIVIDADE QUE SERÁ ESCOLHIDA POR ELES NO MÊS DE ABRIL DE FORMA FIXA PELO ANO LETIVO.

- PRIMEIRA SEMANA: ESTAFETAS PARA AQUECIMENTO COM MODALIDADES DE GINASTICA EM FORMATO DE CIRCUITO; AULA DE BOLA E EQUILIBRIO ONDE DIVIDI OS ALUNOS COM OUTROS PROFESSORES A FIM DE ESPERIMENTAÇÃO E CONHECIMENTOS DOS ALUNOS PELAS TECNICAS APRESENTADAS
- SENDA SEMANA: ESTAFETAS PARA AQUECIMENTO COM MODALIDADES DE GINASTICA EM FORMATO DE CIRCUITO; CIRCUITO ACROBATICO.
- TERCEIRA SEMANA: SEGUINDO A ORDEN APRESENTADA EM PLANEJAMENTO, O AQUECIMENTO FOI REALIZADO DE FORMA AEROBICO E COLETIVO, SEGUIDO POR TECNICAS AEREAS POR MIM REALIZADA NO TRAPEZIO.
- QUARTA SEMANA: ESTAFETAS PARA AQUECIMENTO COM MODALIDADES DE GINASTICA EM FORMATODE CIRCUITO; CIRCUITO ACROBATICO.



TURMA ESPIRRO

NO DIA 5 DE MARÇO TERÇA FEIRA DAS 15:00 AS 17:00H, DEMOS INICIO AS NOSSAS ATIVIDADES CULTURAIS DO CIRCO ESCOLA DIADEMA ONDE, RECEBEMOS OS ALUNOS, COM A PROPOSTA E INCIARMOS SEUS TRABALHOS TECNICO DE NTRO DA ARTE CIRCENSE, UTILIZANDO DE TECNICAS ESPERIMENTAIS PARA O CONHECIMENTO DOS ALUNOS E ASSIM POSSAM DE FORMA COERENTE CONHECER E ESCOLHER A ATIVIDADE QUE SERÁ ESCOLHIDA POR ELES NO MÊS DE ABRIL DE FORMA FIXA PELO ANO LETIVO.

- PRIMEIRA SEMANA: ESTAFETAS PARA AQUECIMENTO COM MODALIDADES DE GINASTICA EM FORMATO DE CIRCUITO; AULA DE BOLA E EQUILIBRIO ONDE DIVIDI OS ALUNOS COM OUTROS PROFESSORES A FIM DE ESPERIMENTAÇÃO E CONHECIMENTOS DOS ALUNOS PELAS TECNICAS APRESENTADAS
- SENDA SEMANA: ESTAFETAS PARA AQUECIMENTO COM MODALIDADES DE GINASTICA EM FORMATO DE CIRCUITO; CIRCUITO ACROBATICO.

- TERCEIRA SEMANA: SEGUINDO A ORDEN APRESENTADA EM PLANEJAMENTO, O AQUECIMENTO FOI REALIZADO DE FORMA AEROBICO E COLETIVO, SEGUIDO POR TECNICAS AEREAS POR MIM REALIZADA NO TRAPEZIO.
- QUARTA SEMANA: ESTAFETAS PARA AQUECIMENTO COM MODALIDADES DE GINASTICA EM FORMATO DE CIRCUITO; CIRCUITO ACROBATICO.



TURMA PIOLIN

NO DIA 6 DE MARÇO QUARTA FEIRA 9:00 AS 11:00, DEMOS INICIO AS NOSSAS ATIVIDADES CULTURAIS DO CIRCO ESCOLA DIADEMA ONDE, RECEBEMOS OS ALUNOS, COM A PROPOSTA E INCIARMOS SEUS TRABALHOS TECNICO DE NTR O DA ARTE CIRCENSE, UTILIZANDO DE TECNICAS ESPERIMENTAIS PARA O CONHECIMENTO DOS ALUNOS E ASSIM POSSAM DE FORMA COERENTE CONHECER E ESCOLHER A ATIVIDADE QUE SERÁ ESCOLHIDA POR ELES NO MÊS DE ABRIL DE FORMA FIXA PELO ANO LETIVO.

AS ATIVIDADES A ESTES ALUNOS PR SEREM DE MAIOR FAIXA ETARIA SÃO COBRADAS COM MAIS RIGIDE BUSCANO SEMPRE O BEM ESTAR E O APERFEIÇOAMENTO DE SUAS TECNICAS CIRCENSES

- PRIMEIRA SEMANA: ESTAFETAS PARA AQUECIMENTO COM MODALIDADES DE GINASTICA EM FORMATO DE CIRCUITO; AULA DE BOLA E EQUILIBRIO ONDE DIVIDI OS ALUNOS COM OUTROS PROFESSORES A FIM DE ESPERIMENTAÇÃO E CONHECIMENTOS DOS ALUNOS PELAS TECNICAS APRESENTADAS
- SENDA SEMANA: ESTAFETAS PARA AQUECIMENTO COM MODALIDADES DE GINASTICA EM FORMATO DE CIRCUITO; CIRCUITO ACROBATICO.



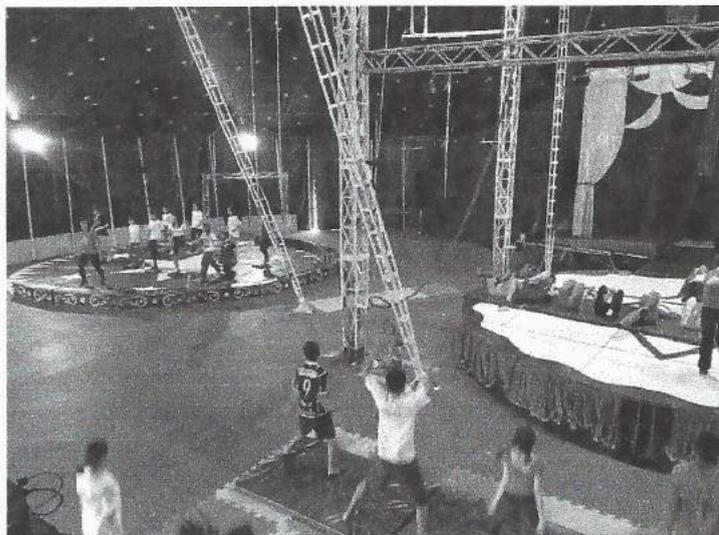
Secretaria de Cultura de Diadema
Proc.: 247.00116
Fls.: 1023
Rúbrica: J

TURMA ARRELIA

NO DIA 6 DE MARÇO QUARTA FEIRA 15:00:00 AS 17:00, DEMOS INICIO AS NOSSAS ATIVIDADES CULTURAIS DO CIRCO ESCOLA DIADEMA ONDE, RECEBEMOS OS ALUNOS, COM A PROPOSTA E INCIARMOS SEUS TRABALHOS TECNICO DE NTRO DA ARTE CIRCENSE, UTILIZANDO DE TECNICAS ESPERIMENTAIS PARA O CONHECIMENTO DOS ALUNOS E ASSIM POSSAM DE FORMA COERENTE CONHECER E ESCOLHER A ATIVIDADE QUE SERÁ ESCOLHIDA POR ELES NO MÊS DE ABRIL DE FORMA FIXA PELO ANO LETIVO.

AS ATIVIDADES A ESTES ALUNOS PR SEREM DE MAIOR FAIXA ETARIA SÃO COBRADAS COM MAIS RIGIDE BUSCANDO SEMPRE O BEM ESTAR E O APERFEIÇOAMENTO DE SUAS TECNICAS CIRCENSES

- PRIMEIRA SEMANA: ESTAFETAS PARA AQUECIMENTO COM MODALIDADES DE GINASTICA EM FORMATO DE CIRCUITO; AULA DE BOLA E EQUILIBRIO ONDE DIVIDI OS ALUNOS COM OUTROS PROFESSORES A FIM DE ESPERIMENTAÇÃO E CONHECIMENTOS DOS ALUNOS PELAS TECNICAS APRESENTADAS
- SENDA SEMANA: ESTAFETAS PARA AQUECIMENTO COM MODALIDADES DE GINASTICA EM FORMATO DE CIRCUITO; CIRCUITO ACROBATICO.
- TERCEIRA SEMANA: SEGUINDO A ORDEN APRESENTADA EM PLANEJAMENTO, O AQUECIMENTO FOI REALIZADO DE FORMA AEROBICO E COLETIVO, SEGUIDO POR TECNICAS AEREA POR MIM REALIZADA NO TRAPEZIO.
- QUARTA SEMANA: ESTAFETAS PARA AQUECIMENTO COM MODALIDADES DE GINASTICA EM FORMATO DE CIRCUITO; CIRCUITO ACROBATICO.



NO DIA 6 DE MARÇO QUARTA FEIRA 9:00 AS 11:00, DEMOS INICIO AS NOSSAS ATIVIDADES CULTURAIS DO CIRCO ESCOLA DIADEMA ONDE, RECEBEMOS OS ALUNOS, COM A PROPOSTA E INCIARMOS SEUS TRABALHOS TECNICO DE NTRO DA ARTE CIRCENSE, UTILIZANDO DE TECNICAS ESPERIMENTAIS PARA O CONHECIMENTO DOS ALUNOS E ASSIM POSSAM DE FORMA COERENTE CONHECER E ESCOLHER A ATIVIDADE QUE SERÁ ESCOLHIDA POR ELES NO MÊS DE ABRIL DE FORMA FIXA PELO ANO LETIVO.

AS ATIVIDADES A ESTES ALUNOS PR SEREM DE MAIOR FAIXA ETARIA SÃO COBRADAS COM MAIS RIGIDE BUSCANDO SEMPRE O BEM ESTAR E O APERFEIÇOAMENTO DE SUAS TECNICAS CIRCENSES

- PRIMEIRA SEMANA: ESTAFETAS PARA AQUECIMENTO COM MODALIDADES DE GINASTICA EM FORMATO DE CIRCUITO; AULA DE BOLA E EQUILIBRIO ONDE DIVIDI OS ALUNOS COM OUTROS PROFESSORES A FIM DE ESPERIMENTAÇÃO E CONHECIMENTOS DOS ALUNOS PELAS TECNICAS APRESENTADAS
- SENDA SEMANA: ESTAFETAS PARA AQUECIMENTO COM MODALIDADES DE GINASTICA EM FORMATO DE CIRCUITO; CIRCUITO ACROBATICO.
- TERCEIRA SEMANA: SEGUINDO A ORDEN APRESENTADA EM PLANEJAMENTO, O AQUECIMENTO FOI REALIZADO DE FORMA AEROBICO E COLETIVO, SEGUIDO POR TECNICAS AEREAS POR MIM REALIZADA NO TRAPEZIO.

TURMA ESPIRRO II

NO DIA 9 DE MARÇO TERÇA FEIRA DEMOS INICIO AS NOSSAS ATIVIDADES CULTURAI S DO CIRCO ESCOLA DIADEMA ONDE, RECEBEMOS OS ALUNOS, COM A PROPOSTA E INCIARMOS SEUS TRABALHOS TECNICO DE NTRO DA ARTE CIRCENSE, UTILIZANDO DE TECNICAS ESPERIMENTAIS PARA O CONHECIMENTO DOS ALUNOS E ASSIM POSSAM DE FORMA COERENTE CONHECER E ESCOLHER A ATIVIDADE QUE SERÁ ESCOLHIDA POR ELES NO MÊS DE ABRIL DE FORMA FIXA PELO ANO LETIVO.

CABE LEMBRAR QUE ESTES ALUNOS SÃO UMA NOVA TURMA ONDE TUDO FOI REALIZADO DE FORMA LUDICA.

- PRIMEIRA SEMANA: ESTAFETAS PARA AQUECIMENTO COM MODALIDADES DE GINASTICA EM FORMATO DE CIRCUITO; AULA DE BOLA E EQUILIBRIO ONDE DIVIDI OS ALUNOS COM OUTROS PROFESSORES A FIM DE ESPERIMENTAÇÃO E CONHECIMENTOS DOS ALUNOS PELAS TECNICAS APRESENTADAS
- SENDA SEMANA: ESTAFETAS PARA AQUECIMENTO COM MODALIDADES DE GINASTICA EM FORMATO DE CIRCUITO; CIRCUITO ACROBATICO.
- TERCEIRA SEMANA: SEGUINDO A ORDEN APRESENTADA EM PLANEJAMENTO, O AQUECIMENTO FOI REALIZADO DE FORMA AEROBICO E COLETIVO, SEGUIDO POR TECNICAS AEREAS POR MIM REALIZADA NO TRAPEZIO.
- QUARTA SEMANA: ESTAFETAS PARA AQUECIMENTO COM MODALIDADES DE GINASTICA EM FORMATO DE CIRCUITO; CIRCUITO ACROBATICO.

TURMA POLI

NO DIA 9 DE MARÇO QUARTA FEIRA DAS 8:30: AS 10:30H, DEMOS INICIO AS NOSSAS ATIVIDADES CULTURAIS DO CIRCO ESCOLA DIADEMA ONDE, RECEBEMOS OS ALUNOS ADULTOS, COM A PROPOSTA E INCIARMOS SEUS TRABALHOS TECNICO DENTRO DA ARTE CIRCENSE, UTILIZANDO DE TECNICAS ESPERIMENTAIS PARA O CONHECIMENTO DOS ALUNOS NESTE ANO LETIVO.

AS ATIVIDADES A ESTES ALUNOS PR SEREM DE MAIOR FAIXA ETARIA SÃO COBRADAS COM MAIS RIGIDE BUSCANDO SEMPRE O BEM ESTAR E O APERFEIÇOAMENTO DE SUAS TECNICAS CIRCENSES

- PRIMEIRA SEMANA: ESTAFETAS PARA AQUECIMENTO COM MODALIDADES DE GINASTICA EM FORMATO DE CIRCUITO; AULA DE BOLA E EQUILIBRIO ONDE DIVIDI OS ALUNOS COM OUTROS PROFESSORES A FIM DE ESPERIMENTAÇÃO E CONHECIMENTOS DOS ALUNOS PELAS TECNICAS APRESENTADAS
- SENDA SEMANA: ESTAFETAS PARA AQUECIMENTO COM MODALIDADES DE GINASTICA EM FORMATO DE CIRCUITO; CIRCUITO ACROBATICO.
- TERCEIRA SEMANA: AULA EXTERNAS, SEM PARELHOS DE FORTALECIMENTO MUSCULAS.
- QUARTA SEMANA: AULA EXTERNA DE FOERTALECIMENTO MUSCULAS COM INICIAÇÃO A GINASTICA ACROBATICA DE SOLO

MARÇO/2019

EDUCADORA: JAQUELINE DA MATA

Secretaria de Cultura de Diadema

Proc.: 24208116

Fis.: 1828

Rúbrica: _____

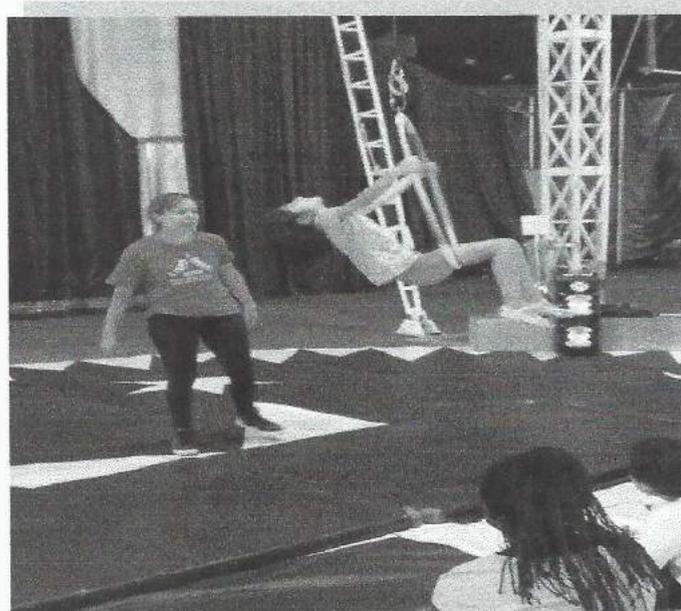
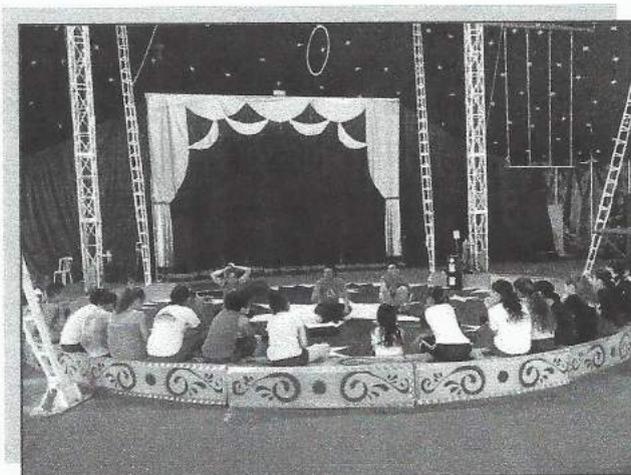
1º SEMANA – 12/03

No mês de março as atividades do ano de 2019 iniciaram oficialmente na segunda semana de março devido a emenda de feriado de carnaval, essa semana recebemos os educando no circo com alunos novos e alunos antigos nas turmas atchim e espirro , onde recebemos os alunos no caixotes com uma roda de conversa realizando a chamada e apresentação dos educadores.

Na parte inicial realizamos um aquecimento corporal em sub grupos , usando circuito funcional com cadeiras, corda e step, direcionando para um alongamento corporal coletivo.

Na parte principal realizamos um rodízios em algumas modalidades circenses como lira na modalidade aérea, cambalhotas nas modalidades acrobáticas e bola de equilíbrio nas modalidades de equilíbrio.

Na parte final realizamos uma roda de conversa passando os feedback as educandos.



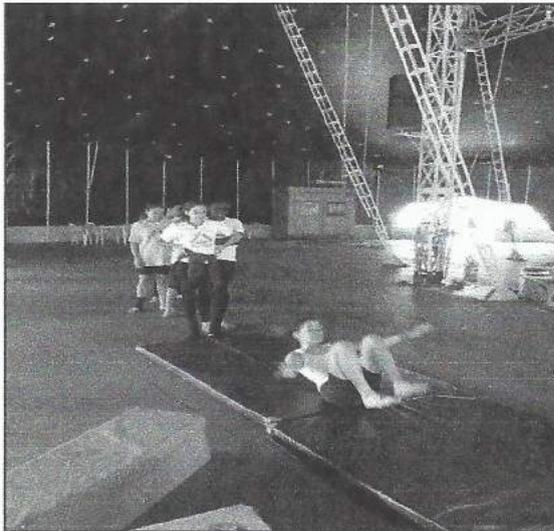
2º SEMANA – 19/03

Nessa semana ainda estávamos recebendo educandos novos e alguns antigos que estavam retornando ao espaço do circo portanto nessa semana realizamos uma adaptação com os educandos para o retorno das atividades.

Na parte inicial realizamos um aquecimento corporal em dois grupos, usando circuito acrobático, usando estafeta direcionando para um alongamento corporal coletivo.

Na parte principal realizamos uns rodízios nas modalidades acrobáticas com 3 estações: cama elástica, uma pista de solo com movimentos de cambalhota e outra com alguns equipamentos.

Na parte final realizamos uma roda de conversa passando o feedback os educandos.



3ª SEMANA – 26/03

Nessa semana devido a semana de comemoração ao circo, realizamos uma atividade especial na praça Céu das artes onde os educandos puderam fazer uma oficina acrobática.

Na parte inicial realizamos um aquecimento corporal em coletivo em seguida foram direcionado as modalidades de arame de equilíbrio , manipulação , bola de equilíbrio e pista de acrobático.

Na parte final realizamos uma roda de conversa com os educandos passando os informativos.



TURMA CULTURA

1º SEMANA – 03/04

No mês de abril iniciamos com as ultimas atividades de rodízio e adaptação com os novos e antigos educandos.

Na parte inicial realizamos um aquecimento corporal coletivo realizando um circuito funcional para desenvolver condicionamento físico.

Na parte principal realizamos um rodízios nas modalidades aéreas como tecido, lira e trapézio com objetivo dos alunos de adquirir força e resistências nas modalidades aéreas.

Na parte final realizamos uma roda de conversa passando os feedback as educandos.



2º SEMANA – 09/04

Na parte inicial: recebemos os educandos em uma roda de conversa no qual fizemos a chamada e em seguida direcionados a aquecimentos separados em grupos com um circuito funcional depois do aquecimento os educandos retornaram aos caixotes fazendo a escolha das modalidades a serem desenvolvidas.

Na parte principal: os educandos foram direcionados as modalidades específicas no qual passei aos alunos a lira aérea onde passei seqüência de subidas e uma seqüência de truques de adapção no aparelho.

Na parte final os educandos retornaram aos caixotes para escutar os feedbacks e recados





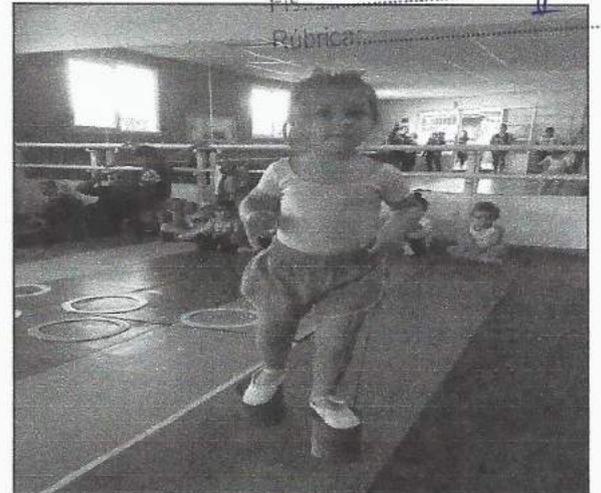
2º SEMANA – 23/03

Na segunda semana continuamos a fazer o acolhimento com as crianças recebendo os juntamente com os pais .

Na parte inicial realizamos uma roda com os pequenos fazendo a chamada direcionando ao aquecimento no qual fizemos por meio da dança e uma brincadeira lúdica no qual puderam trabalhar a locomoção corporal.

Na parte principal realizamos um circuito nas atividades de equilíbrio e locomoção.

Na parte final realizamos novamente a roda com um relaxamento corpóreo no qual um puderam fazer massagem no outro.



3º SEMANA – 30/03

Em comemoração ao dia do circo no dia 27 de março fizemos uma aula especial, iniciamos com um aquecimento com danças divertidas estimulando as articulações do corpo, e um alongamento lúdico. Para deixar a aula temática fizemos pintura fácil, vestimenta de fantasias e encerramos com uma brincadeira de circuito para trabalhar a consciência motora e a diversão ao mesmo tempo.



MARÇO/2019

EDUCADOR: JEFFERSON ANTONIO CAMPOS

Mês: Março de 2019

Professor: Jefferson Antonio Campos

Turma: Ginástica – Técnicas Especiais - Terapia do Riso

Horário: 07:30às 09:30

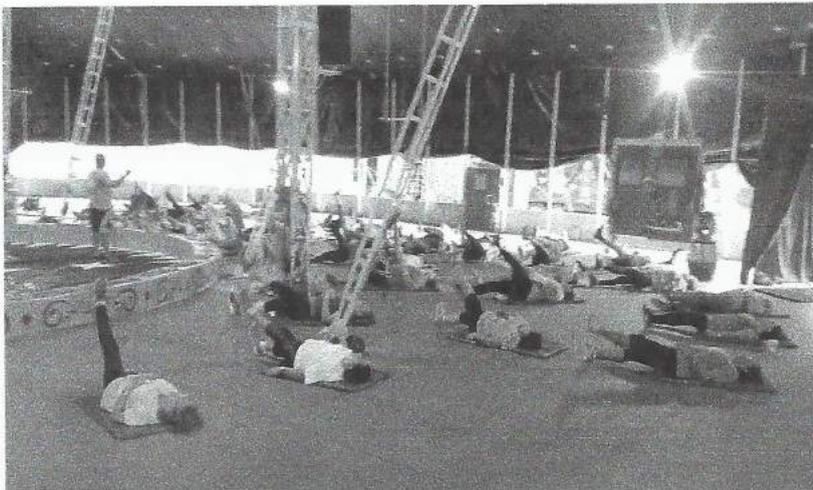
Secretaria de Cultura de Itadema
Proc.: 24200116
Fls.: 1855
Rúbrica: 

Em virtude de diversas mudanças por parte da Prefeitura iniciamos o mês de Março com bastante informativos e recados de nossa programação para nossas alunas.

Começamos nossas atividades na segunda semana de uma forma bem tranquila em virtude de nossas alunas estarem de férias e muitas não se exercitaram neste período. Como parte inicial da aula fizemos alongamentos de membros inferiores e superiores, em seguida iniciamos uma Ginástica Musical em ritmo de Aeróbica para melhoria de condicionamento físico e finalizamos a aula com relaxamento muscular.



Na terceira semana começamos com aquecimento musical, na parte principal trabalhamos Ginástica Funcional com ênfase em membros inferiores fazendo agachamento, elevação lateral, elevação frontal, deslocamento lateral e frontal, afundo com bastante amplitude de movimento e como volta a calma fizemos alongamento muscular.



Em virtude do mês de Março ser o mês que participamos da semana do circo tivemos que utilizar a quadra da Praça do Céu das Artes para ministrar as aulas da quarta semana, foi levado o som para a praça e iniciamos nossa aula com aquecimento auditivo ou seja a voz de comando era dada através do apito, de acordo com a quantidade de apito se fazia um movimento e assim por diante. A parte principal da aula fizemos Ginástica Aeróbica com movimentos de pernas, braços e tronco e finalizamos com uma brincadeira recreativa.

A semana do circo foi marcada por muitos espetáculos e oficinas para as pessoas da comunidade e crianças da rede municipal de Diadema, todas as sessões estavam lotadas e o público gostou muito das apresentações.

MARÇO/2019

EDUCADORA: VERONICA ESTER TAPIA

Arte Educadora: Veronica Tapia

Ações

Ações que antecedem as aulas

Turma espirro II

Turma de Adulto (Poli)

Ações que antecedem as aulas

Todas as ações realizadas antecedem as aulas e são de extrema importância para o desenvolvimento positivo de todas as atividades, desta forma, são construídos os mapas de conteúdos semestrais que norteiam todo o trabalho

pedagógico, artístico e estético e os planos de ação mensal onde fica exposto para todos os cuidadores e participantes das atividades comunicando o desenvolvimento da aula em seu respectivo dia dentro do mês. Todas as ações individuais de cada turma atendida são pensadas e preparadas pelos educadores das turmas em encontros pedagógicos que acontecem mensalmente possibilitando discussões sobre o aproveitamento das aulas e suas especificidades correspondentes a cada faixa etária.

Turmas de Crianças Espirro II (sábado)

Na primeira aula foi realizada uma recepção calorosa com os educandos e os pais, principalmente porque a maior parte dos alunos são novos e ainda não conhecem a proposta da atividade que tem por objetivo proporcionar a iniciação técnica circense, visando o conhecimento artístico e cultural de uma forma lúdica, promovendo adaptação dos educandos nas atividades oferecidas que será inicialmente de sensibilização artística e corporal.

Nesse mesmo dia realizamos roda de conversa apresentando o cronograma e eventuais informativos e eventos, como nesse semestre será mais curto, as aulas estão sendo mais objetivas, pensando no resultado do processo no término do semestre (feira cultura).

Após os primeiros momentos de atividades vivenciadas, foi observada nas turmas, suas características e possibilidades iniciais de conhecimento, partindo assim da aprendizagem significativa, a interação com o grupo e o espaço, enriquecendo os movimentos corpóreos (acrobacias corpóreas) em momentos lúdicos e prazerosos.

Turma Poli – Adulto (Sábado)

O mês de março com a turma Poli as ações já começam a ser programadas, principalmente porque a maior parte dos participantes são frequentes nas aulas nos anos anteriores e os novos alunos se adaptam com mais facilidade, pois a faixa etária favorece. Essa turma tem por objetivo proporcionar desafios, saindo da rotina, das responsabilidades de forma terapêutica, superando limites, aprimorando e aperfeiçoando as técnicas circenses adquiridas em aula.

Esse semestre além dos adultos a turma recebe jovens adultos que saíram das turmas da semana e migraram para a Poli por vários motivos, uns ingressaram

no mercado, outros estão fazendo cursos profissionalizantes e outros casos por apresentarem melhor desenvolvimento com uma turma mais madura.

Secretaria de Cultura de Diadema

Proc.: 24208/16

Fis.: 1850

Rúbrica: ♀

Secretaria de Cultura de Diadema
Proc.: 24200116
Fls.: 1859
Rúbrica: 2



ABRIL

ABRIL/2019

EDUCADOR: GERSON LAMBERTI

TURMA TERÇAS FEIRAS- ATCHIM E ESPIRRO

FAIXA ETARIA DE 07 A 11 ANOS

9:00 as 11:00 h e 15:00h as 17:00h.

02 DE ABRIL, INICIAMOS NOSSA ATIVIDADES JÁ COM AS ESCOLHAS DOS ALUNOS EM SUAS RECEPTIVAS AREAS QUE PERMANECERAM ATE O FIM DO ANO LETINO, TENDO COMO DESTAQUE NESTAS AREAS BOLA, CONTORÇÃO E ROLA..

REALIZAMOS UM AQUECIMENTO DIFERENCIADO, ONDE COLOCAMOS CIRCUITOS RECREATIVOS PARA QUE O AQUECIMENTO PUDECE SER DIFERENCIADO.

APÓS O AQUECIMENTO, DIVIDIMOS OS ALUNOS PARA AS ATIVIDADES QUE FORAM BEM APROVEITADAS.

09 DE ABRIL, INICIAMOS AS AULAS DE HJ FALANDO DA IMPORTANCIA DAS CARTEIRINHAS E A REMATRICULA PARA AQUELES QUE AINDA COSTUMAS ESQUECER.

NO AQUECIMENTO OPTAMOS POR ESTAFETAS, A EXEMPLO DA AULA PASSADA O LUDICO FOI MUITO BEM APROVEITADO

NA SEQUENCIA OS ENSAIOS DE BOLA, ROLA E CONTORÇÃO,

16 DE ABRIL, RETOMAMOS ESTA SEMANA DE ATIVIDADES REALIZANDO UM AQUECIMENTO DIFERENCIADO, ONDE COLOCAMOS CIRCUITOS RECREATIVOS PARA QUE O AQUECIMENTO PUDECE SER DIFERENCIADO.

APÓS O AQUECIMENTO, DIVIDIMOS OS ALUNOS PARA AS ATIVIDADES QUE FORAM BEM APROVEITADAS.

23 DE ABRIL, REALIZAMOS UM AQUECIMENTO DIFERENCIADO, ONDE COLOCAMOS CIRCUITOS RECREATIVOS PARA QUE O AQUECIMENTO PUDECE SER DIFERENCIADO.

APÓS O AQUECIMENTO, DIVIDIMOS OS ALUNOS PARA AS ATIVIDADES QUE FORAM BEM APROVEITADAS.

REALIZAMOS BOLA, ROLA E CONTOÇÃO.

30 DE ABRIL, SEGUINDO NOSSO CRONOGRAMA DE AULAS REALIZADO O AQUECIMENTO, ONDE COLOCAMOS CIRCUITOS RECREATIVOS PARA QUE O AQUECIMENTO PUDECE SER DIFERENCIADO.

APÓS O AQUECIMENTO, DIVIDIMOS OS ALUNOS PARA AS ATIVIDADES QUE FORAM BEM APROVEITADAS.

Secretaria da Cultura de Diadema
Proc.: 24208116
Fls.: 1860
Rúbrica: 2

APÓS AS ATIVIDADES DE HOJE, AO INICIARMOS NOSSOS RECADOS E AVISOS, NOS PROFESSORES NOS DIVIDIMOS EM ORIENTAÇÕES, FALANDO A AULA ACONTECIDA, REFORÇANDO HORARIOS E CARTEIRINHAS.

JUNTO AOS PAIS QUE ACABARA DE CHEGAR PARA BUSCAR OS JOVENS E OU OS QUE ALI JÁ ESTAVAM, ROBERTO COM MAIS UMA SERIE DE ORENTAÇÕES QUE VINHAM ACONTECENDO E INIBINDO OS ALUNOS TAIS COMO PAIS NO ESPAÇO DE AULA, PAIS QUE SE EMPOLGAVAM, TIRANDO FOTOS OU FILMANDO TIRANDNTEO A ATENÇÃO DAS CRIANÇAS, OU ATÉ MESMO PELA SUA PRESENÇA FAZENDO QUE COM QUE AS CRIANÇAS QUE INICIARAM NÃO RENDECE PELO SIMPLES FATOS DE ALI ESTAR, POR ESTE MOTIVO DECIDIMOS QUE OS PAIS NÃO VÃO PERMANECER MAIS DE BAIXO DA LONA .

NAS ATIVIDADES CIRCENSES DOU SEQUENCIA AS EVOLUÇÕES COM:

TURMA TERÇAS FEIRAS- PIOLIM E ARRELIA

FAIXA ETARIA DE 12 A 17 ANOS

9:00 as 11:00h e 15:00h as 17:00h.

INICIAMOS ESTE MÊS DE ABRIL, INICIAMOS AS ATIVIDADES FOCANDO AS DIVISOES DE TURMAS PARA O ANO LETIVO, NO INICIO DE AULA REALIZAMOS UM AQUECIMENTO DIFERENCIADO, ONDE COLOCAMOS CIRCUITOS RECREATIVOS PARA QUE O AQUECIMENTO PUDECE SER DIFERENCIADO.

APÓS O AQUECIMENTO, DIVIDIMOS OS ALUNOS PARA AS ATIVIDADES QUE FORAM BEM APROVEITADAS.

AULAS QUE DESENVOLVI HOJE: CONTORÇÃO, BMBU, TRIPLO E TRAPEZIO EM BALAÇO.

10 DE ABIL, DAS ATIVIDADE COMEÇAMOS A MONTAGEM DAS APRESENTAÇÕES FOCANDO DESDE JÁ FINAL DE ANO.

REALIZAMOS UM AQUECIMENTO DIFERENCIADO, ONDE COLOCAMOS CIRCUITOS RECREATIVOS PARA QUE O AQUECIMENTO PUDECE SER DIFERENCIADO.

APÓS O AQUECIMENTO, DIVIDIMOS OS ALUNOS PARA AS ATIVIDADES QUE FORAM BEM APROVEITADAS.

AULAS QUE DESENVOLVI HOJE: CONTOÇÃO, BAMBU, FAIXAS, TRAPEZIO EM BALANÇO.

17 DE ABRIL, COMEÇAMOS A MONTAGEM DE NUMEROS VISANDO O FINAL DE ANO.

REALIZAMOS UM AQUECIMENTO DIFERENCIADO, ONDE COLOCAMOS CIRCUITOS RECREATIVOS PARA QUE O AQUECIMENTO PUDECE SER DIFERENCIADO.

APÓS O AQUECIMENTO, DIVIDIMOS OS ALUNOS PARA AS ATIVIDADES QUE FORAM BEM APROVEITADAS.

AULAS QUE DESENVOLVI HOJE: CONTORÇÃO FAIXA, TRIPLO

24 DE ABRIL, SEGUINDO NOSSO CRONOGRAMA DE AULAS DEMOS SEQUENCIA AS MONTAGENS DE NUMEROS E TAMBEM NESTA PROXIMA SEMANA NOSSOS ALUNO IRÃO PARTICIPAR ASSIM COMO OS PROFESSORES DE UM PASSEIO AO CIRQUE DU SOLEIL NO ESPETACULO "OVO" MAIS UMA GRANDE RESPONSABILIDADE MAIS UM ENSENTIVO A MAIS EM NOSSAS AULAS.

REALIZAMOS UM AQUECIMENTO DIFERENCIADO, ONDE COLOCAMOS CIRCUITOS RECREATIVOS PARA QUE O AQUECIMENTO PUDECE SER DIFERENCIADO.

APÓS O AQUECIMENTO, DIVIDIMOS OS ALUNOS PARA AS ATIVIDADES QUE FORAM BEM APROVEITADAS.

1 DE MAIO NÃO AVERA AULA

TURMA SABADO- POLI

FAIXA ETARIA ASSIMA DE 18 ANOS

09h as 11h00minh.

6 E 13 NÃO TIVEMOS AULAS PARA TURMA POLI POIS NOSSO ALUNOS PARTICIPARAM DE UM EVENTO NA SECRETRIA DE CULTURA JUNTO A NOSSA UNIDADE.

20 DE ABRIL IMENDA DE FERIADO.

27 DE ABRIL AS ATIVIDADES DE AQUECIMENTO DE HOJE, FORA SELECIONADOS RIGORAZAMENTE PARA QUE SEJA LUDICO E PARTICIPATIVO.

A ATIVIDADES CIRCENSE COM UM OTIMO RENDIMENTO.

AULAS QUE DESENVOLVIDAS HOJE:

BOLA

ROLA

CONTORÇÃO

FAIXA

TRAPEZIO

ARAME

TURMA DE INICIANTE

ESPIRRO II

DE 7 A 11 ANOS

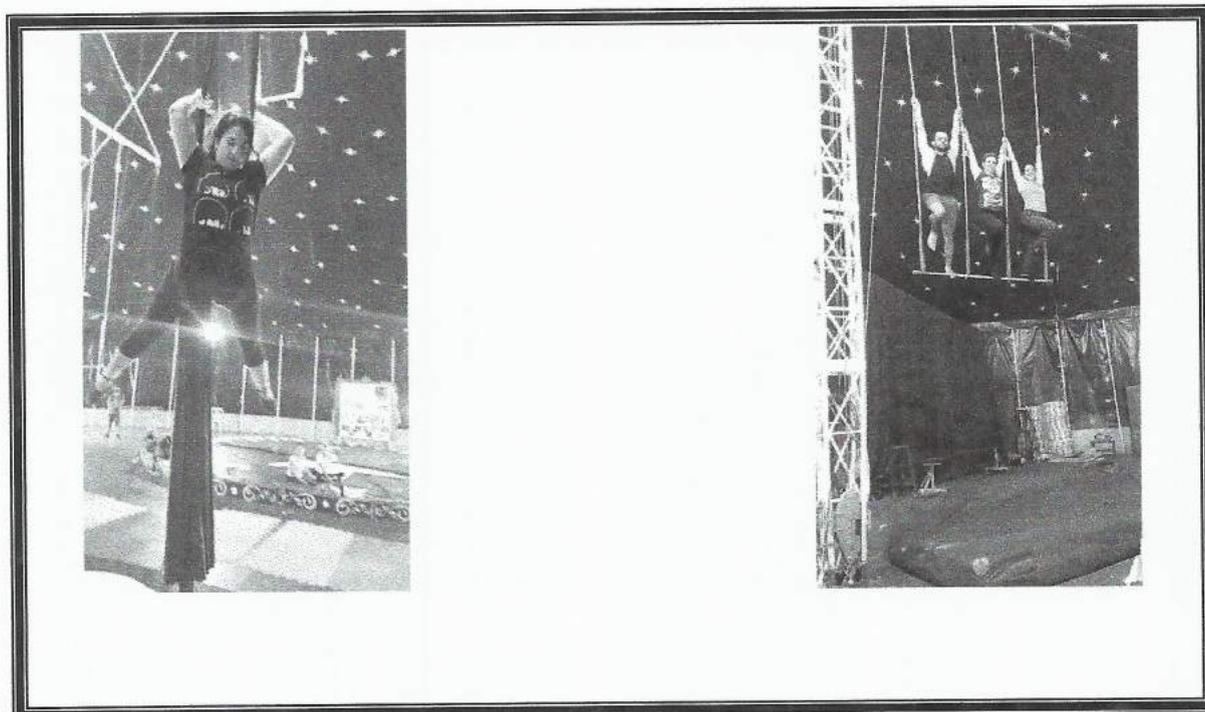
Secretaria de Cultura de Diadema
Proc.: 24200/16
Fls.: 2863
Rúbrica: *[assinatura]*

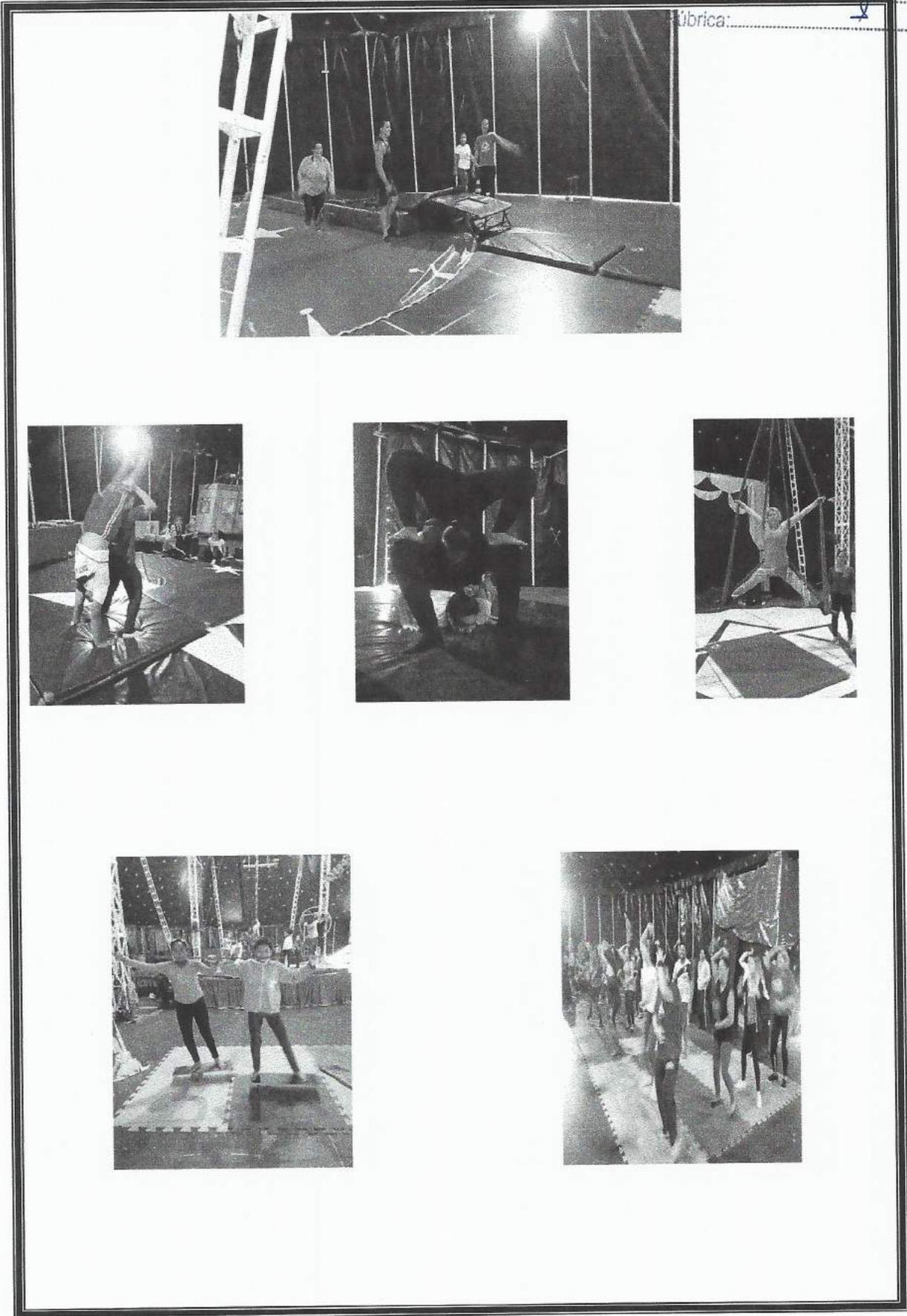
6 E 13 NÃO TIVEMOS AULAS PARA TURMA POLI POIS NOSSO ALUNOS PARTICIPARAM DE UM EVENTO NA SECRETARIA DE CULTURA JUNTO A NOSSA UNIDADE.

20 DE ABRIL IMENDA DE FERIADO.

27 DE ABRIL, REALIZAMOS ATIVIDADES DE INICIAÇÃO AS ATIVIDADES DE NOÇÃO BASICAS DE SOLO, COM CAMBALHOTAS, ESTREAS, RONDADAS.

PASSANDO TAMBEM POR UMA EXPERIMENTAÇÃO DE CAMA ELASTICA





ABRIL/2019

EDUCADORA: ISABELLA GOMES

1º SEMANA – 06/04

Nesse dia não houve atividade devido a conferência de cultura realizada no circo escola.



2º SEMANA – 13/04

Nesse dia não houve atividade no espaço do circo escola devido a votação da conferência de cultura que ocorreu no teatro Clara Nunes.

3º SEMANA – 20/04

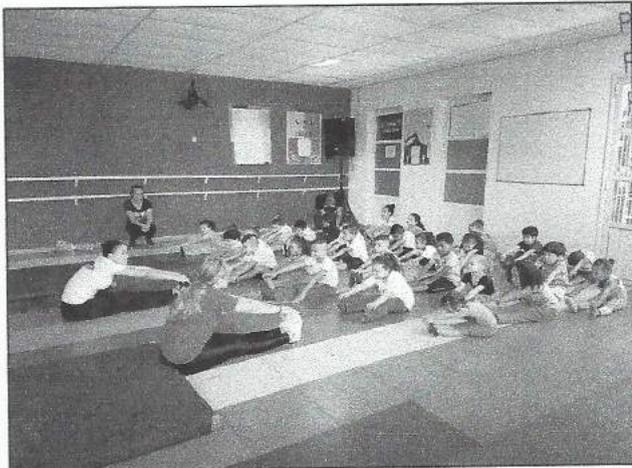
Nesse dia não houve atividade no espaço do circo escola devido a emenda de feriado da páscoa e sexta feira santa.

4º SEMANA – 27/04

Recebemos os educandos em uma roda de conversa realizando a chamada em seguida realizamos aquecimento com uma estafeta ludica e alongamento .

Na parte principal realizamos uma iniciação acrobática e saltos no mini trampolim para ter um vivencia.

No final uma roda de conversa com relaxamento.



Secretaria de Cultura de Diadema
Proc.: 242-01/16
Fls.: 1866
Rúbrica: [assinatura]

TURMA OFICINAS CULTURAIS

1ª SEMANA – Dia 04

- Trabalhar postura de pescoço e costas através de dinâmicas:

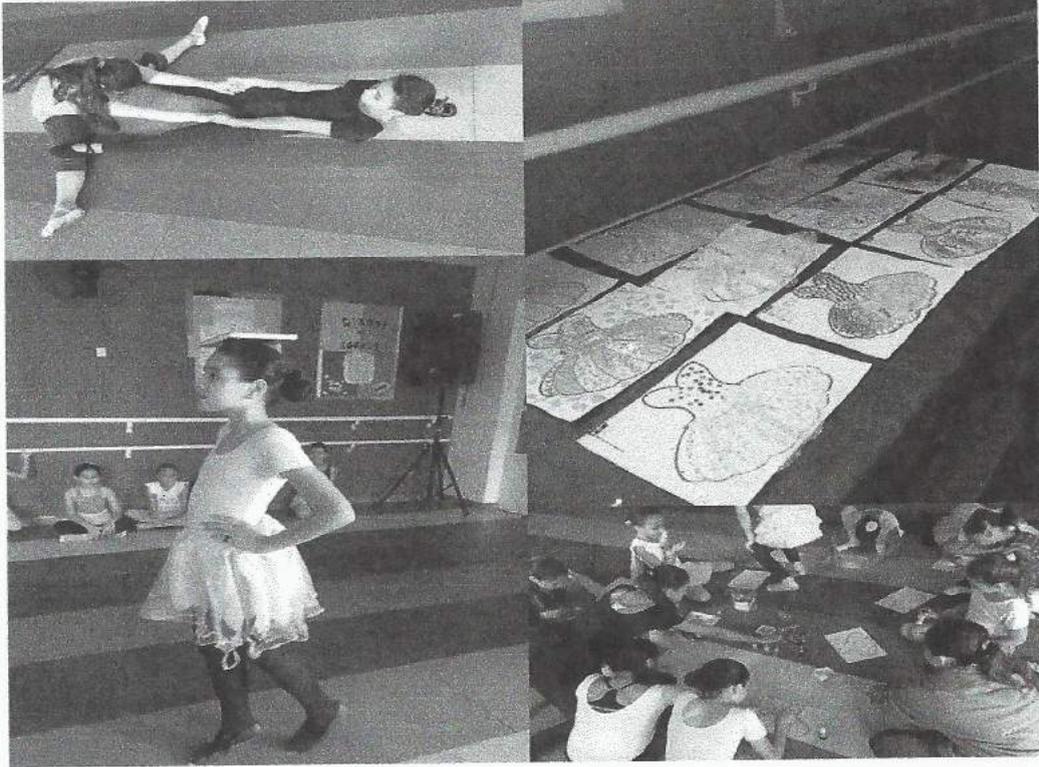
Fizemos exercícios com livro sobre a cabeça para além do trabalhar o equilíbrio estimula a deixar as costas ereta, pescoço alongado e com a concentração sempre ativa para não deixar o livro cair no chão.

- Atividade de criação:

Para estimular a criação de cada aluno e despertar um olhar mais magico sobre o figurino da bailarina em um espetáculo, criamos nosso próprio vestido usando pedras, glitter, tules, etc.

- Consciência espacial coreográfica:

Iniciamos desenhos coreográficos, que são várias colocações e posições em grupo para trabalhar a consciência espacial na hora da execução de uma apresentação.



2ª SEMANA – Dia 11

- Jogos adaptados trabalhando a flexibilidade:
Fizemos uma minicompetição de resistência de alongamentos.
- Conscientização da importância dos itens que a bailarina usa (coque, sapatilha, ponteira...):
Formamos uma roda para conversamos sobre a importância dos itens da bailarina principalmente do coque, tirando também dúvidas e questionamentos de cada um.
- Aprendizagem do coque da bailarina:
Nessa faixa etária é a iniciação da aprendizagem do coque, por isso nessa semana começamos a aprender como ele é feito.

Iniciamos com a demonstração passo a passo do coque e em seguida formamos duplas para cada uma treinar na sua colega.



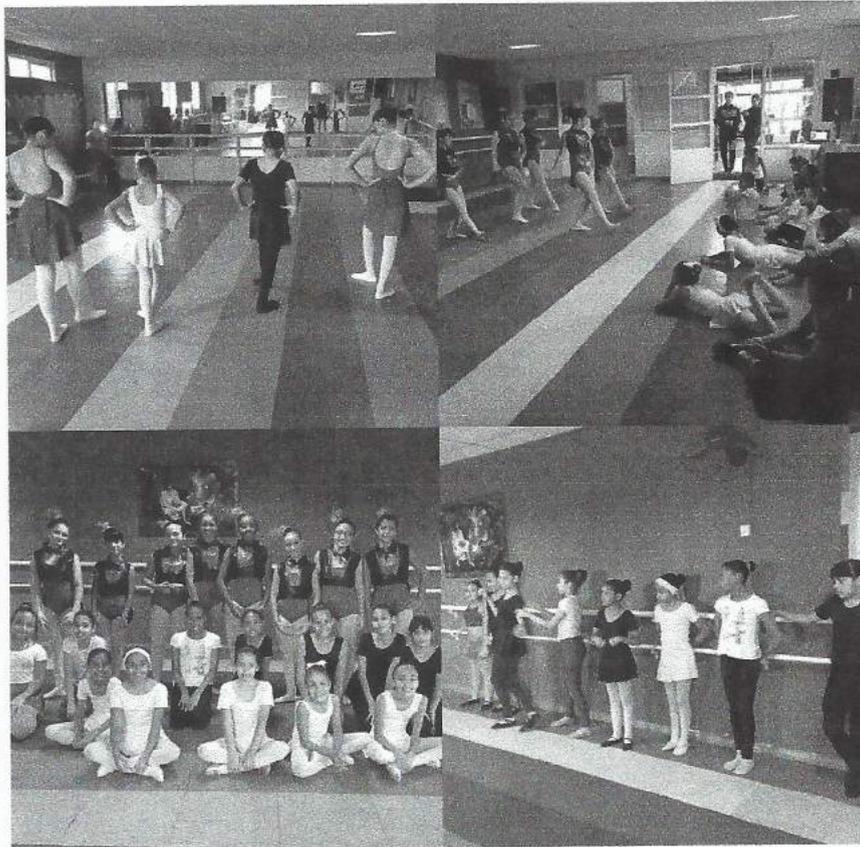
3ª SEMANA – Dia 18

- Apresentação de convidado especial:

Para aprimorar o conhecimento sobre a modalidade e estimular inspirações, tivemos uma presença especial do grupo de ballet clássico da academia Tigers. O grupo é de meninas de 10 a 14 anos idade que grande parte tem experiência na dança a mais de 4 anos, e isso foi bem interessante para as alunas do circo, pois elas viram que as convidadas tinham entorno da mesma idade.

Iniciamos com uma roda de conversa para cada um se conhecer melhor e se interagirem, que por si só foi muito fluida e harmoniosa. Em seguida fizemos alongamento e exercícios básicos com todos juntos, porém as convidadas terão suporte na execução e motivação do que era passado. Para finalizar tivemos as sessões de apresentações, incluindo uma

coreografia especial com a tema de circo que no final as alunas foram convidadas para dançarem juntas.



4ª SEMANA – Dia 25

- Revisão de nomenclaturas com dinâmicas lúdicas:
Dinâmica de prova oral que foi feita pela velocidade de ir até a frente fazer o passo que a professora tinha citado.
- Processo coreográfico:
Iniciamos a criação de uma coreografia.
- Dinâmica de interação em grupo:
Trem do alongamento, que foi feito na parede trabalhando a força do corpo da pessoa que estava a sua frente para ser alongadas.

ABRIL/2019

EDUCADORA: JAQUELINE DA MATA

TURMA ATCHIM E ESPIRO FAIXA ETÁRIA: 07 Á 11 ANOS

Secretaria de Cultura de Diadema

Proc.: 24208/16

Fls.: 1870

Rúbrica: 2

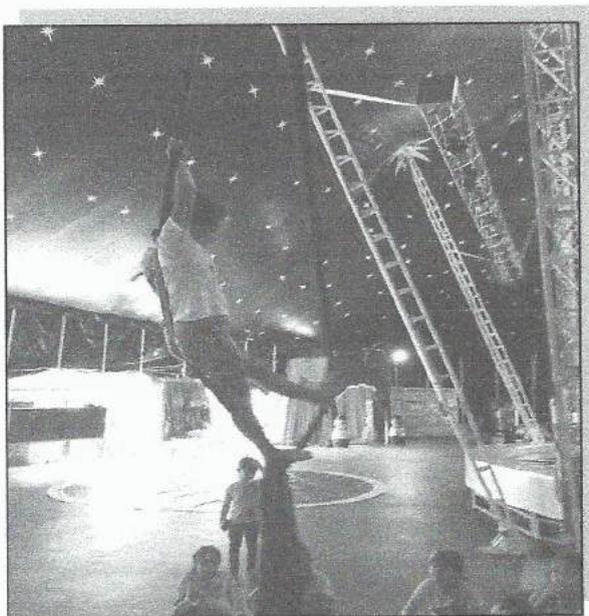
1º SEMANA – 02/04

No mês de abril iniciamos com as ultimas atividades de rodízio e adaptação com os novos e antigos educandos.

. Na parte inicial realizamos um aquecimento corporal coletivo .

Na parte principal realizamos um rodízios nas modalidades aéreas como tecido, lira e trapézio com objetivo dos alunos vivenciarem as modalidades aéreas.

Na parte final realizamos uma roda de conversa passando os feedback as educandos

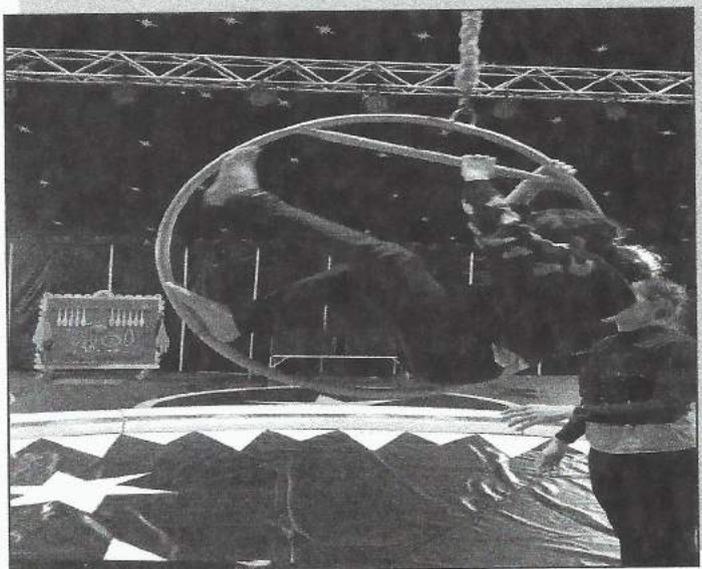


2º SEMANA – 08/04

Na parte inicial: recebemos os educandos em uma roda de conversa no qual fizemos a chamada e em seguida direcionados a aquecimentos separados em grupos em estafetas depois do aquecimento os educandos retornaram aos caixotes fazendo a escolha das modalidades a serem desenvolvidas.

Na parte principal: os educandos foram direcionados as modalidades específicas no qual passei aos alunos a lira aérea onde passei seqüência de subidas e uma seqüência de truques de adaptção no aparelho.

Na parte final os educandos retornaram aos caixotes para escutar os feedbacks e recados.



3º SEMANA – 16/04 Na parte inicial: recebemos os educandos em uma roda de conversa no qual fizemos a chamada e em seguida direcionados a aquecimentos separados em grupos em seguida direcionado as modalidades específicas.

Na parte principal: os educandos foram direcionados as modalidades específicas no qual passei aos alunos a lira aérea onde passei seqüência de subidas e uma seqüência de truques de adaptção no aparelho e tecido gota iniciação.

Na parte final os educandos retornaram aos caixotes para escutar os feedbacks e recados.



Secretaria de Cultura de Diadema

Proc.: 24.208/116

Fls.: 1872

Rúbrica: 

4º SEMANA – 23/04

Na parte inicial: recebemos os educandos em uma roda de conversa no qual fizemos a chamada e em seguida direcionados a aquecimentos separados em grupos em seguida direcionado as modalidades específicas.

Na parte principal: os educandos foram direcionados as modalidades específicas no qual passei aos alunos a lira aérea onde passei seqüência de subidas e uma seqüência de truques de adaptção no aparelho e tecido gota iniciação.

Na parte final os educandos retornaram aos caixotes para escutar os feedbacks e recados

TURMA carequinha 1 carequinha 2

1º SEMANA – 06/04



Nesse dia não houve atividade devido a conferência de cultura realizada no circo escola .

2º SEMANA – 13/04

Nesse dia não houve atividade no espaço do circo escola devido a votação da conferência de cultura que ocorreu no teatro Clara Nunes.

3º SEMANA – 20/04

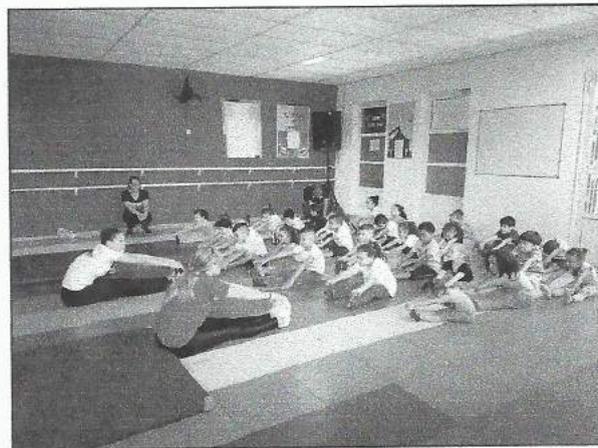
Nesse dia não houve atividade no espaço do circo escola devido a emenda de feriado da páscoa e sexta-feira santa.

4º SEMANA – 27/04

Recebemos os educandos em uma roda de conversa realizando a chamada em seguida realizamos aquecimento com uma estafeta lúdica e alongamento.

Na parte principal realizamos uma iniciação acrobática e saltos no mini trampolim para ter um vivencia.

No final uma roda de conversa com relaxamento.



ABRIL/2019

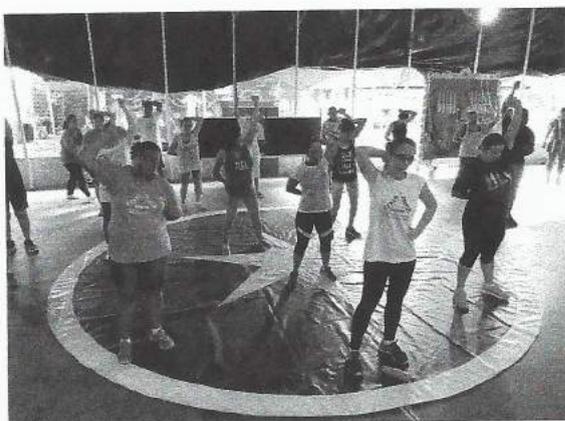
EDUCADOR: JEFFERSON ANTONIO CAMPOS

Turma: Técnicas Especiais - Terapia do Riso

Secretaria de Cultura de Diadema
Proc.: 24208116
Fls.: 1874
Rúbrica: 4

Iniciamos nosso mês com acolhimento e recepção de nossas alunas, passando todas as informações e planejamento do mês de Abril.

Na primeira semana trabalhamos Fortalecimento Muscular com Borrachinhas, utilizando as borrachinhas fizemos exercícios para Resistência Muscular Localizada para as regiões de membros inferiores e superiores, com o objetivo de melhoria de força e tonificação muscular, trabalhamos também o alongamento para melhoria de amplitude muscular e liberação articular se prevenindo de possíveis lesões articulares e musculares.

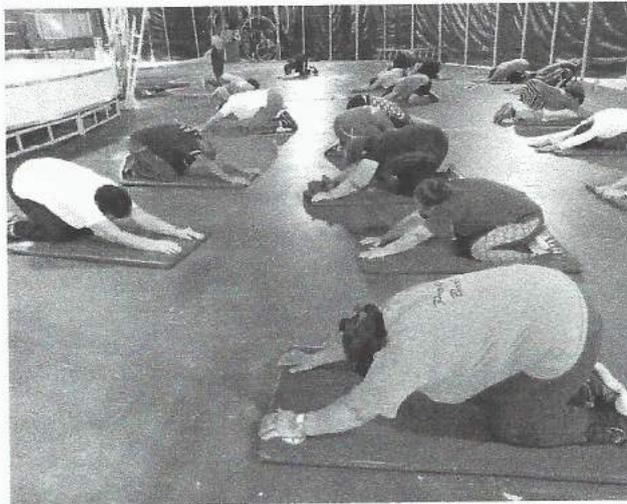


Na segunda semana começamos com aquecimento musical, na parte principal trabalhamos fizemos jogos corporativos, foi formado 4 equipes com 12 alunos cada equipe e foi formado um circuito onde os alunos tinham que saltar, passar na escada de agilidade, fazer zig zag entre os cones, pisar em argolas com um pé em cada argola separadas e fazer uma corrida de aproximadamente 15 metros. O objetivo destas atividades é para que nossos alunos possam ganhar agilidade, resistência, condicionamento físico e autonomia quando precisar se desviar de um obstáculo, subir um degrau mais alto, saltar um local de difícil acesso e obter mais confiança para sua atividades diárias.

Na terceira semana trabalhamos mais a parte cardiorrespiratório com exercícios mais intensos, claro respeitando os limites de cada aluno. Fizemos atividades de movimentos livres de Ginástica Aeróbica, jogos de estafetas onde o aluno tinha

que correr e entregar um objeto para seu companheiro e ir ao final da fila, intercalando as ações nesta fila como passando

entre os alunos, no percurso saltando cones e etc.. e finalizamos a aula com alongamento muscular de membros superiores e inferiores.



Na quarta semana programei aula de Pilates, iniciamos a aula com alongamento de membros inferiores e superiores no colchonete, em seguida fizemos diversos exercícios de pilates com o objetivo de fortalecimento da musculatura profunda da região do abdômem, coluna lombar, toraxica e cervical e de membros inferiores como perna, glúteo, parte anterior e posterior da perna.



Na ultima aula do mês fizemos uma aula de preparação para Yoga com a Prof^a. Val onde nossas alunas aprenderam a respirar, a se concentrar, a ser determinadas e ter um momento pra si mesma .

Tivemos um mês bem produtivo em relação ao que foi programado conseguimos colocar tudo em prática, não houve nenhuma interrupção com feriados prolongados ou algo do gênero.

ABRIL/2019

EDUCADORA: NATALIA H SOUZA

1º Semana – 01/04 a 06/04

Secretaria de Cultura de Diadema

Proc.: 24200116

Fis.: 1876

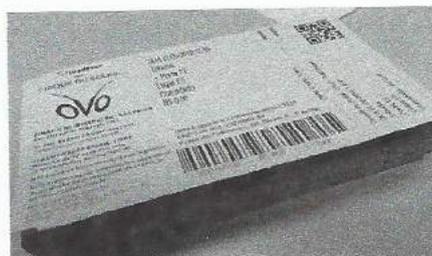
Rúbrica: 

01/04 – As aulas da Educação foram direcionadas a serem realizadas no Céu das Artes nas tendas do Circo Escola com atividades lúdicas e brincadeiras.

Enquanto isso o espaço do Circo foi feita a limpeza e organização do espaço do Circo após os eventos da semana do Circo e no período da tarde após as aulas ocorreu a desmontagem das lonas que estavam montadas na praça Céu das Artes.

Na parte administrativa toda preparação de contas foi feita e entregue. Organização do passeio para o Circo Du Soleil, foram entregues autorizações e comunicados aos pais e responsáveis dos alunos, foi realizado um sorteio com os nomes dos alunos das turmas de quarta-feira de 12 a 17 anos, pois só tínhamos 50 ingressos incluindo os professores.

No dia 06/04 – Foram suspensas as aulas das turmas da Cultura que acontecem aos sábados devido a Conferencia Municipal da Cultura, o primeiro encontro ocorreu no Circo Escola com educadores e alunos da turma de adulto.



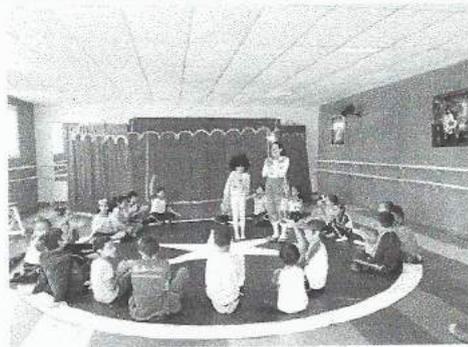
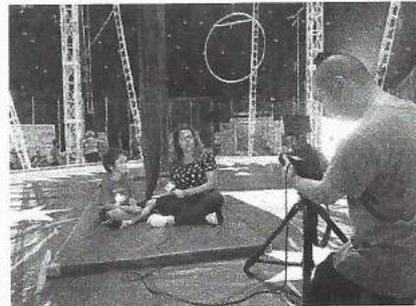
2º Semana – 08/04 a 13/04

Início da turma de Dança Contemporânea para alunos de 12 a 17 anos nos dias de Terça-Feira das 15h às 17h.

12/04 – Aconteceu aqui no espaço do Circo Escola uma gravação da Prefeitura com os alunos da Educação que foi publicado nas redes sociais.

13/04 – Segundo encontro da Conferencia Municipal da Cultural no Teatro Clara Nunes no horário das 8h às 13h, todos foram convocados.

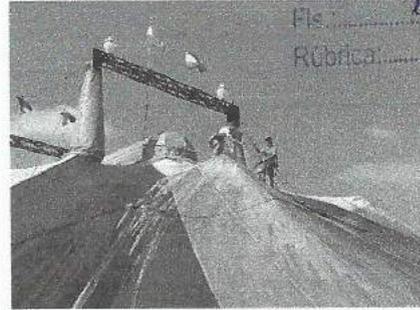
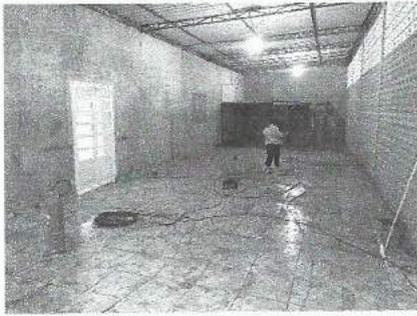
Essa semana tivemos reuniões pedagógicas e organização do planejamento mensal das atividades realizadas pelo circo.



3º Semana – 15/04 a 20/04

Feriado de Páscoa – Do dia 18/04 a 20/04 – não houve atendimento.

Nos dias 15/04 a 17/04 - Início da lavagem da lona e lavagem da oficina que foi reformada para preparação da pintura e colocação do forro, essa sala será utilizada para oficinas.



4º Semana – 22/04 a 27/04

Nessa semana ocorreu as aulas normalmente, porém do dia 24/04 a 26/04 as crianças do programa Cidade na Escola que utilizam os ônibus para virem fazer as atividades, pois precisaram utilizar os ônibus para outras atividades e as crianças ficaram sem atendimento. Porém no dia 26/04 os professores foram direcionados para escola Quintanilha realizar atividades para os alunos não se prejudicar, foram feitas atividades de confecção de malabares com materiais recicláveis.

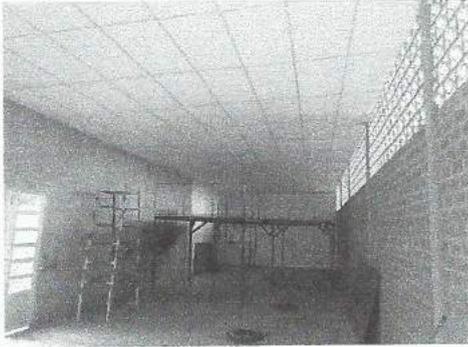
Camisetas do Circo ficaram prontas e já começamos a fazer a venda para os alunos da Cultura no valor de R\$30,00 para arrecadação de lucro para manutenção do espaço e materiais.

E nessa semana foi finalizada a lavagem da lona. E sábado as atividades voltaram normalmente.



5º Semana – 29/04 a 30/04 1879

Rúbrica: 4



Semana de entrega de relatórios, listas de chamadas e planejamentos mensais de todos educadores e funcionários para prestação de contas.

E início da colocação do forro na sala de oficina.

ABRIL/2019

EDUCADOR: ROBERTO CARLOS TAPIA JUNIOR

TURMA ARRELIA

1º SEMANA – 03

Iniciamos nossa atividade com informações importantes sobre o que irá acontecer no mês de Abril e a importância de participar das ações oferecidas pelo município de Diadema.

Aquecimento – Circuito lúdico subdividido em estações: Pular Corda, Correr até a Cadeira, Step (atividades de movimentação corporal para preparar o aluno a executar os movimentos específicos das atividades propostas), Abdominal e Fortalecimento Muscular;

Na Aula realizamos atividades em formato de circuito, onde foi oferecido três possibilidades de práticas, sendo elas:

Acrobacia de solo como base na aprendizagem dos alunos, educativos de Flip-Flap e Volta de Mão, dois movimentos que trabalham a agilidade e o fortalecimento muscular.

Bola de Equilíbrio – Atividade de iniciação para agregar movimentos específicos e ajustes nos exercícios para execução, equilibrar e aprimorar a concentração;

Aéreo – Atividade de adaptação do aparelho de Lira, fortalecimento muscular e movimentação básica;

Aula de Malabares – Iniciação de fitas, laços e bolinhas para maior entendimento dos movimentos de manipulação e coordenação motora.

Roda de Conversa – Ao término da aula os professores fizeram o encerramento da aula com os alunos e os pais para dar as orientações necessárias sobre o projeto.

2º SEMANA – 10

Iniciamos nossa atividade com informações importantes sobre o que irá acontecer no mês de Abril e a importância de participar das ações oferecidas pelo município de Diadema.

Aquecimento – Circuito lúdico subdividido em estações: Pular Corda, Correr até a Cadeira, Step (atividades de movimentação corporal para preparar o aluno a executar os movimentos específicos das atividades propostas), Abdominal e Fortalecimento Muscular;

Na Aula realizamos atividades em formato de circuito, onde foi oferecido três possibilidades de práticas, sendo elas:

Acrobacia de solo como base na aprendizagem dos alunos, educativos de Flip-Flap e Volta de Mão, dois movimentos que trabalham a agilidade e o fortalecimento muscular.

Bola de Equilíbrio – Atividade de iniciação para agregar movimentos específicos e ajustes nos exercícios para execução, equilibrar e aprimorar a concentração;

Aéreo – Atividade de adaptação do aparelho de Lira, fortalecimento muscular e movimentação básica;

Aula de Malabares – Iniciação de fitas, laços e bolinhas para maior entendimento dos movimentos de manipulação e coordenação motora.

Roda de Conversa – Ao término da aula os professores fizeram o encerramento da aula com os alunos e os pais para dar as orientações necessárias sobre o projeto.

3º SEMANA – 17

Iniciamos nossa atividade com informações importantes sobre o que irá acontecer no mês de Abril e a importância de participar das ações oferecidas pelo município de Diadema.

Aquecimento – Circuito subdividido em estações: Atividade com bastão, Movimentos acrobáticos e Step (atividades de movimentação corporal para preparar o aluno a executar os movimentos específicos das atividades propostas);

Na Aula realizamos atividades em formato de circuito, onde foi oferecido três possibilidades de práticas, sendo elas:

Acrobacia de solo como base na aprendizagem dos alunos, educativos de Flip-Flap e Volta de Mão, dois movimentos que trabalham a agilidade e o fortalecimento muscular.

Acrobacia de solo – Atividade de iniciação para agregar movimentos específicos e ajustes nos exercícios para execução, realização de cambalhotas e estrelinhas;

Acrobacia de solo – Atividade de iniciação de movimentos voltados para a flexibilidade do corpo, Envergadas, espacatas entre outros movimentos de elasticidade;

Aula de Malabares – Iniciação de fitas, laços e bolinhas para maior entendimento dos movimentos de manipulação e coordenação motora.

Roda de Conversa – Ao término da aula os professores fizeram o encerramento com os alunos e os pais para dar as orientações necessárias sobre o projeto.

4ª SEMANA – 24

Iniciamos nossa atividade com informações importantes sobre o que irá acontecer no mês de Abril e a importância de participar das ações oferecidas pelo município de Diadema.

Aquecimento – Circuito subdividido em estações: Atividade com bastão, Movimentos acrobáticos e Step (atividades de movimentação corporal para

preparar o aluno a executar os movimentos específicos das atividades propostas);

Na Aula realizamos atividades em formato de circuito, onde foi oferecido três possibilidades de práticas, sendo elas:

Acrobacia de solo como base na aprendizagem dos alunos, educativos de Flip-Flap e Volta de Mão, dois movimentos que trabalham a agilidade e o fortalecimento muscular.

Acrobacia de solo – Atividade de iniciação para agregar movimentos específicos e ajustes nos exercícios para execução, realização de cambalhotas e estrelinhas;

Acrobacia de solo – Atividade de iniciação de movimentos voltados para a flexibilidade do corpo, Envergadas, espacatas entre outros movimentos de elasticidade;

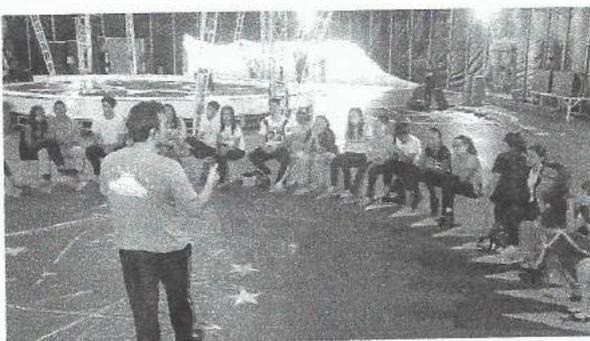
Aula de Malabares – Iniciação de fitas, laços e bolinhas para maior entendimento dos movimentos de manipulação e coordenação motora.

Roda de Conversa – Ao término da aula os professores fizeram o encerramento com os alunos e os pais para dar as orientações necessárias sobre o projeto.

TURMA ARRELIA

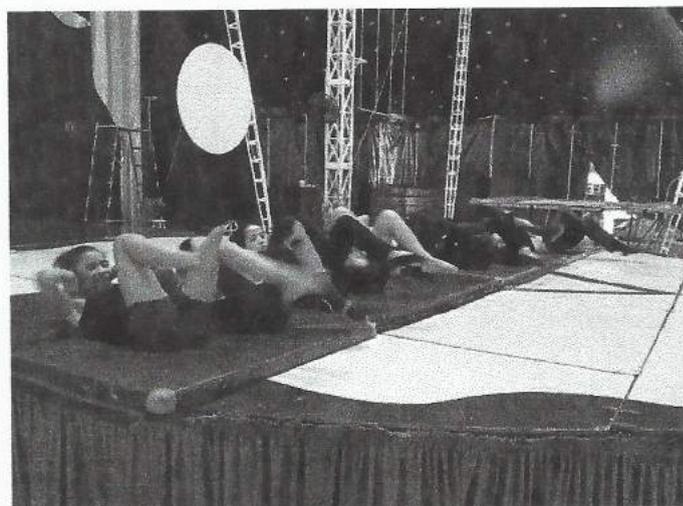
PREPARAÇÃO CORPORAL...

ORIENTAÇÕES PRÉ AULA...



MOMENTO DE BRINCADEIRA E DE MUITA ANIMAÇÃO NAS ATIVIDADES APLICADAS.

APLICAÇÃO DOS CIRCUITOS DE ATIVIDADE FÍSICA, PARA PREPARAR MELHOR O CORPO E A MENTE DE NOSSOS ALUNOS.



TURMA ATCHIM

1º SEMANA – 02

Recepção dos alunos para orientações e chamada,

Aquecimento – Circuito lúdico subdividido em estações: Pular Corda, Correr até a Cadeira e Step (atividades de movimentação corporal para preparar o aluno a executar os movimentos específicos das atividades propostas);

Na Aula realizamos atividades em formato de circuito, onde foi oferecido três possibilidades de práticas, sendo elas:

Bola de Equilíbrio – Atividade de iniciação para agregar movimentos específicos e ajustes nos exercícios para execução, equilibrar e aprimorar a concentração;

Aéreo – Atividade de adaptação do aparelho de Lira, fortalecimento muscular e movimentação básica;

Aula de Malabares – Iniciação de fitas, laços e bolinhas para maior entendimento dos movimentos de manipulação e coordenação motora.

Roda de Conversa – Ao término da aula os professores fizeram o encerramento da aula com os alunos e os pais para dar as orientações necessárias sobre o projeto.

2º SEMANA – 09

Recepção dos alunos para orientações e chamada,

Aquecimento – Circuito lúdico subdividido em estações: Pular Corda, Correr até a Cadeira e Step (atividades de movimentação corporal para preparar o aluno a executar os movimentos específicos das atividades propostas);

Na Aula realizamos atividades em formato de circuito, onde foi oferecido três possibilidades de práticas, sendo elas:

Acrobacia de solo como base na aprendizagem dos alunos, educativos de Flip-Flap e Volta de Mão, dois movimentos que trabalham a agilidade e o fortalecimento muscular.

Bola de Equilíbrio – Atividade de iniciação para agregar movimentos específicos e ajustes nos exercícios para execução, equilibrar e aprimorar a concentração;

Aéreo – Atividade de adaptação do aparelho de Lira, fortalecimento muscular e movimentação básica;

Aula de Malabares – Iniciação de fitas, laços e bolinhas para maior entendimento dos movimentos de manipulação e coordenação motora.

Roda de Conversa – Ao término da aula os professores fizeram o encerramento da aula com os alunos e os pais para dar as orientações necessárias sobre o projeto.

3º SEMANA –

Recepção dos alunos para orientações e chamada,

Aquecimento – Circuito lúdico subdividido em estações: Atividade com bastão, Movimentos acrobáticos e Step (atividades de movimentação corporal para preparar o aluno a executar os movimentos específicos das atividades propostas);

Na Aula realizamos atividades em formato de circuito, onde foi oferecido três possibilidades de práticas, sendo elas:

Acrobacia de solo como base na aprendizagem dos alunos, educativos de Flip-Flap e Volta de Mão, dois movimentos que trabalham a agilidade e o fortalecimento muscular.

Acrobacia de solo – Atividade de iniciação para agregar movimentos específicos e ajustes nos exercícios para execução, realização de cambalhotas e estrelinhas;

Acrobacia de solo – Atividade de iniciação de movimentos voltados para a flexibilidade do corpo, Envergadas, espacatas entre outros movimentos de elasticidade;

Aula de Malabares – Iniciação de fitas, laços e bolinhas para maior entendimento dos movimentos de manipulação e coordenação motora.

Roda de Conversa – Ao término da aula os professores fizeram o encerramento com os alunos e os pais para dar as orientações necessárias sobre o projeto.

4ª SEMANA –

Recepção dos alunos para orientações e chamada,

Aquecimento – Circuito lúdico subdividido em estações: Atividade com bastão, Movimentos acrobáticos e Step (atividades de movimentação corporal para preparar o aluno a executar os movimentos específicos das atividades propostas);

Na Aula realizamos atividades em formato de circuito, onde foi oferecido três possibilidades de práticas, sendo elas:

Acrobacia de solo como base na aprendizagem dos alunos, educativos de Flip-Flap e Volta de Mão, dois movimentos que trabalham a agilidade e o fortalecimento muscular.

Acrobacia de solo – Atividade de iniciação para agregar movimentos específicos e ajustes nos exercícios para execução, realização de cambalhotas e estrelinhas;

Acrobacia de solo – Atividade de iniciação de movimentos voltados para a flexibilidade do corpo, Envergadas, espacatas entre outros movimentos de elasticidade;

Aula de Malabares – Iniciação de fitas, laços e bolinhas para maior entendimento dos movimentos de manipulação e coordenação motora.

Roda de Conversa – Ao término da aula os professores fizeram o encerramento com os alunos e os pais para dar as orientações necessárias sobre o projeto.

5ª SEMANA – 30

Recepção dos alunos para orientações e chamada,

Aquecimento – Circuito lúdico subdividido em estações: Atividade com bastão, Movimentos acrobáticos e Step (atividades de movimentação corporal para preparar o aluno a executar os movimentos específicos das atividades propostas);

Na Aula realizamos atividades em formato de circuito, onde foi oferecido três possibilidades de práticas, sendo elas:

Acrobacia de solo como base na aprendizagem dos alunos, educativos de Flip-Flap e Volta de Mão, dois movimentos que trabalham a agilidade e o fortalecimento muscular.

Acrobacia de solo – Atividade de iniciação para agregar movimentos específicos e ajustes nos exercícios para execução, realização de cambalhotas e estrelinhas;

Acrobacia de solo – Atividade de iniciação de movimentos voltados para a flexibilidade do corpo, Envergadas, espacatas entre outros movimentos de elasticidade;

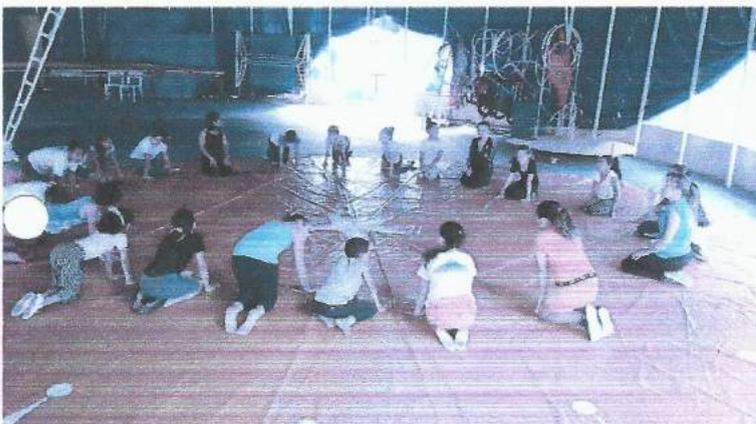
Aula de Malabares – Iniciação de fitas, laços e bolinhas para maior entendimento dos movimentos de manipulação e coordenação motora.

Roda de Conversa – Ao término da aula os professores fizeram o encerramento com os alunos e os pais para dar as orientações necessárias sobre o projeto.

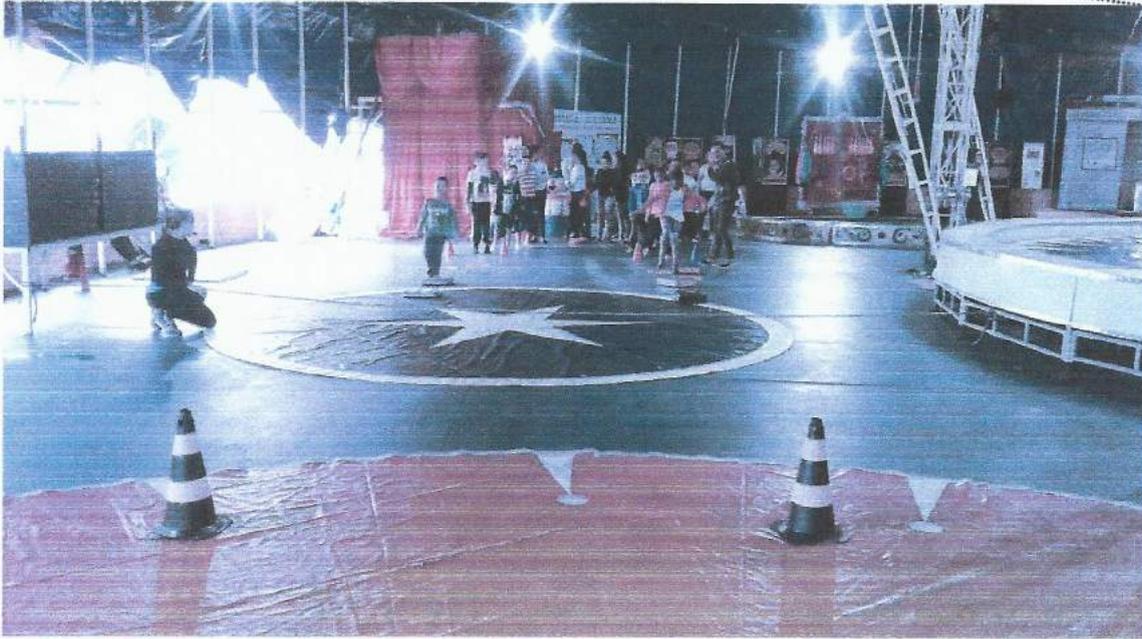
TURMA ATCHIM

PREPARAÇÃO CORPORAL...

ORIENTAÇÕES PRÉ AULA...



ATIVIDADES LÚDICAS DE EQUILÍBRIO,
COORDENAÇÃO MOTORA E AMPLIAÇÃO
DAS CAPACIDADES FÍSICAS



TURMA ESPIRRO

1º SEMANA – U2

Iniciamos nossa atividade com informações importantes sobre o que irá acontecer neste mês e a importância de participar das ações oferecidas pelo município de Diadema.

Aquecimento – Circuito lúdico subdividido em estações: Pular Corda, Correr até a Cadeira e Step (atividades de movimentação corporal para preparar o aluno a executar os movimentos específicos das atividades propostas);

Na Aula realizamos atividades em formato de circuito, onde foi oferecido três possibilidades de práticas, sendo elas:

Acrobacia de solo como base na aprendizagem dos alunos, educativos de Flip-Flap e Volta de Mão, dois movimentos que trabalham a agilidade e o fortalecimento muscular.

Bola de Equilíbrio – Atividade de iniciação para agregar movimentos específicos e ajustes nos exercícios para execução, equilibrar e aprimorar a concentração;

Aéreo – Atividade de adaptação do aparelho de Lira, fortalecimento muscular e movimentação básica;

Aula de Malabares – Iniciação de fitas, laços e bolinhas para maior entendimento dos movimentos de manipulação e coordenação motora.

Roda de Conversa – Ao término da aula os professores fizeram o encerramento da aula com os alunos e os pais para dar as orientações necessárias sobre o projeto.

2º SEMANA – 09

Iniciamos nossa atividade com informações importantes sobre o que irá acontecer neste mês e a importância de participar das ações oferecidas pelo município de Diadema.

Aquecimento – Circuito lúdico subdividido em estações: Pular Corda, Correr até a Cadeira e Step (atividades de movimentação corporal para preparar o aluno a executar os movimentos específicos das atividades propostas);

Na Aula realizamos atividades em formato de circuito, onde foi oferecido três possibilidades de práticas, sendo elas:

Acrobacia de solo como base na aprendizagem dos alunos, educativos de Flip-Flap e Volta de Mão, dois movimentos que trabalham a agilidade e o fortalecimento muscular.

Bola de Equilíbrio – Atividade de iniciação para agregar movimentos específicos e ajustes nos exercícios para execução, equilibrar e aprimorar a concentração;

Aéreo – Atividade de adaptação do aparelho de Lira, fortalecimento muscular e movimentação básica;

Aula de Malabares – Iniciação de fitas, laços e bolinhas para maior entendimento dos movimentos de manipulação e coordenação motora.

Roda de Conversa – Ao término da aula os professores fizeram o encerramento da aula com os alunos e os pais para dar as orientações necessárias sobre o projeto.

3º SEMANA – 16

Iniciamos nossa atividade com informações importantes sobre o que irá acontecer no ano de 2019 e a importância de participar das ações oferecidas pelo município de Diadema.

Aquecimento – Circuito lúdico subdividido em estações: Atividade com bastão, Movimentos acrobáticos e Step (atividades de movimentação corporal para preparar o aluno a executar os movimentos específicos das atividades propostas);

Na Aula realizamos atividades em formato de circuito, onde foi oferecido três possibilidades de práticas, sendo elas:

Acrobacia de solo como base na aprendizagem dos alunos, educativos de Flip-Flap e Volta de Mão, dois movimentos que trabalham a agilidade e o fortalecimento muscular.

Acrobacia de solo – Atividade de iniciação para agregar movimentos específicos e ajustes nos exercícios para execução, realização de cambalhotas e estrelinhas;

Acrobacia de solo – Atividade de iniciação de movimentos voltados para a flexibilidade do corpo, Envergadas, espacatas entre outros movimentos de elasticidade;

Aula de Malabares – Iniciação de fitas, laços e bolinhas para maior entendimento dos movimentos de manipulação e coordenação motora.

Roda de Conversa – Ao término da aula os professores fizeram o encerramento com os alunos e os pais para dar as orientações necessárias sobre o projeto.

4ª SEMANA – 23

Iniciamos nossa atividade com informações importantes sobre a Semana do Circo que está acontecendo e a importância de participar das ações oferecidas pelo município de Diadema.

Aquecimento – Circuito lúdico subdividido em estações: Atividade com bastão, Movimentos acrobáticos e Step (atividades de movimentação corporal para

preparar o aluno a executar os movimentos específicos das atividades propostas);

Na Aula realizamos atividades em formato de circuito, onde foi oferecido três possibilidades de práticas, sendo elas:

Acrobacia de solo como base na aprendizagem dos alunos, educativos de Flip-Flap e Volta de Mão, dois movimentos que trabalham a agilidade e o fortalecimento muscular.

Acrobacia de solo – Atividade de iniciação para agregar movimentos específicos e ajustes nos exercícios para execução, realização de cambalhotas e estrelinhas;

Acrobacia de solo – Atividade de iniciação de movimentos voltados para a flexibilidade do corpo, Envergadas, espacatas entre outros movimentos de elasticidade;

Aula de Malabares – Iniciação de fitas, laços e bolinhas para maior entendimento dos movimentos de manipulação e coordenação motora.

Roda de Conversa – Ao término da aula os professores fizeram o encerramento com os alunos e os pais para dar as orientações necessárias sobre o projeto.

5ª SEMANA – 30

Iniciamos nossa atividade com informações importantes sobre a Semana do Circo que está acontecendo e a importância de participar das ações oferecidas pelo município de Diadema.

Aquecimento – Circuito lúdico subdividido em estações: Atividade com bastão, Movimentos acrobáticos e Step (atividades de movimentação corporal para preparar o aluno a executar os movimentos específicos das atividades propostas);

Na Aula realizamos atividades em formato de circuito, onde foi oferecido três possibilidades de práticas, sendo elas:

Acrobacia de solo como base na aprendizagem dos alunos, educativos de Flip-Flap e Volta de Mão, dois movimentos que trabalham a agilidade e o fortalecimento muscular.

Acrobacia de solo – Atividade de iniciação para agregar movimentos específicos e ajustes nos exercícios para execução, realização de cambalhotas e estrelinhas;

Acrobacia de solo – Atividade de iniciação de movimentos voltados para a flexibilidade do corpo, Envergadas, espacatas entre outros movimentos de elasticidade;

Aula de Malabares – Iniciação de fitas, laços e bolinhas para maior entendimento dos movimentos de manipulação e coordenação motora.

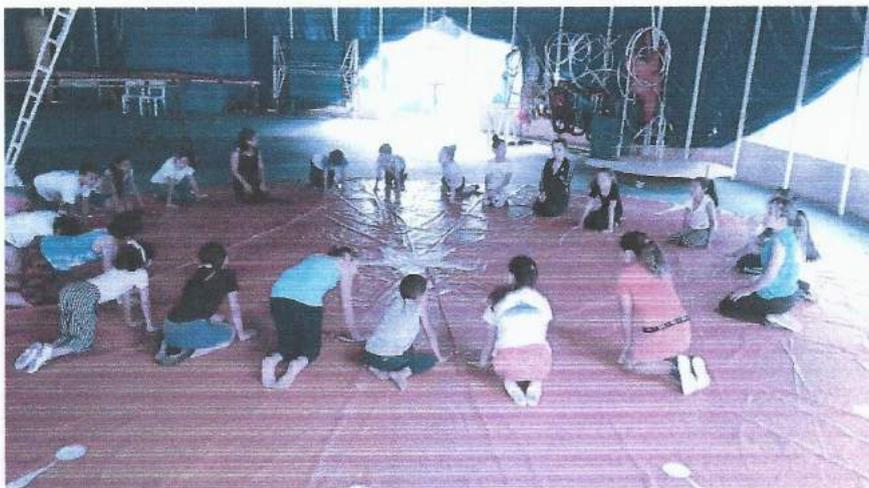
Roda de Conversa – Ao término da aula os professores fizeram o encerramento com os alunos e os pais para dar as orientações necessárias sobre o projeto.

TURMA ESPIRO

PREPARAÇÃO CORPORAL...

ORIENTAÇÕES PRÉ AULA...





Secretaria de Cultura de Diadema
Proc.: 24208/16
Fls.: 1093
Rúbrica: 1

ATIVIDADES LÚDICAS DE EQUILÍBRIO,
COORDENAÇÃO MOTORA E AMPLIAÇÃO
DAS CAPACIDADES FÍSICAS

TURMA PIOLIM

1º SEMANA – 03

Iniciamos nossa atividade com informações importantes sobre o que irá acontecer no mês de Abril e a importância de participar das ações oferecidas pelo município de Diadema.

Aquecimento – Circuito lúdico subdividido em estações: Pular Corda, Correr até a Cadeira e Step (atividades de movimentação corporal para preparar o aluno a executar os movimentos específicos das atividades propostas);

Na Aula realizamos atividades em formato de circuito, onde foi oferecido três possibilidades de práticas, sendo elas:

Acrobacia de solo como base na aprendizagem dos alunos, educativos de Flip-Flap e Volta de Mão, dois movimentos que trabalham a agilidade e o fortalecimento muscular.

Bola de Equilíbrio – Atividade de iniciação para agregar movimentos específicos e ajustes nos exercícios para execução, equilibrar e aprimorar a concentração;

Aéreo – Atividade de adaptação do aparelho de Lira, fortalecimento muscular e movimentação básica;

Aula de Malabares – Iniciação de fitas, laços e bolinhas para maior entendimento dos movimentos de manipulação e coordenação motora.

Roda de Conversa – Ao término da aula os professores fizeram o encerramento da aula com os alunos e os pais para dar as orientações necessárias sobre o projeto.

2º SEMANA – 10

Iniciamos nossa atividade com informações importantes sobre o que irá acontecer no mês de Abril e a importância de participar das ações oferecidas pelo município de Diadema.

Aquecimento – Circuito lúdico subdividido em estações: Pular Corda, Correr até a Cadeira e Step (atividades de movimentação corporal para preparar o aluno a executar os movimentos específicos das atividades propostas);

Na Aula realizamos atividades em formato de circuito, onde foi oferecido três possibilidades de práticas, sendo elas:

Acrobacia de solo como base na aprendizagem dos alunos, educativos de Flip-Flap e Volta de Mão, dois movimentos que trabalham a agilidade e o fortalecimento muscular.

Bola de Equilíbrio – Atividade de iniciação para agregar movimentos específicos e ajustes nos exercícios para execução, equilibrar e aprimorar a concentração;

Aéreo – Atividade de adaptação do aparelho de Lira, fortalecimento muscular e movimentação básica;

Aula de Malabares – Iniciação de fitas, laços e bolinhas para maior entendimento dos movimentos de manipulação e coordenação motora.

Roda de Conversa – Ao término da aula os professores fizeram o encerramento da aula com os alunos e os pais para dar as orientações necessárias sobre o projeto.

3º SEMANA – 17

Iniciamos nossa atividade com informações importantes sobre o que irá acontecer no mês de Abril e a importância de participar das ações oferecidas pelo município de Diadema.

Aquecimento – Circuito lúdico subdividido em estações: Atividade com bastão, Movimentos acrobáticos e Step (atividades de movimentação corporal para preparar o aluno a executar os movimentos específicos das atividades propostas);

Na Aula realizamos atividades em formato de circuito, onde foi oferecido três possibilidades de práticas, sendo elas:

Acrobacia de solo como base na aprendizagem dos alunos, educativos de Flip-Flap e Volta de Mão, dois movimentos que trabalham a agilidade e o fortalecimento muscular.

Acrobacia de solo – Atividade de iniciação para agregar movimentos específicos e ajustes nos exercícios para execução, realização de cambalhotas e estrelinhas;

Acrobacia de solo – Atividade de iniciação de movimentos voltados para a flexibilidade do corpo, Envergadas, espacatas entre outros movimentos de elasticidade;

Aula de Malabares – Iniciação de fitas, laços e bolinhas para maior entendimento dos movimentos de manipulação e coordenação motora.

Roda de Conversa – Ao término da aula os professores fizeram o encerramento com os alunos e os pais para dar as orientações necessárias sobre o projeto.

4ª SEMANA – 29

Iniciamos nossa atividade com informações importantes sobre o que irá acontecer no mês de Abril e a importância de participar das ações oferecidas pelo município de Diadema.

Aquecimento – Circuito lúdico subdividido em estações: Atividade com bastão, Movimentos acrobáticos e Step (atividades de movimentação corporal para preparar o aluno a executar os movimentos específicos das atividades propostas);

Na Aula realizamos atividades em formato de circuito, onde foi oferecido três possibilidades de práticas, sendo elas:

Acrobacia de solo como base na aprendizagem dos alunos, educativos de Flip-Flap e Volta de Mão, dois movimentos que trabalham a agilidade e o fortalecimento muscular.

Acrobacia de solo – Atividade de iniciação para agregar movimentos específicos e ajustes nos exercícios para execução, realização de cambalhotas e estrelinhas;

Acrobacia de solo – Atividade de iniciação de movimentos voltados para a flexibilidade do corpo, Envergadas, espacatas entre outros movimentos de elasticidade;

Aula de Malabares – Iniciação de fitas, laços e bolinhas para maior entendimento dos movimentos de manipulação e coordenação motora.

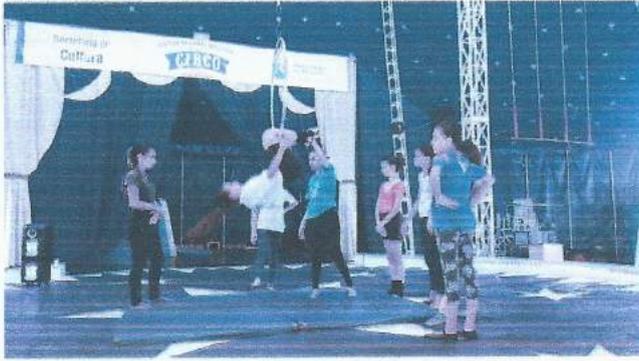
Roda de Conversa – Ao término da aula os professores fizeram o encerramento com os alunos e os pais para dar as orientações necessárias sobre o projeto.

TURMA PIOLIM

PREPARAÇÃO CORPORAL...

ORIENTAÇÕES PRÉ AULA...





ATIVIDADES LÚDICAS DE EQUILÍBRIO,
COORDENAÇÃO MOTORA E AMPLIAÇÃO
DAS CAPACIDADES FÍSICAS



ABRIL/2019

EDUCADORA: VERONICA ESTER TAPIA

Arte Educadora: Veronica Tapia

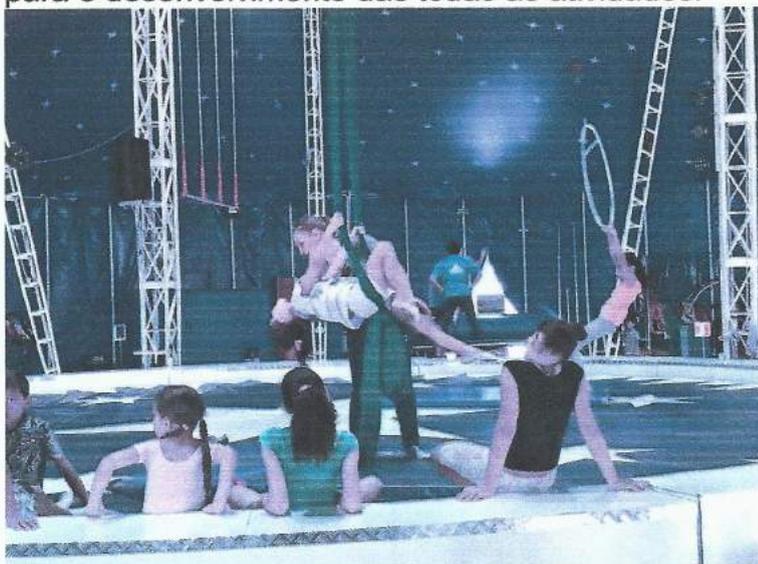
Ações

- Ações que antecedem as aulas
- Turma espirro II
- Turma de Adulto (Poli)

Ações que antecedem as aulas

As atividades artísticas e culturais no circo escola Diadema acompanham um calendário que é construído e organizado pela gestão e arte educadores do espaço respeitando o calendário do município, e ou das secretarias. Esse mês de abril tivemos que reorganizar os atendimentos e ações do sábado tanto da turma Espirro quanto da turma de Poli, desta forma, conseguimos aproximar a comunidade que o espaço do circo escola beneficia trazendo informações pertinentes e positiva sobre o conselho municipal de cultura e os Pontos de

Cultura. Todas essas ações que antecedem as aulas são de extrema importância para o desenvolvimento das todas as atividades.



Secretaria de Cultura de Diadema

Proc.: 24208/16

Fis.: 1898

Rúbrica: A

Turmas de Crianças Espirro II (sábado)

A recepção dos alunos acontece de forma dinâmica, mas acolhedora com atividades que proporcionam conhecimento e controle corpóreo, mesmo nessa faixa etária.

A turma espirro nesse mês de abril além de dar continuidade nas atividades acrobáticas de solo que é contínua e de extrema importância para a aquisição de novas habilidades deram início as aulas nos equipamentos de acrobacias aéreas com a vivência no tecido e na lira onde poderão superar medos e adquirir maior flexibilidade com a prática das modalidades. Os educandos também realizaram a modalidade de modalidade de trampolim acrobático (cama elástica) que possibilita estímulos motores dos grandes músculos, além disso auxilia na obtenção de maior equilíbrio, noção espacial e agilidade.

Nos primeiros momentos de atividades nos equipamentos pude perceber o quanto os educandos têm interesse real na aprendizagem, mesmo sendo uma turma grande não tivemos dificuldades de interação com o grupo e de comportamentos inadequados. Observando essas características será muito proveitoso e enriquecedor a aprendizagem dos movimentos com futuros resultados bem positivos.

No término das atividades realizamos roda de conversa com os educandos e os cuidadores onde compartilhamos informações referente aos horários de entrada e de saída, a roupa adequada para a realização das atividades circenses, a importância do uso de equipamento de segurança e outros assuntos pertinentes a semana e para um bom desenvolvimento das aulas.

Turma Poli – Adulto (Sábado)

A turma Poli por ser uma turma de jovens, adultos e idosos as ações foram de conscientização cultural e foram programados dois encontros, onde apresentamos a importância da cultura na nossa vida e a importância da cultura na cidade, com isso, conseguimos apresentar a importância da conferência de cultura do município e demos início a pre-conferência municipal de cultura "Democratização e acesso a cultura".

Foram muito produtivos todos os comentários e as observações feitas pelos fazedores de cultura presentes, alunos, educadores e comunidade que se escreveram para participar. Após essa participação coletiva iniciamos as conversas sobre o IV eixo: Pontos de Cultura e abordamos as necessidades e possibilidades de ações possíveis para uma melhora de atendimento e visibilidade dos Pontos de Cultura da Cidade.

Percebi a satisfação daqueles que não tinham nenhum conhecimento sobre a construção artística e cultural como um todo e a participação ativa para adquirir novos conhecimentos e auxiliar com compromisso na construção de Políticas Públicas para Arte e Cultura na cidade. Essa satisfação foi notável no dia 13/04 onde os alunos adultos acompanharam os educadores no teatro Clara Nunes para participar da votação dos novos conselheiros.

As atividades foram realizadas de forma dinâmica com todas as modalidades disponíveis para os participantes. Todos realizaram atividades de equilíbrio, acrobacias aéreas e corpóreas, trampolim acrobáticos.

Os aquecimentos têm o intuito de preparar corporalmente os alunos para as modalidades e nessa turma os movimentos de flexibilidade são intensos para obter uma melhor estética no movimento.

As atividades são frequentemente avaliadas por observação e nesse mês de abril foram bem positivas, consegui observar as necessidades dos grupos atendidos e as dificuldades corpóreas apresentadas, pois a avaliação foi realizada por observação nas realizações dos movimentos apresentados e na socialização do grupo como um todo.

Secretaria de Cultura de Diadema
Proc.: 24.200/16
Fls.: 1900
Rúbrica: J



MAIO

MAIO/2019

EDUCADOR: GERSON LAMBERTI

TURMAS TERÇAS FEIRAS, ATCHIN E ESPIRRO. FAIXA ETARIA 7 A 11 ANOS

07/05. Este mês de maio iniciamos nossas atividades com os alunos e ritmo de montagem de números, com o objetivo de ser utilizado nos espetáculos do circo visando o aprendizado o trabalho em grupo assim como os encerramentos do bimestre.

Atividades desenvolvidas: bola, contorção e rola.

14/05. Dando sequencias a as atividades percebo o progresso nas montagens dos números e noto empolgação nas atividades apresentadas.

21/05. Hoje passamos os números com a escolhas de músicas adequadas para o numero apresentado vejo muita alegria e progresso.

28/05. Fechamos este mês com uma roda avaliativa, parabenizando o empenho de cada um, recebemos também alguns alunos novos que uniran se a equipe.

TURMAS DE QUARTA FEIRA, PIOLIN E ARRELIA, FAIXA ETARIA 12 A 17 ANOS

08/05. Este mês de maio iniciamos nossas atividades com os alunos e ritmo de montagem de números, com o objetivo de ser utilizado nos espetáculos do circo visando o aprendizado o trabalho em grupo assim como os encerramentos do bimestre.

Atividades desenvolvidas: contoçao, bola e bambu.

15/05. . Dando sequencias a as atividades percebo o progresso nas montagens dos números e noto empolgação nas atividades apresentadas.

22/05. Hoje passamos os números com a escolhas de músicas adequadas para o numero apresentado vejo muita alegria e progresso.

29/05 Fechamos este mês com uma roda avaliativa, parabenizando o empenho de cada um, recebemos também alguns alunos novos que uniran se a equipe.

TURMA DE SABADOS, POLI, FAIXA ETARIAS 18 ANOS OU MAIS.

04/05. Este mês de maio iniciamos nossas atividades com os alunos e ritmo de montagem de números, com o objetivo de ser utilizado nos espetáculos do circo visando o aprendizado o trabalho em grupo assim como os encerramentos do bimestre.

As turmas deste grupo sempre bem envolvida e participativa nas atividades desenvolvidas. Atividades desenvolvidas: contoçao, bola, arame, trapezio e bambu.

11/05. Dando sequencias a as atividades percebo o progresso nas montagens dos números e noto empolgação nas atividades apresentadas.

18/05. Hoje passamos os números com a escolhas de músicas adequadas para o numero apresentado vejo muita alegria e progresso.

25/05. Fechamos este mês com uma roda avaliativa, parabenizando o empenho de cada um, recebemos também alguns alunos novos que uniram-se à equipe.

TURMAS DE SABADO ESPIRRO II.FAIXA ETARIA 7 A 11 ANOS

04/05. Este mês de maio iniciamos nossas atividades com os alunos e ritmo de montagem de números, com o objetivo de ser utilizado nos espetáculos do circo visando o aprendizado o trabalho em grupo assim como os encerramentos do bimestre.

Atividades desenvolvidas: bola, contorção e rola.

11/05. Dando sequencias a as atividades percebo o progresso nas montagens dos números e noto empolgação nas atividades apresentadas.

18/05. Hoje passamos os números com a escolhas de músicas adequadas para o numero apresentado vejo muita alegria e progresso.

25/05. Fechamos este mês com uma roda avaliativa, parabenizando o empenho de cada um, recebemos também alguns alunos novos que uniram-se à equipe.

MAIO/2019

EDUCADORA: ISABELLA GOMES

TECNICAS ESPECIAIS

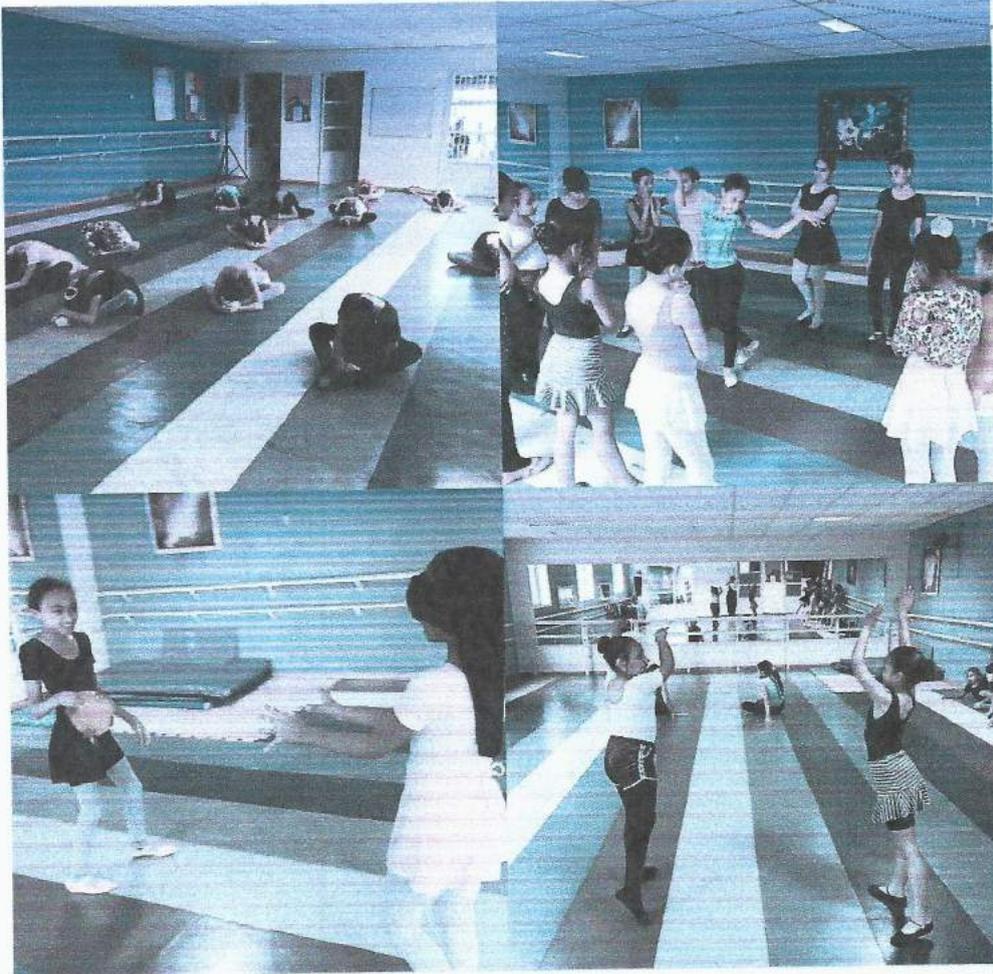
1ª SEMANA – Dia 02

Na nossa primeira semana do mês de maio tivemos como objetivo iniciar a execução de piruetas e saltos. Começamos a aula com um alongamento com o auxílio da professora para forçar os limites de cada aluno estimulando aumentar a flexibilidade. Logo após variedades de exercícios relacionados a saltos e piruetas em dupla a cada passo dado. E finalizamos com uma roda de conversa para informar o que seria trabalhado nesse mês maio.



2ª SEMANA – Dia 09

Na segunda semana iniciamos a aula com alongamento de rotina, em seguida fizemos uma dinâmica de estímulos sonoros, que foi executado em dupla sendo uma pessoa com os olhos vendados e a outra com um pandeiro, tendo como objetivo levar a dupla até o final da sala através do som. Logo após fizemos uma roda que um por vez entrava no meio dançando e improvisando no ritmo da música que era colocado, com isso trabalhamos a criação e expressão individual de cada um. E para finalização, na diagonal fizemos movimentos aleatórios em dupla de forma espelho, tendo que fazer os mesmos movimentos que sua dupla trabalhando a sintonia entre os corpos e comunicação de olhares.



3ª SEMANA – Dia 16

Na terceira semana iniciamos com um aquecimento para os pés, com exercícios de rotações e movimentações das posições da modalidade, em seguida um alongamento de rotina, e por fim usamos como suporte a parede para forçar a abertura muscular de cada um.

Utilizamos duas dinâmicas para facilitar a aprendizagem da proposta. A primeira foi feita com bolinhas de plásticos com intuito de trabalhar o reflexo, a dinâmica era dançar com as bolinhas sem parar a movimentação, trocando em tempo aleatório com outra pessoa não perdendo o ritmo e mantendo a concentração. A segunda foi utilizar elásticos nos dois calcanhares fazendo

exercícios de elevações das pernas para trabalhar a força e alinhamento, com isso o peso que o elástico oferece nos faz ter a percepção do movimento correto.

Para finalizar colorimos um quebra-cabeço com umas das posições mais importante da modalidade, o 'arabesque' estimulando a memorização de cada detalhe da posição na hora de montar as peças.

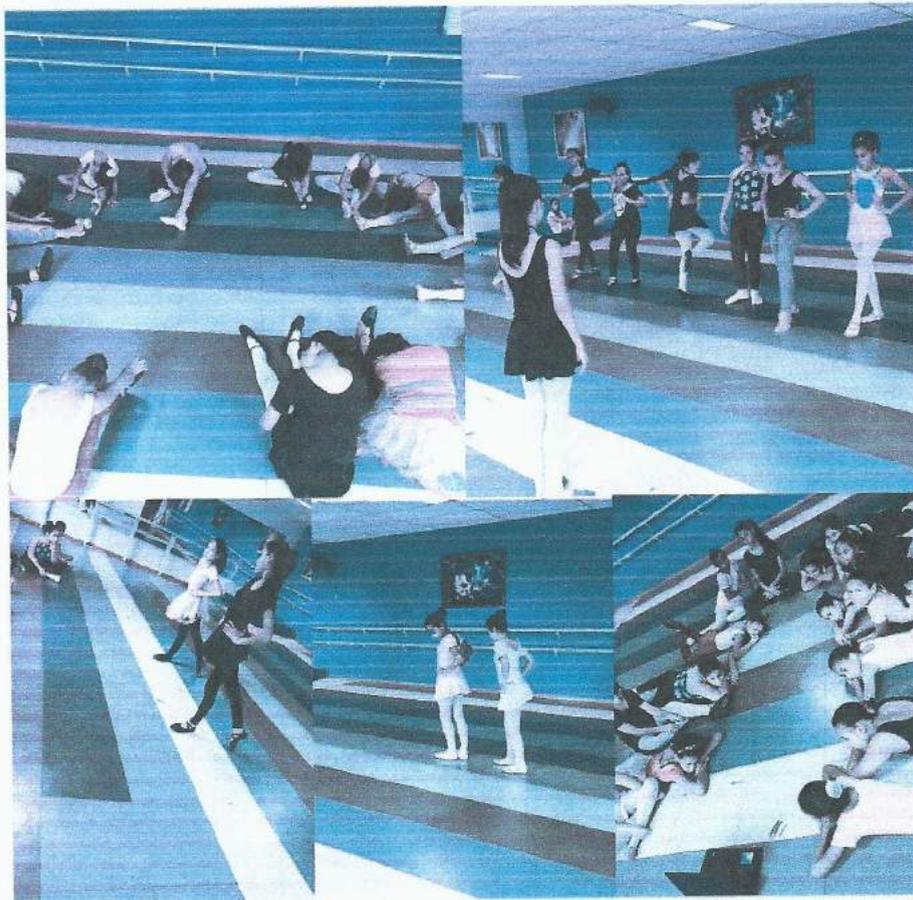


4ª SEMANA – Dia 23

Na quarta semana iniciamos a aula com o alongamento de rotina, depois fizemos uma dinâmica de observação e memória, que uma pessoa executava uma sequência curta de passos e os demais tinham que repetir os mesmos movimentos somente após a finalização da sequência que a pessoa estava propondo, com isso estimulamos a observação de cada um para pegar os pequenos detalhes de cada passo feito.

Realizamos uma atividade de criação coreográfica em dupla que ocupou a maior parte do tempo da aula, cada dupla criou sua própria coreografia, que por sua vez surpreendeu muito o esforço e resultado final.

Para a finalização assistimos um vídeo motivacional sobre a nossa modalidade de dança, uma história real que ocorre em Quênia de crianças que tem poucos recursos para fazer aulas de dança. O vídeo fez todos refletirem sobre a grande sorte de termos a oportunidade de fazer aula e o valor que nosso espaço possui.



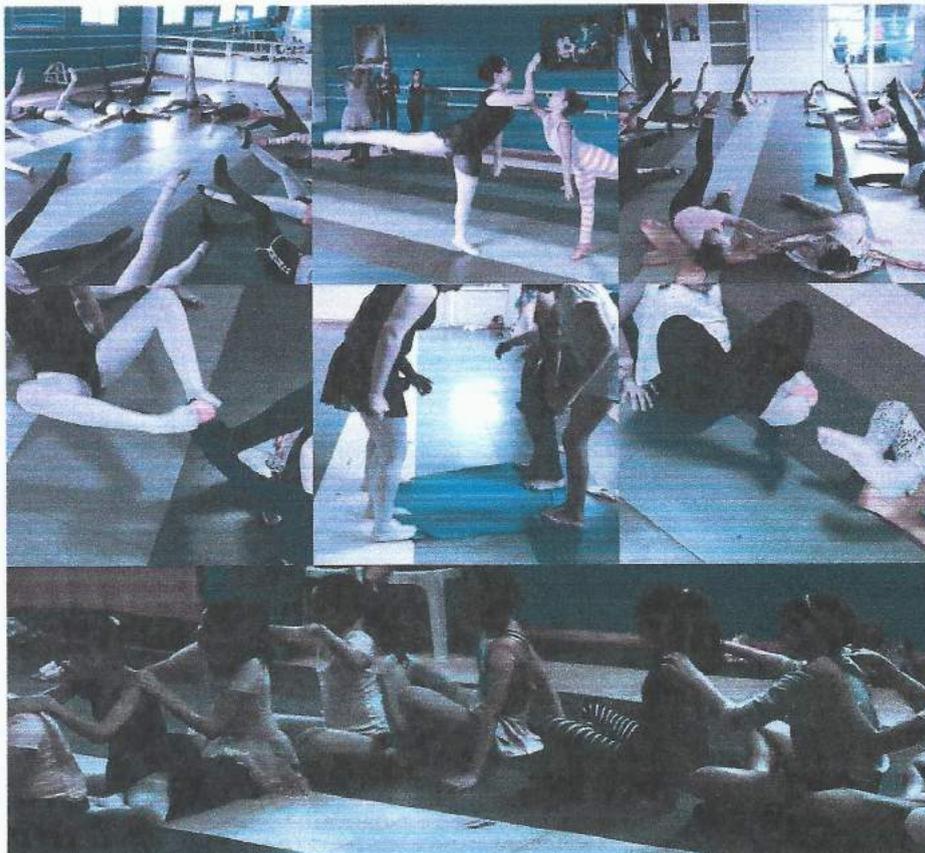
5ª SEMANA – Dia 30

Na quinta semana iniciamos a aula com exercícios de aquecimento e fortalecimento das pernas, que foi feito de forma deitado com series de elevações com a exigência do alimento das pernas e das pontas dos pés. E em seguida fizemos um trabalho de tempo coreográfico, que dividimos a sala em partes iguais para serem colocadas nos quatros cantos da sala, dessa forma

executamos passos de cruzamento no espaço de duas em duas pessoas, e chegando na sua dupla era feito a troca de direção com o intuito de não se bater e se conectar com a outra pessoa não perdendo o tempo correto e os passos.

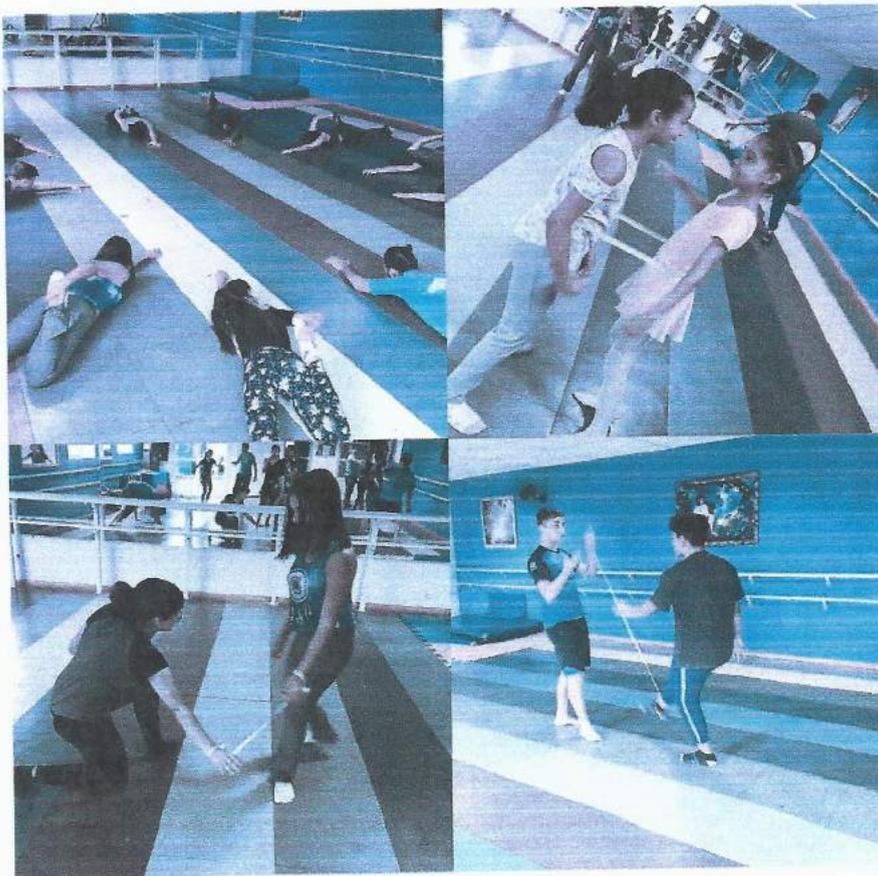
Na terceira parte da nossa aula fizemos duas dinâmicas para trabalharmos a flexibilidade e agilidade dos dedos dos pés, pois é de extrema importância para essa modalidade onde usamos muito a 'meia-ponta' que fazemos a todo momento nas aulas. E na primeira dinâmica, usamos bolinhas de plástico como suporte para estimular a proposta e para deixar a aula mais divertida, que foi feito em roda com o objetivo de pegar as bolinhas apenas com os dedos dos pés e passar para quem estava do seu lado sem deixar cair. E a segunda dinâmica foi 'tecido de guerra' onde um tecido é colocado estendido no chão e é objetivo é puxar apenas com os dedos competindo em dupla.

Para a finalização fizemos um relaxamento em roda com massagens.



Na nossa primeira aula do mês de maio iniciamos com um alongamento em roda, em seguida fizemos nosso aquecimento de rotina em forma de sequência coreográfica que estamos utilizando em todas as aulas sendo cada aula dificultando os passos, mas sempre semelhante ao outro.

O objetivo para nossa aula foi trabalhar possibilidades de movimentos com objetos, com isso utilizamos elásticos amarrado em qualquer parte dos membros do corpo conectado as pontas em dupla. E durante uma música cada dupla tinha que explorar o que poderia ser feito com os elásticos conectados criando movimentos de danças e formando uma coreografia, foi determinado um tempo da aula para cada dupla criar algo que no final na aula foi apresentado para todos.



2ª SEMANA – Dia 14

Na segunda semana iniciamos com o aquecimento de rotina, a nossa sequência coreográfica que foi repassada para os novos alunos que entraram

na turma. Logo após fizemos uma diagonal de variação de exercícios para giros, em dupla tinham que cruzar a sala fazendo o giro proposto.

Para desenvolvemos a criação, foi dado imagens para inspirar e dar um caminho mais claro de criação e sentido. E para isso utilizamos essas imagens do livro 'Desenhos Invisíveis' do autor Tronche, um livro que só há desenhos poéticos, e a proposta dada foi separar a sala em grupo que cada grupo tinha que escolher uma imagem e criar algo em cima, poderia ser coreografia, fala, canto ou encenação. Terminado tinham que apresentar para o restante da sala e no final explicar a leitura daquela imagem do grupo traduziu. Por fim todos gostaram muito da atividade, que saiu criações lindas e trabalho em equipe totalmente sintonizado e unido.

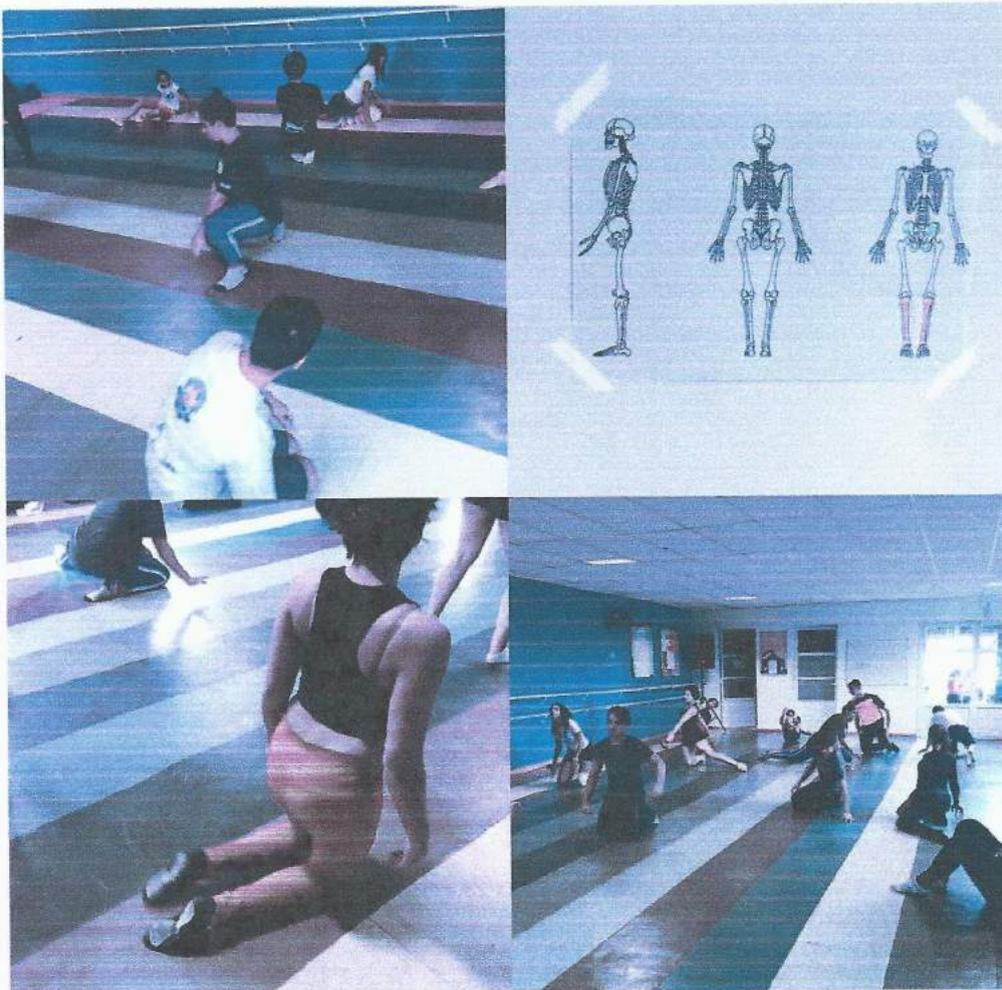


3ª SEMANA – Dia 21

Na nossa terceira semana iniciamos a aula com alongamento simples, em seguida o aquecimento de rotina que é a sequência coreográfica com as bases técnicas da modalidade, por isso repetimos todo início de aula.

Com base do planejamento, demos início a aprendizagem dos saltos, para isso fizemos na diagonal cruzando até a outra ponta da sala variedades de exercícios de saltos em dupla.

Iniciamos essa semana a estudar esqueleto humano, com isso foi colocado uma imagem no quadro da sala que foi pintado e mostrado, através desses dois ossos fizemos uma dinâmica para utilizar dançando somente os ossos proposto. E para finalizar aprendemos uma coreografia.



4ª SEMANA – Dia 28

Na nossa quarta semana tivemos uma aula especial com a professora Val Santana, aula de sensibilização corporal através de estímulos com instrumentos musicais, DMT (dança movimentos terapia) e meditações.

Iniciamos com uma meditação com 21 respirações, em seguida andamos pela sala para termos a percepção do nosso andar e de como cada parte do nosso corpo se encontrava nesse nosso andar.

Foram tocados instrumentos indígenas, e através deles tínhamos que dançar com a proposta de imaginar ar, fogo e água. No final foi tocado um instrumento próximo a cada um, e com isso teve individualidade para o que cada um sentiu que foi dito em roda. E em seguida fizemos um desenho do que sentimos na aula para ser utilizado em outra aula.



TURMA carequinha 1 carequinha 2

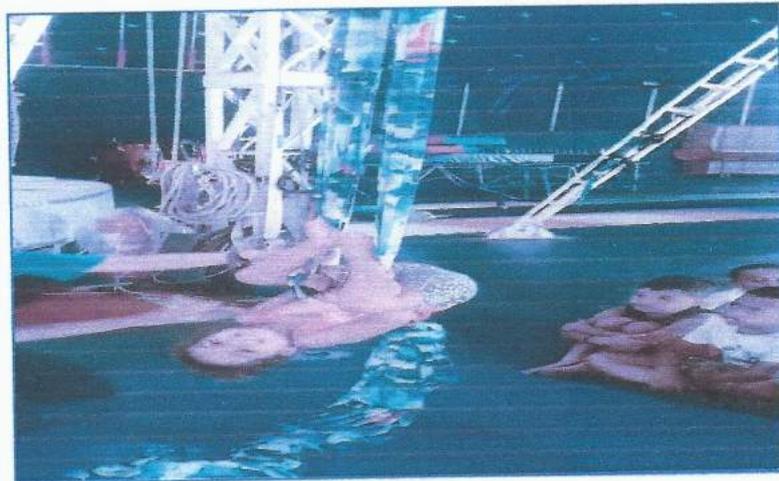
1º SEMANA –04/05

Recebemos os educandos em uma roda de conversa realizando uma aquecimento coletivo lúdico com estafetas e dança

Na parte principal realizamos uma vivencia nos aparelhos aéreo como lira , tecido e uma atividade corporal com ballet.

A segunda turma das 10:30 ganhou um espetáculo do mini circo realizado na praça Céu das artes, no qual assistiram um show de palhaços.

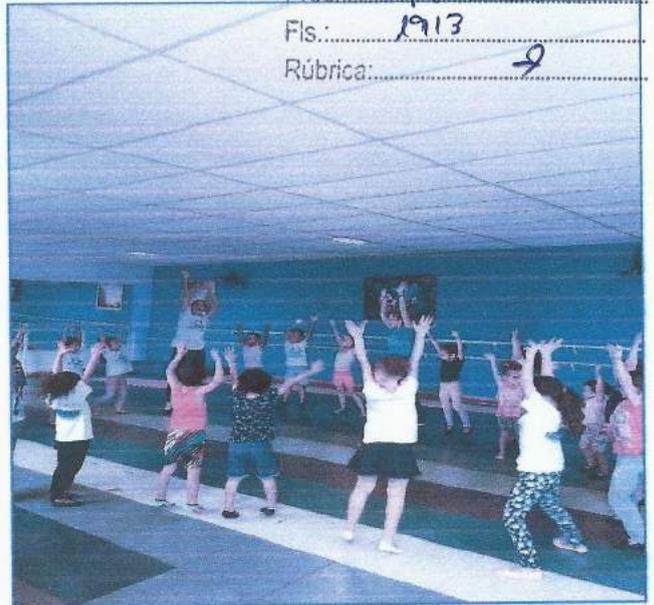
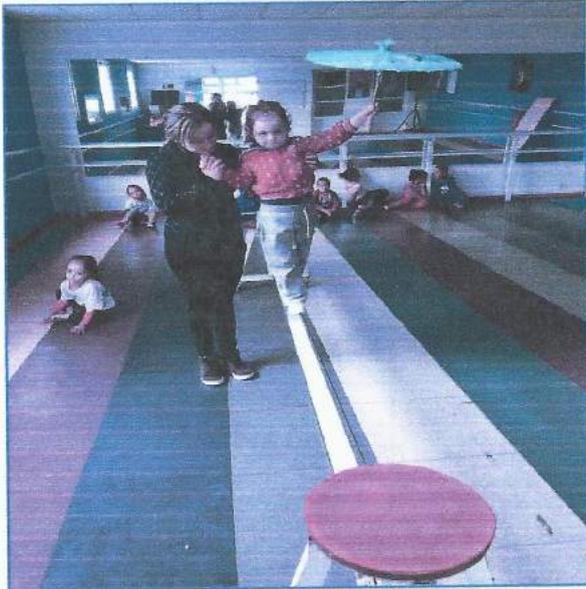
Na volta calma realizamos uma roda de conversa e entregamos as carterinhas .



2º SEMANA – 11/05 Recebemos os educandos em uma roda de conversa realizando uma aquecimento coletivo lúdico com estafetas e dança

Na parte principal realizamos um circuito nos aparelhos de equilíbrio , bola e arame em seguida um ensaio e apresentação com uma dança para homenagear o dia das mães.

Volta calma a dança para as mães .



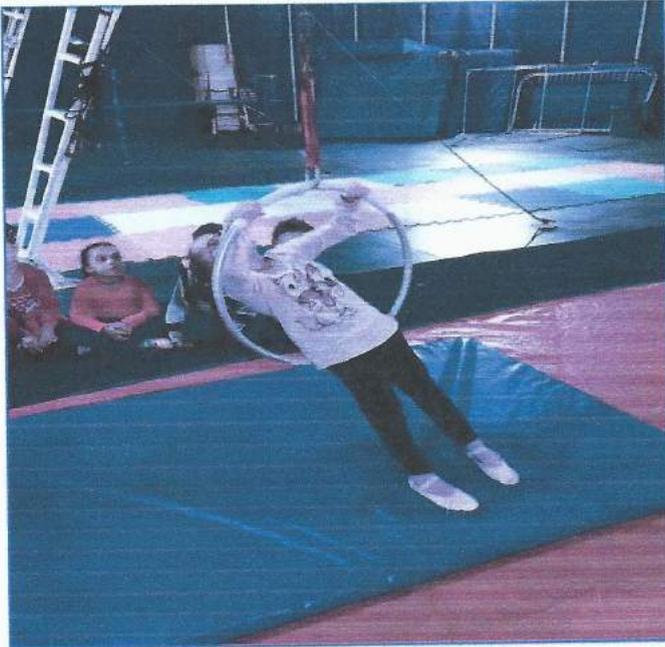
3º SEMANA – 18/05

Recebemos os educandos em uma roda de conversa realizando uma aquecimento coletivo lúdico com estafetas e alongamento.

Na parte principal realizamos um circuito de atividades acrobáticas e modalidades de equilíbrio..

Na volta calma realizamos uma roda de conversa com um relaxamento

4º SEMANA – 25/05



Recebemos os educandos em uma roda de conversa realizando um aquecimento coletivo com jogos e estafetas.

Na parte principal realizamos uma vivência nos aparelhos aéreos como lira, e cama elástica.

Na volta calma realizamos uma roda de conversa e entregamos as carterinhas.

Nesse mês observamos que os pequenos já estão mais adaptados e com mais autonomia e conhecimento dos aparelhos.

ABRIL/2019

EDUCADORA: JAQUELINE DA MATA

TURMA ATCHIM E ESPIRO FAIXA ETÁRIA: 07 Á 11 ANOS

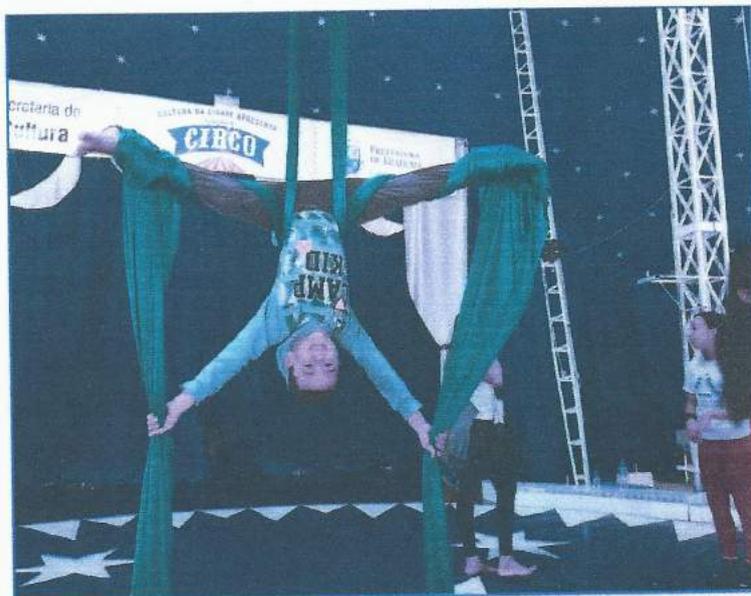
1º SEMANA – 07/05

No mês de Maio demos continuidade as técnicas das modalidades técnicas nos aparelhos dando início a criação do números.

. Na parte inicial realizamos um aquecimento corporal coletivo com um circuito de estafetas.

Na parte principal realizamos as modalidades específicas com cada educando no seu devido grupo onde ministrei as aulas de modalidades aéreas no qual passei circuito de força nos aparelhos aéreos.

Na parte final realizamos uma roda de conversa passando os feedback as educandos

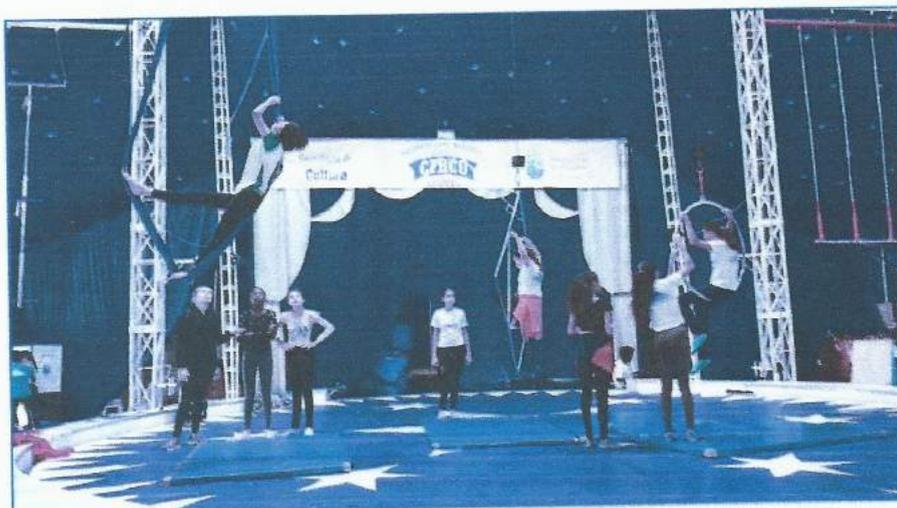


Secretaria de Cultura de Diadema
Proc.: 24208/16
Fls.: 1915
Rúbrica: *[Handwritten Signature]*

2º SEMANA – 13/05

Na parte inicial realizamos um aquecimento corporal coletivo com um circuito de estafetas.

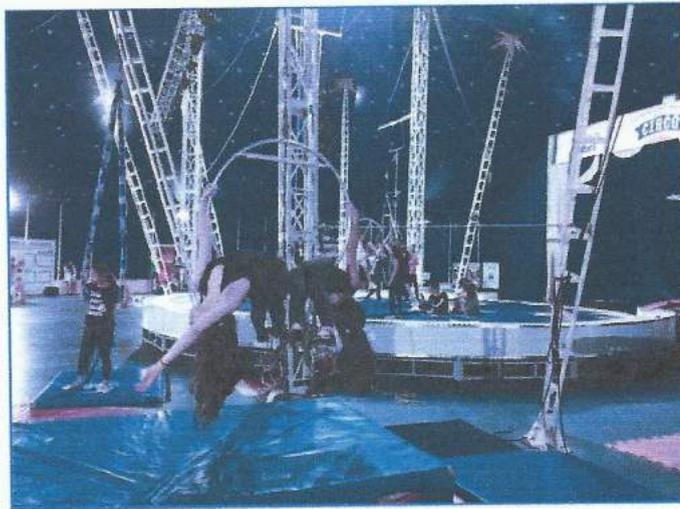
Na parte principal realizamos as modalidades específicas com cada educando no seu devido grupo onde ministrei as aulas de modalidades aéreas no qual passei movimentos de flexibilidade nos aparelhos e algumas técnicas onde os pequenos já tiveram uma grande melhora nas modalidades.



Na parte final realizamos uma roda de conversa passando os feedback as educandos

3º SEMANA – 20/05 Na parte inicial realizamos um aquecimento corporal coletivo com dança.

Na parte principal realizamos as modalidades especificas com cada educando no seu devido grupo onde ministrei as aulas de modalidades Na parte final realizamos uma roda de conversa passando os feedback as educandos.



4º SEMANA – 27/05 Na parte inicial realizamos um aquecimento corporal coletivo com um circuito de estafetas.

Na parte principal realizamos as modalidades especificas com cada educando sendo direcionado as modalidades especificas no qual fiz uma dinâmica de apresentação com o grupo.

Na parte final realizamos uma roda de conversa passando os feedback as educandos

TURMA PIOLIM E ARRELIA FAIXA ETÁRIA: 12 Á 16 ANOS

1º SEMANA – 01/05 os educandos realizarão de um passeio para assistir o espetáculo do Cirque Du Soleil.

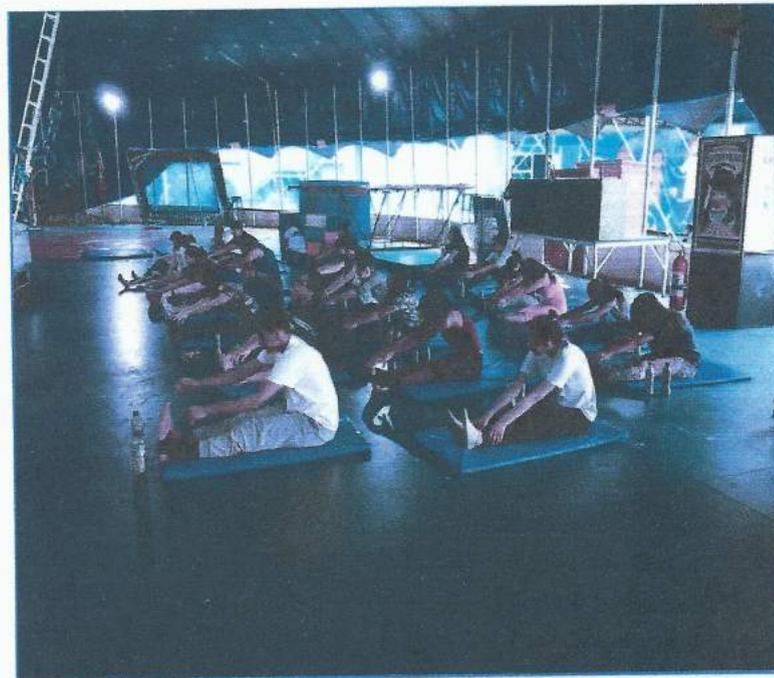
1º SEMANA – 09/05

No mês de Maio realizamos as aulas mais específicas nas modalidades no qual os educandos foram direcionados as modalidades técnicas e construção dos números.

Na parte inicial realizamos um aquecimento corporal coletivo com um circuito funcional .

Na parte principal realizamos as modalidades específicas com cada educando sendo direcionado as modalidades específicas no qual fiz uma dinâmica de apresentação com o grupo.

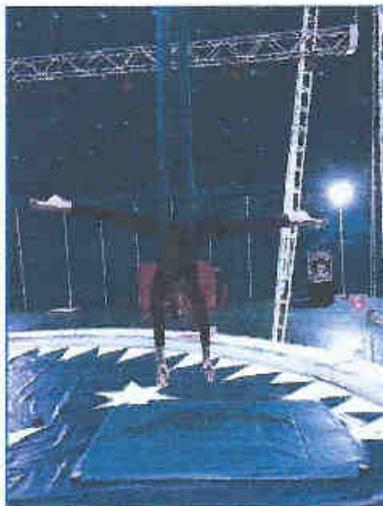
Na parte final realizamos uma roda de conversa passando os feedback as educandos



3º SEMANA – 21/05

Na parte inicial realizamos um aquecimento corporal coletivo com um circuito de estafetas.

Na parte principal realizamos as modalidades específicas com cada educando sendo direcionado as modalidades específicas no qual fiz um circuito de força e resistência nos aéreos. Na parte final realizamos uma roda de conversa passando os feedback as educando.



4ª SEMANA – 28/05 Na parte inicial: recebemos os educandos em uma roda de conversa no qual fizemos a chamada e em seguida direcionados a aquecimentos separados em grupos com um circuito funcional depois foram direcionados as modalidades específicas.

Na parte principal: os educandos foram direcionados as modalidades específicas no qual passei aos alunos a lira aérea e tecido e realizei um circuito de forças nos aparelhos. Na parte final os educandos retornaram aos caixotes para escutar os feedbacks e recados

TURMA carequinha 1 carequinha 2

Secretaria de Cultura de Diadema

Proc.: 24.208/06

Fls.: 1919

Rúbrica: I

1º SEMANA –04/05

Recebemos os educandos em uma roda de conversa realizando uma aquecimento coletivo lúdico com estafetas e dança

Na parte principal realizamos uma vivencia nos aparelhos aéreo como lira , tecido e uma atividade corporal com ballet.

A segunda turma das 10:30 ganhou um espetáculo do mini circo realizado na praça Céu das artes, no qual assistiram um show de palhaços.

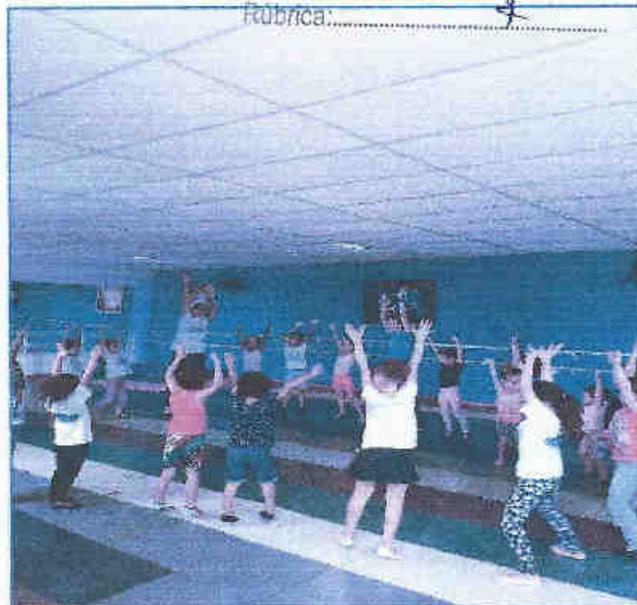
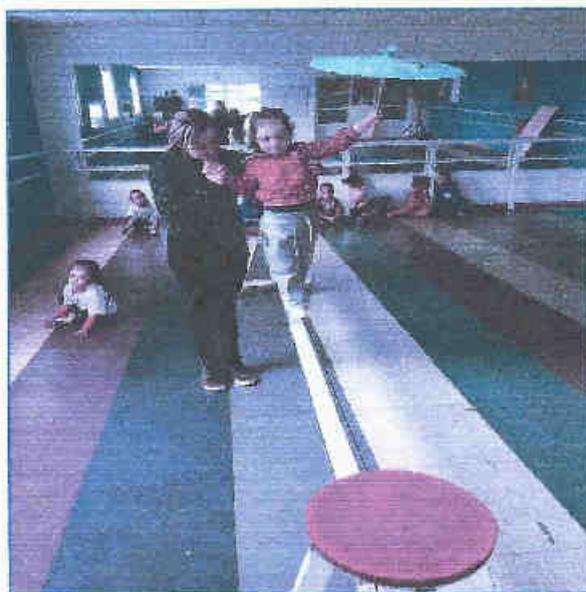
Na volta calma realizamos uma roda de conversa e entregamos as carterinhas .



2º SEMANA – 11/05 Recebemos os educandos em uma roda de conversa realizando uma aquecimento coletivo lúdico com estafetas e dança

Na parte principal realizamos um circuito nos aparelhos de equilíbrio , bola e arame em seguida um ensaio e apresentação com uma dança para homenagear o dia das mães.

Volta calma a dança para as mães .



3º SEMANA – 18/05

Recebemos os educandos em uma roda de conversa realizando uma aquecimento coletivo lúdico com estafetas e alongamento.

Na parte principal realizamos um circuito de atividades acrobáticas e modalidades de equilíbrio..

Na volta calma realizamos uma roda de conversa com um relaxamento



4º SEMANA – 25/05

Recebemos os educandos em uma roda de conversa realizando uma aquecimento coletivo com jogos e estafetas.

Na parte principal realizamos uma vivencia nos aparelhos aéreo como lira , e cama elástica.

Na volta calma realizamos uma roda de conversa e entregamos as carterinhas .

Nesse mês observamos que os pequenos já estão mais adptados e com mais autonomia e conhecimento dos aparelhos.

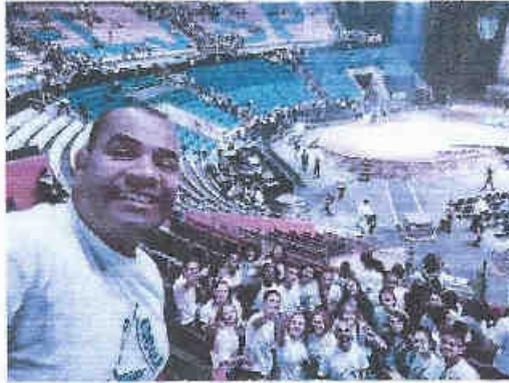
MAIO/2019

EDUCADOR: NATALIA HENRIQUE SOUZA

1º Semana – 01/05 a 04/05

Nessa semana tivemos um feriado no dia 01/05, aproveitamos este dia e fizemos um passeio para o Cirque du Soleil com os alunos das turmas de Quarta-feira (Piolim e Arrelia), o espetáculo aconteceu às 17h, foi um momento muito especial para todos, tudo isso aconteceu graças ao Deputado Sebastião.

E no dia 04/05 – Na praça Céu das Artes foi montada uma lona para realização do espetáculo Mini Circo com a participação da Valdilene (Palhaça Trancinha) e Italo (Palhaço Poli) nossos educadores. E todos os alunos do circo foram direcionados para assistir.



2º Semana – 06/05 a 11/05

No dia 11/05 – A turma Carequinha fizeram homenagens às suas mães em comemoração ao Dia das Mães com uma canção.

Nessa semana fizemos algumas matriculas de alunos novos para as turmas da Cultura, estamos com um número de procuras muito significativo.

Alguns preparativos da festa de encerramento que será a Festa Junina estão sendo organizadas, estamos conseguindo algumas doações de prendas e



ajudas
dos
nossos
parceiros.

3º Semana – 13/05 a 18/05

Nessa semana demos início a organização de outro passeio para o Circo dos Sonhos para levarmos os alunos das turmas de terça-feira (Atchim e Espirro), e fizemos uma conversa com os pais para autorização. Estamos fazendo um movimento para conseguir atender todas as turmas para algum passeio neste primeiro semestre.

No dia 13/05 – Tivemos um espetáculo SEMPRE DIVA da convidada Luciana para os alunos da Educação do período da tarde e algumas apresentações dos nossos educadores.

No dia 17/05 – Recebemos os alunos do Centro Cultural Eldorado para realizarem as aulas aqui no espaço do Circo, enquanto o local está em reforma.

No dia 18/05 – Recebemos uma convidada Luciana que trouxe seu espetáculo SEMPRE DIVA para nossos alunos das turmas Poli, Carequinha, Espirro e também recebemos o Centro Cultural Vila Nogueira para participar.



Secretaria de Cultura de Diadema
Proc.: 24 200 1 16
Fls.: 1924
Rúbrica: 7



4º Semana – 20/05 a 25/05

No dia 23/05 – Ocorreu o Passeio ao Circo dos Sonhos, o espetáculo foi no horário das 20h, alguns pais poderão acompanhar seus filhos e todos os professores também e tivemos que alugar um ônibus para locomoção de todos.

E no dia 24/05 como não tivemos atendimento das crianças do programa Cidade na Escola os educadores fizeram uma atividade na escola Quintanilha. E também cedemos o espaço do Circo para os alunos do Centro Cultural Eldorado fazer as atividades no horário das 15h às 17h.

Semana de organização do espaço Circo, como limpeza, organização dos materiais utilizados em aulas e todos os figurinos foram separados e levados para a nova sala.

Tivemos uma reunião pedagógica com os coordenadores e todos os educadores para esclarecimentos de dúvidas das aulas e planejamentos do semestre com os eventos que acontecerão.





5º Semana – 27/05 a 31/05

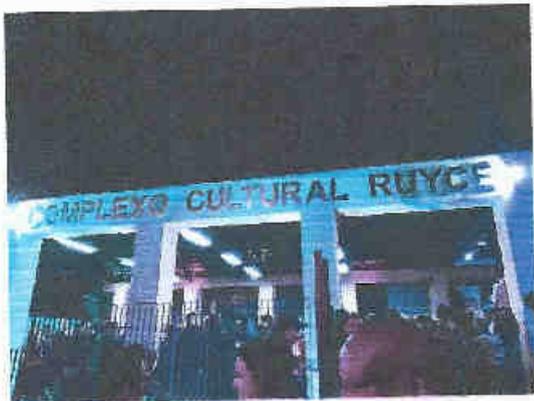
No dia 29/05 – O Circo Escola participou na reinauguração do Centro Cultural Ruyce, com apresentação da convidada Luciana com o número de palhaço.

No dia 31/05 – Receberemos as escolas Chico Mendes e Carolina Maria de Jesus com 120 crianças de 4 à 5 anos, com oficinas circense, malabares, cama elástica, acrobacias de solo, arame e bola de equilíbrio.

Semana de entrega de relatórios, listas de chamadas e planejamentos mensais de todos educadores e funcionários para prestação de contas.

Organização na nova sala que será nosso camarim e acontecerá algumas oficinas está sendo feita manutenção de parte elétrica.





MAIO/2019

EDUCADOR: ROBERTO CARLOS TAPIA JUNIOR

TURMA ARRELIA

1º SEMANA – 01

Iniciamos nossa atividade com informações importantes sobre o que irá acontecer no mês de Maio e a importância de participar das ações oferecidas pelo município de Diadema.

Aquecimento – Circuito de atividades Funcionais em estações: Agachamentos, Correr e Saltar, Abdominais, Step, entre outras atividades que promovam a movimentação corporal para preparar o aluno a executar os movimentos específicos das atividades propostas com foco no Fortalecimento Muscular;

Na Aula realizamos atividades em formato de circuito, onde foi oferecido três possibilidades de práticas, sendo elas:

Acrobacia de solo como base na aprendizagem dos alunos, educativos de Flip-Flap e Volta de Mão, dois movimentos que trabalham a agilidade e o fortalecimento muscular.

Cama Elástica – Atividade de iniciação para potencializar os movimentos específicos e ajustes nos exercícios, sendo eles: saltar, pular, movimentos de elevação de pernas, flexibilidade e força;

Perna de pau – Iniciação de atividades mais complexas para aqueles que já desenvolvem esta atividade e trabalho de coordenação motora para os demais.

Roda de Conversa – Ao término da aula os professores fizeram o encerramento da aula com os alunos e os pais para dar as orientações necessárias sobre o projeto.

2º SEMANA – 08

Iniciamos nossa atividade com informações importantes sobre o que irá acontecer no mês de Maio e a importância de participar das ações oferecidas pelo município de Diadema.

Aquecimento – Circuito de atividades Funcionais em estações: Agachamentos, Correr e Saltar, Abdominais, Step, entre outras atividades que promovam a movimentação corporal para preparar o aluno a executar os movimentos específicos das atividades propostas com foco no Fortalecimento Muscular;

Na Aula realizamos atividades em formato de circuito, onde foi oferecido três possibilidades de práticas, sendo elas:

Acrobacia de solo como base na aprendizagem dos alunos, educativos de Flip-Flap e Volta de Mão, dois movimentos que trabalham a agilidade e o fortalecimento muscular.

Cama Elástica – Atividade de iniciação para potencializar os movimentos específicos e ajustes nos exercícios, sendo eles: saltar, pular, movimentos de elevação de pernas, flexibilidade e força;

Perna de pau – Iniciação de atividades mais complexas para aqueles que já desenvolvem esta atividade e trabalho de coordenação motora para os demais.

Contorção – Iniciamos um trabalho com um pequeno grupo que mostrou facilidade de execução de movimentos de elasticidade e flexibilidade.

Roda de Conversa – Ao término da aula os professores fizeram o encerramento da aula com os alunos e os pais para dar as orientações necessárias sobre o projeto.

3º SEMANA – 15

Iniciamos nossa atividade com informações importantes sobre o que irá acontecer no mês de Maio e a importância de participar das ações oferecidas pelo município de Diadema.

Aquecimento – Circuito de atividades Funcionais em estações: Agachamentos, Correr e Saltar, Abdominais, Step, entre outras atividades que promovam a movimentação corporal para preparar o aluno a executar os movimentos específicos das atividades propostas com foco no Fortalecimento Muscular;

Na Aula realizamos atividades em formato de circuito, onde foi oferecido três possibilidades de práticas, sendo elas:

Acrobacia de solo como base na aprendizagem dos alunos, educativos de Flip-Flap e Volta de Mão, dois movimentos que trabalham a agilidade e o fortalecimento muscular.

Cama Elástica – Atividade de iniciação para potencializar os movimentos específicos e ajustes nos exercícios, sendo eles: saltar, pular, movimentos de elevação de pernas, flexibilidade e força;

Perna de pau – Iniciação de atividades mais complexas para aqueles que já desenvolvem esta atividade e trabalho de coordenação motora para os demais.

Contorção – Iniciamos um trabalho com um pequeno grupo que mostrou facilidade de execução de movimentos de elasticidade e flexibilidade.

Roda de Conversa – Ao término da aula os professores fizeram o encerramento da aula com os alunos e os pais para dar as orientações necessárias sobre o projeto.

4ª SEMANA – 22

Iniciamos nossa atividade com informações importantes sobre o que irá acontecer no mês de Maio e a importância de participar das ações oferecidas pelo município de Diadema.

Aquecimento – Circuito de atividades Funcionais em estações: Agachamentos, Correr e Saltar, Abdominais, Step, entre outras atividades que promovam a

movimentação corporal para preparar o aluno a executar os movimentos específicos das atividades propostas com foco no Fortalecimento Muscular;

Na Aula realizamos atividades em formato de circuito, onde foi oferecido três possibilidades de práticas, sendo elas:

Acrobacia de solo como base na aprendizagem dos alunos, educativos de Flip-Flap e Volta de Mão, dois movimentos que trabalham a agilidade e o fortalecimento muscular.

Cama Elástica – Atividade de iniciação para potencializar os movimentos específicos e ajustes nos exercícios, sendo eles: saltar, pular, movimentos de elevação de pernas, flexibilidade e força;

Perna de pau – Iniciação de atividades mais complexas para aqueles que já desenvolvem esta atividade e trabalho de coordenação motora para os demais.

Contorção – Execução de exercícios específicos para os movimentos iniciais deste pequeno grupo para auxiliar na execução dos movimentos de elasticidade e flexibilidade.

Roda de Conversa – Ao término da aula os professores fizeram o encerramento da aula com os alunos e os pais para dar as orientações necessárias sobre o projeto.

5ª SEMANA – 29

Iniciamos nossa atividade com informações importantes sobre o que irá acontecer no mês de Maio e a importância de participar das ações oferecidas pelo município de Diadema.

Aquecimento – Circuito de atividades Funcionais em estações: Agachamentos, Correr e Saltar, Abdominais, Step, entre outras atividades que promovam a movimentação corporal para preparar o aluno a executar os movimentos específicos das atividades propostas com foco no Fortalecimento Muscular;

Na Aula realizamos atividades em formato de circuito, onde foi oferecido três possibilidades de práticas, sendo elas:

Acrobacia de solo como base na aprendizagem dos alunos, educativos de Flip-Flap e Volta de Mão, dois movimentos que trabalham a agilidade e o fortalecimento muscular.

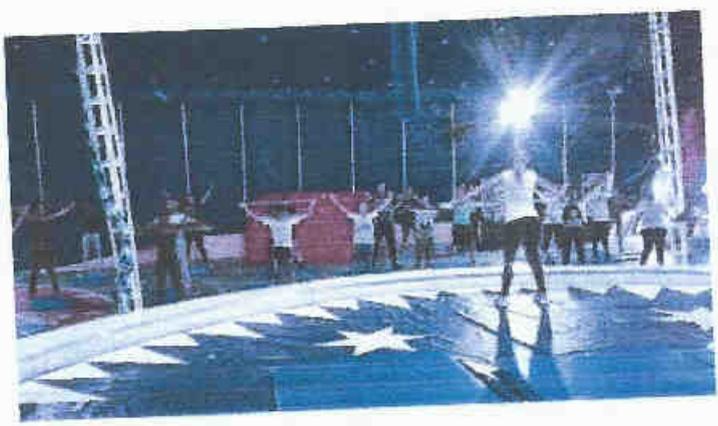
Cama Elástica – Atividade de iniciação para potencializar os movimentos específicos e ajustes nos exercícios, sendo eles: saltar, pular, movimentos de elevação de pernas, flexibilidade e força;

Perna de pau – Iniciação de atividades mais complexas para aqueles que já desenvolvem esta atividade e trabalho de coordenação motora para os demais.

Contorção – Execução de exercícios específicos para os movimentos iniciais deste pequeno grupo para auxiliar na execução dos movimentos de elasticidade e flexibilidade.

Roda de Conversa – Ao término da aula os professores fizeram o encerramento da aula com os alunos e os pais para dar as orientações necessárias sobre o projeto.

TURMA ARRELIA
PREPARAÇÃO CORPORAL...
ORIENTAÇÕES PRÉ AULA...



APLICAÇÃO DOS CIRCUITOS DE ATIVIDADE FÍSICA,
PARA PREPARAR MELHOR O CORPO E A MENTE
DE NOSSOS ALUNOS.

MOMENTO DE BRINCADEIRA E DE MUITA ANIMAÇÃO NAS ATIVIDADES APLICADAS.

Secretaria de Cultura de Diadema
Proc.: 24.200/16
Fls.: 1931
Rúbrica: J



TURMA ATCHIM

1º SEMANA – 07

Recepção dos alunos para orientações e chamada,

Aquecimento – Circuito lúdico subdividido em estações: Atividades de movimentação corporal para preparar o aluno a executar os movimentos específicos das atividades propostas;

Na Aula realizamos atividades em formato de circuito, onde foi oferecido três possibilidades de práticas, sendo elas:

Acrobacia de solo como base na aprendizagem dos alunos, educativos de Flip-Flap e Volta de Mão, dois movimentos que trabalham a agilidade e o fortalecimento muscular;

Cama-Elastica – Todos os alunos iniciaram um processo de conhecimento corporal por meio das atividades desenvolvidas na Cama –Elastica, trilhamos um trabalho de desempenho nos pulos e nos movimentos básicos de cada aluno;

Perna de Pau – Atividade de iniciação para agregar movimentos específicos e ajustes nos exercícios para execução, equilibrar e aprimorar a concentração;

Aula de Malabares – Iniciação de fitas, laços e bolinhas para maior entendimento dos movimentos de manipulação e coordenação motora.

Roda de Conversa – Ao término da aula os professores fizeram o encerramento da aula com os alunos e os pais para dar as orientações necessárias sobre o projeto.

Importância de estar atento as propostas de atividades oferecidas pelo Circo Escola e os demais espaços culturais de Diadema.

2º SEMANA – 14

Recepção dos alunos para orientações e chamada,

Aquecimento – Circuito lúdico subdividido em estações: Atividades de movimentação corporal para preparar o aluno a executar os movimentos específicos das atividades propostas;

Na Aula realizamos atividades em formato de circuito, onde foi oferecido três possibilidades de práticas, sendo elas:

Acrobacia de solo como base na aprendizagem dos alunos, educativos de Flip-Flap e Volta de Mão, dois movimentos que trabalham a agilidade e o fortalecimento muscular;

Cama-Elastica – Todos os alunos iniciaram um processo de conhecimento corporal por meio das atividades desenvolvidas na Cama –Elastica, trilhamos um trabalho de desempenho nos pulos e nos movimentos básicos de cada aluno;

Perna de Pau – Atividade de iniciação para agregar movimentos específicos e ajustes nos exercícios para execução, equilibrar e aprimorar a concentração;

Aula de Malabares – Iniciação de fitas, laços e bolinhas para maior entendimento dos movimentos de manipulação e coordenação motora.

Roda de Conversa – Ao término da aula os professores fizeram o encerramento da aula com os alunos e os pais para dar as orientações necessárias sobre o projeto.

Importância de estar atento as propostas de atividades oferecidas pelo Circo Escola e os demais espaços culturais de Diadema.

Secretaria de Cultura de Diadema
Proc.: 24.208/19
Fls.: 1739
Rúbrica: 2

3º SEMANA – 21

Recepção dos alunos para orientações e chamada,

Aquecimento – Circuito lúdico subdividido em estações: Atividades de movimentação corporal para preparar o aluno a executar os movimentos específicos das atividades propostas;

Na Aula realizamos atividades em formato de circuito, onde foi oferecido três possibilidades de práticas, sendo elas:

Acrobacia de solo como base na aprendizagem dos alunos, educativos de Flip-Flap e Volta de Mão, dois movimentos que trabalham a agilidade e o fortalecimento muscular;

Cama-Elastica – Todos os alunos iniciaram um processo de conhecimento corporal por meio das atividades desenvolvidas na Cama –Elastica, trilhamos um trabalho de desempenho nos pulos e nos movimentos básicos de cada aluno;

Perna de Pau – Atividade de iniciação para agregar movimentos específicos e ajustes nos exercícios para execução, equilibrar e aprimorar a concentração;

Aula de Malabares – Iniciação de fitas, laços e bolinhas para maior entendimento dos movimentos de manipulação e coordenação motora.

Roda de Conversa – Ao término da aula os professores fizeram o encerramento da aula com os alunos e os pais para dar as orientações necessárias sobre o projeto.

Importância de estar atento as propostas de atividades oferecidas pelo Circo Escola e os demais espaços culturais de Diadema.

Foi comunicado aos pais e alunos sobre um passeio que o Circo Escola Diadema, conseguiu convites gratuitos para assistir ao espetáculo do Circo dos Sonhos.

Realizado no dia 23/05/2019 as 20hs.

4ª SEMANA – 28

Secretaria de Cultura de Diadema
Proc.: 24708/16
Fls.: 1934
Rúbrica: 3

Recepção dos alunos para orientações e chamada,

Aquecimento – Circuito lúdico subdividido em estações: Atividades de movimentação corporal para preparar o aluno a executar os movimentos específicos das atividades propostas;

Na Aula realizamos atividades em formato de circuito, onde foi oferecido três possibilidades de práticas, sendo elas:

Acrobacia de solo como base na aprendizagem dos alunos, educativos de Flip-Flap e Volta de Mão, dois movimentos que trabalham a agilidade e o fortalecimento muscular;

Cama-Elástica – Todos os alunos iniciaram um processo de conhecimento corporal por meio das atividades desenvolvidas na Cama –Elástica, trilhamos um trabalho de desempenho nos pulos e nos movimentos básicos de cada aluno;

Perna de Pau – Atividade de iniciação para agregar movimentos específicos e ajustes nos exercícios para execução, equilibrar e aprimorar a concentração;

Aula de Malabares – Iniciação de fitas, laços e bolinhas para maior entendimento dos movimentos de manipulação e coordenação motora.

Roda de Conversa – Ao término da aula os professores fizeram o encerramento da aula com os alunos e os pais para dar as orientações necessárias sobre o projeto.

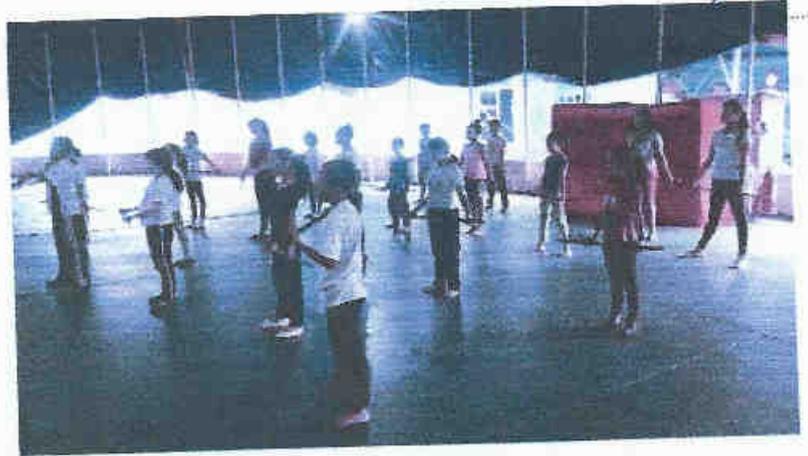
Importância de estar atento as propostas de atividades oferecidas pelo Circo Escola e os demais espaços culturais de Diadema.

Conversa sobre a participação dos alunos no espetáculo do Circo dos Sonhos, resgatamos o que as crianças acharam do passeio.

TURMA ATCHIM

PREPARAÇÃO CORPORAL...

ORIENTAÇÕES PRÉ AULA...



ATIVIDADES LÚDICAS DE EQUILÍBRIO,
COORDENAÇÃO MOTORA E AMPLIAÇÃO
DAS CAPACIDADES FÍSICAS

TURMA ESPIRRO

1º SEMANA – 07

Iniciamos nossa atividade com informações importantes sobre o que irá acontecer neste mês e a importância de participar das ações oferecidas pelo município de Diadema.

Aquecimento – Circuito lúdico subdividido em estações: Atividades de movimentação corporal para preparar o aluno a executar os movimentos específicos das atividades propostas;

Na Aula realizamos atividades em formato de circuito, onde foi oferecido três possibilidades de práticas, sendo elas:

Acrobacia de solo como base na aprendizagem dos alunos, educativos de Flip-Flap e Volta de Mão, dois movimentos que trabalham a agilidade e o fortalecimento muscular.

Bola de Equilíbrio – Atividade de iniciação para agregar movimentos específicos e ajustes nos exercícios para execução, equilibrar e aprimorar a concentração;

Malabares – Iniciação de fitas, laços e bolinhas para maior entendimento dos movimentos de manipulação e coordenação motora.

Cama –Elástica – Iniciação e prática dos movimentos básicos do aparelho.

Pernas de pau – Aplicação das atividades específicas para os alunos mais avançados.

Roda de Conversa – Ao término da aula os professores fizeram o encerramento da aula com os alunos e os pais para dar as orientações necessárias sobre o projeto.

2º SEMANA – 14

Iniciamos nossa atividade com informações importantes sobre o que irá acontecer neste mês e a importância de participar das ações oferecidas pelo município de Diadema.

Aquecimento – Circuito lúdico subdividido em estações: Atividades de movimentação corporal para preparar o aluno a executar os movimentos específicos das atividades propostas;

Na Aula realizamos atividades em formato de circuito, onde foi oferecido três possibilidades de práticas, sendo elas:

Acrobacia de solo como base na aprendizagem dos alunos, educativos de Flip-Flap e Volta de Mão, dois movimentos que trabalham a agilidade e o fortalecimento muscular.

Bola de Equilíbrio – Atividade de iniciação para agregar movimentos específicos e ajustes nos exercícios para execução, equilibrar e aprimorar a concentração;

Malabares – Iniciação de fitas, laços e bolinhas para maior entendimento dos movimentos de manipulação e coordenação motora.

Cama –Elástica – Iniciação e prática dos movimentos básicos do aparelho.

Pernas de pau – Aplicação das atividades específicas para os alunos mais avançados.

Roda de Conversa – Ao término da aula os professores fizeram o encerramento da aula com os alunos e os pais para dar as orientações necessárias sobre o projeto.

3º SEMANA – 21

Iniciamos nossa atividade com informações importantes sobre o que irá acontecer neste mês e a importância de participar das ações oferecidas pelo município de Diadema.

Aquecimento – Circuito lúdico subdividido em estações: Atividades de movimentação corporal para preparar o aluno a executar os movimentos específicos das atividades propostas;

Na Aula realizamos atividades em formato de circuito, onde foi oferecido três possibilidades de práticas, sendo elas:

Acrobacia de solo como base na aprendizagem dos alunos, educativos de Flip-Flap e Volta de Mão, dois movimentos que trabalham a agilidade e o fortalecimento muscular.

Bola de Equilíbrio – Atividade de iniciação para agregar movimentos específicos e ajustes nos exercícios para execução, equilibrar e aprimorar a concentração;

Malabares – Iniciação de fitas, laços e bolinhas para maior entendimento dos movimentos de manipulação e coordenação motora.

Cama –Elástica – Iniciação e prática dos movimentos básicos do aparelho.

Pernas de pau – Aplicação das atividades específicas para os alunos mais avançados.

Roda de Conversa – Ao término da aula os professores fizeram o encerramento da aula com os alunos e os pais para dar as orientações necessárias sobre o projeto.

Foi comunicado aos pais e alunos sobre um passeio que o Circo Escola Diadema, conseguiu convites gratuitos para assistir ao espetáculo do Circo dos Sonhos.

Realizado no dia 23/05/2019 as 20hs.

4ª SEMANA – 28

Iniciamos nossa atividade com informações importantes sobre o que irá acontecer neste mês e a importância de participar das ações oferecidas pelo município de Diadema.

Aquecimento – Circuito lúdico subdividido em estações: Atividades de movimentação corporal para preparar o aluno a executar os movimentos específicos das atividades propostas;

Na Aula realizamos atividades em formato de circuito, onde foi oferecido três possibilidades de práticas, sendo elas:

Acrobacia de solo como base na aprendizagem dos alunos, educativos de Flip-Flap e Volta de Mão, dois movimentos que trabalham a agilidade e o fortalecimento muscular.

Bola de Equilíbrio – Atividade de iniciação para agregar movimentos específicos e ajustes nos exercícios para execução, equilibrar e aprimorar a concentração;

Malabares – Iniciação de fitas, laços e bolinhas para maior entendimento dos movimentos de manipulação e coordenação motora.

Cama –Elástica – Iniciação e prática dos movimentos básicos do aparelho.

Pernas de pau – Aplicação das atividades específicas para os alunos mais avançados.

Roda de Conversa – Ao término da aula os professores fizeram o encerramento da aula com os alunos e os pais para dar as orientações necessárias sobre o projeto.

Conversa sobre a participação dos alunos no espetáculo do Circo dos Sonhos, resgatamos o que as crianças acharam do passeio.

TURMA ESPIRRO

PREPARAÇÃO CORPORAL...

ORIENTAÇÕES PRÉ AULA...





ATIVIDADES LÚDICAS DE EQUILÍBRIO,
COORDENAÇÃO MOTORA E AMPLIAÇÃO
DAS CAPACIDADES FÍSICAS

TURMA PIOLIM

1º SEMANA – 01

FERIADO DIA DO TRABALHADOR

2º SEMANA – 08

Iniciamos nossa atividade com informações importantes sobre o que irá acontecer no mês de Maio e a importância de participar das ações oferecidas pelo município de Diadema.

Aquecimento – Circuito de atividades Funcionais em estações: Agachamentos, Correr e Saltar, Abdominais, Step, entre outras atividades que promovam a movimentação corporal para preparar o aluno a executar os movimentos específicos das atividades propostas com foco no Fortalecimento Muscular;

Na Aula realizamos atividades em formato de circuito, onde foi oferecido três possibilidades de práticas, sendo elas:

Acrobacia de solo como base na aprendizagem dos alunos, educativos de Flip-Flap e Volta de Mão, dois movimentos que trabalham a agilidade e o fortalecimento muscular.

Cama Elástica – Atividade de iniciação para potencializar os movimentos específicos e ajustes nos exercícios, sendo eles: saltar, pular, movimentos de elevação de pernas, flexibilidade e força;

Perna de pau – Iniciação de atividades mais complexas para aqueles que já desenvolvem esta atividade e trabalho de coordenação motora para os demais.

Contorção – Iniciamos um trabalho com um pequeno grupo que mostrou facilidade de execução de movimentos de elasticidade e flexibilidade.

Roda de Conversa – Ao término da aula os professores fizeram o encerramento da aula com os alunos e os pais para dar as orientações necessárias sobre o projeto.

3º SEMANA – 15

Iniciamos nossa atividade com informações importantes sobre o que irá acontecer no mês de Maio e a importância de participar das ações oferecidas pelo município de Diadema.

Aquecimento – Circuito de atividades Funcionais em estações: Agachamentos, Correr e Saltar, Abdominais, Step, entre outras atividades que promovam a movimentação corporal para preparar o aluno a executar os movimentos específicos das atividades propostas com foco no Fortalecimento Muscular;

Na Aula realizamos atividades em formato de circuito, onde foi oferecido três possibilidades de práticas, sendo elas:

Acrobacia de solo como base na aprendizagem dos alunos, educativos de Flip-Flap e Volta de Mão, dois movimentos que trabalham a agilidade e o fortalecimento muscular.

Cama Elástica – Atividade de iniciação para potencializar os movimentos específicos e ajustes nos exercícios, sendo eles: saltar, pular, movimentos de elevação de pernas, flexibilidade e força;

Perna de pau – Iniciação de atividades mais complexas para aqueles que já desenvolvem esta atividade e trabalho de coordenação motora para os demais.

Contorção – Iniciamos um trabalho com um pequeno grupo que mostrou facilidade de execução de movimentos de elasticidade e flexibilidade.

Roda de Conversa – Ao término da aula os professores fizeram o encerramento da aula com os alunos e os pais para dar as orientações necessárias sobre o projeto.

4ª SEMANA – 22

Iniciamos nossa atividade com informações importantes sobre o que irá acontecer no mês de Maio e a importância de participar das ações oferecidas pelo município de Diadema.

Aquecimento – Circuito de atividades Funcionais em estações: Agachamentos, Correr e Saltar, Abdominais, Step, entre outras atividades que promovam a movimentação corporal para preparar o aluno a executar os movimentos específicos das atividades propostas com foco no Fortalecimento Muscular;

Na Aula realizamos atividades em formato de circuito, onde foi oferecido três possibilidades de práticas, sendo elas:

Acrobacia de solo como base na aprendizagem dos alunos, educativos de Flip-Flap e Volta de Mão, dois movimentos que trabalham a agilidade e o fortalecimento muscular.

Cama Elástica – Atividade de iniciação para potencializar os movimentos específicos e ajustes nos exercícios, sendo eles: saltar, pular, movimentos de elevação de pernas, flexibilidade e força;

Perna de pau – Iniciação de atividades mais complexas para aqueles que já desenvolvem esta atividade e trabalho de coordenação motora para os demais.

Contorção – Execução de exercícios específicos para os movimentos iniciais deste pequeno grupo para auxiliar na execução dos movimentos de elasticidade e flexibilidade.

Roda de Conversa – Ao término da aula os professores fizeram o encerramento da aula com os alunos e os pais para dar as orientações necessárias sobre o projeto.

5ª SEMANA – 29

Iniciamos nossa atividade com informações importantes sobre o que irá acontecer no mês de Maio e a importância de participar das ações oferecidas pelo município de Diadema.

Aquecimento – Circuito de atividades Funcionais em estações: Agachamentos, Correr e Saltar, Abdominais, Step, entre outras atividades que promovam a movimentação corporal para preparar o aluno a executar os movimentos específicos das atividades propostas com foco no Fortalecimento Muscular;

Na Aula realizamos atividades em formato de circuito, onde foi oferecido três possibilidades de práticas, sendo elas:

Acrobacia de solo como base na aprendizagem dos alunos, educativos de Flip-Flap e Volta de Mão, dois movimentos que trabalham a agilidade e o fortalecimento muscular.

Cama Elástica – Atividade de iniciação para potencializar os movimentos específicos e ajustes nos exercícios, sendo eles: saltar, pular, movimentos de elevação de pernas, flexibilidade e força;

Perna de pau – Iniciação de atividades mais complexas para aqueles que já desenvolvem esta atividade e trabalho de coordenação motora para os demais.

Contorção – Execução de exercícios específicos para os movimentos iniciais deste pequeno grupo para auxiliar na execução dos movimentos de elasticidade e flexibilidade.

Roda de Conversa – Ao término da aula os professores fizeram o encerramento da aula com os alunos e os pais para dar as orientações necessárias sobre o projeto.

TURMA PIOLIM
PREPARAÇÃO CORPORAL...
ORIENTAÇÕES PRÉ AULA...



ATIVIDADES LÚDICAS DE EQUILÍBRIO,
COORDENAÇÃO MOTORA E AMPLIAÇÃO
DAS CAPACIDADES FÍSICAS



MAIO/2019

EDUCADORA: VERONICA ESTER TAPIA

Secretaria de Cultura de Diadema

Proc.: 24208/16

Fls.: 1944

Rúbrica: 

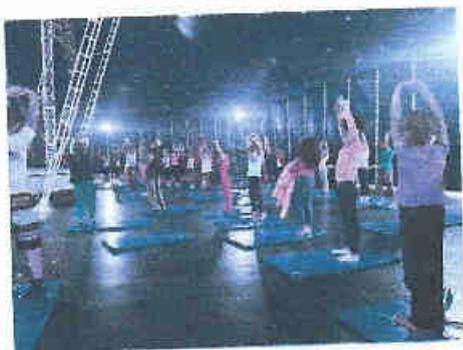
Ações

- Ações que antecedem as aulas
- Turma espirro II
- Turma de Adulto (Poli)
- Avaliação das turmas

Ações que antecedem as aulas

As atividades artísticas e culturais no circo escola Diadema acompanham um calendário que é construído e organizado pela gestão e arte educadores do espaço respeitando o calendário do município, e ou das secretarias.

Esse mês de maio foi percebido que a procura pelas atividades está muito grande e foi feita novas mudanças que contemplam em novas matrículas e a presença de mais dois educadores que irão auxiliar nas atividades garantindo um melhor atendimento as crianças da turma espirro II.



A turma de jovens adultos também abriu novas vagas, pois a procura pelas atividades está muito grande, principalmente as mães que estão no espaço do circo enquanto seus filhos estão em atividade. As recepções das turmas acontecem no portão e no espaço do circo, onde no início das atividades compartilhamos informações, notificações e esclarecimentos sobre a atividade e possíveis eventos.

Turmas de Crianças Espirro II (sábado)

Os educandos atendidos na turma espirro já se adaptaram a rotina das atividades e é percebido que os responsáveis também estão se monitorando quanto a faltas e atrasos, desta forma, as atividades conseguem ter continuidade para todos os educandos matriculados na turma.

O acolhimento da turma tem uma necessidade de ser realmente lúdico e por sua vez dinâmico pois a faixa etária atendida pede isso, mas não deixando de lado a necessidade de um maior conhecimento corpóreo que as atividades na sua continuidade proporciona. Por esse motivo são realizadas atividades lúdicas alternando com atividades específicas de acrobacias de solo, equilíbrio corpóreo e flexibilidade para que os participantes tenham um ganho positivo no que se refere a linguagem específica.

Nesse mês de abril além de dar continuidade nas atividades acrobáticas de solo que é contínua e de extrema importância para a aquisição de novas habilidades, tiveram vivências múltiplas em todas as modalidades de equilíbrio (bola, perna de pau, rola rola), também nas modalidades de acrobacias aéreas (tecido gota e lira), manipulação com experimentações livres nos materiais para conhecer e estimular diretamente a coordenação motora fina e por fim a modalidade de trampolim acrobático (cama elástica) tão aguardada pela turma. Esse mês foi o período onde conseguimos observar e direcionar alguns educandos conforme algumas habilidades já adquiridas e facilidades que apresentaram nas modalidades que estão vivenciando. Fico muito feliz pelos resultados que estão se constituindo em tão curto tempo e com tantos educandos atendido somente até o presente momento com dois professores.

A roda de conversa com os educandos e os cuidadores também acontece em todas as aulas, onde compartilhamos informações referente aos horários de entrada e de saída, a roupa adequada para a realização das atividades circenses, a importância do uso de equipamento de segurança e outros assuntos pertinentes a semana e para um bom desenvolvimento das aulas.

Turma Poli – Adulto

A turma poli já possui uma rotina intensa de atividades e tem suas peculiaridades principalmente porque abrange faixas etárias e limitações bem diferentes e acentuadas nos participantes. O olhar do educador precisa ser muito apurado e firme, pois os jovens adultos não têm medo de se arriscar e muitas vezes tentam superar os seus próprios limites sem observar questões de segurança tanto individual como em grupo. Todas as aulas da turma foi produtiva e continua, pois eles sabem o que realmente querem aprender e fazer com isso tempos mais flexibilidade nas ações realizadas.

A turma é muito receptiva e afetiva e isso contribui muito em todo o processo de ensino e aprendizagem e utilizo como base para ganho diário de novas habilidades e construção dos números em suas respectivas modalidades.

Avaliação:

A avaliação nesse mês foi realizada por observação nas modalidades oferecidas e na participação ativa nas atividades, de forma individual e coletiva de todo o grupo.



Secretaria de Cultura de Diadema

Proc.: 242-08/16

Fis.: 2947

Rúbrica: 2



JUNHO

JUNHO/2019
EDUCADOR: GERSON LAMBERTI

Secretaria de Cultura de Diadema:
Proc.: 24208/06
Fls.: 1948
Rúbrica: 7

TURMA TERÇAS FEIRAS- ATCHIM E ESPIRRO

FAIXA ETARIA DE 07 A 11 ANOS

9:00 as 11:00 h e 15:00h as 17:00h.

03, 10, 17 E 24 DE JUNHO

AULAS QUE DESENVOLVIDAS NO MÊS :

- BOLA
- ROLA
- CONTORÇÃO

INICIAMOS AS AULAS DO MÊS, FALANDO DA IMPORTANCIA DAS CARTEIRINHAS E A REMATRICULA QUE SERÁ REALIZADA NO MÊS QUE VEM, PARA AQUELES QUE AINDA COSTUMAS ESQUECER, OU ATE MESMO PARA OS NOVOS QUE NÃO SABE COMO FUNCIONA O SEGUNDO SEMESTRE.

NO AQUECIMENTO OPTAMOS POR ESTAFETAS, A EXEMPLO DOS MESES ANTERIORES QUE TEM FUNCIONADDO MUITO, O LUDICO FOI MUITO BEM APROVEITADO

MAIS UMA VEZ, FORAM SEPARADOS OS ALUNOS PARA AS ATIVIDADES, PARA AS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS POR CADA PROFESSOR.

COMO RELATEI A SEMANA PASSADA, ESTOU TRABALHANDO JÁ NUMEROS NO INTUITO DE ADINTAR O ESETACULO DO FINAL DO ANO, POIS A CADA SEMANA REPASSO AS MESMAS SEQUENCIAS, PARA QUE VENHAM TENDO O ABTO DE TRABALHAR COMO SE ESTIVECEMOS NA VESPERA DE CADA ESPETACULO, ASSIM CADA ENSAIO É REALIZADO A CDA SEMANA COM MAIOR QUALIDADE.

AO FINAL DE AULA ESTAMOS FAZENDO RODA DE CONVERSA PRA AVALIÇÃO DA AULA, NESTE MOMENTO A SEMPRE A CHEGDA DOS PAIS QUE VEM A BUSCAR OS ALUNOS E PARTICIPAM DOS RECADOS FINAIS

TURMA TERÇAS FEIRAS- PIOLIM E ARRELIA

FAIXA ETARIA DE 12 A 17 ANOS

9:00 as 11:00h e 15:00h as 17:00h.

REVISAO GERAL: 04, 11, 18 E 25 de JUNHO

INICIAMOS ESTE MÊS DE JUNHO AS ATIVIDADES, FOCANDO A FESTA JUNINA ONDE NOSSOS ALUNOS MAIS VETERENOS QUE CONCIDERAMOS ESTA TURMA DE ESTA FAIXA ETARIA, POIS MUITOS DESTA TEM MAIS DE 3 ANOS DE ATIVIDADE E ESTARAO, FINALIZANDO O SEMESTRE EM CLIMA DE CIRCO, NA FESTA JUNINA.

É DELES O PROTGONISMO DE RECEPÇÃO, APRESENTAÇÃO, ORGANIÇÃO, TRABALHO EM GRUPO E ENVOLVIMENTO GERAL.

EM TODAS AS AULAS, REALIZAMOS UM AQUECIMENTO DIFERENCIADO, ONDE COLOCAMOS CIRCUITOS RECREATIVOS PARA QUE O AQUECIMENTO PUDECE SER DIFERENCIADO.

ESTA TURMA TRABALHAMOS RODÍZIO DE EXERCICIOS DE FORTALECIMENTO JÁ QUE ESTA TURMA, VETERANA UTILIZASE MUITO DO CORPO NAS ATIVIDADES.

APÓS O AQUECIMENTO, DIVIDIMOS OS ALUNOS PARA AS ATIVIDADES QUE FORAM BEM APROVEITADAS.

AULAS QUE DESENVOLVI HOJE:

- BOLA
- TRAPEZIO
- BABU
- CONTORÇÃO
- ARAME
- FAIXAS

TURMA SABADO- POLI
FAIXA ETARIA ASSIMA DE 18 ANOS
09h as 11h00minh.

01, 08, 15 E 29DE JUNHO

RETOMAMOS A SEMANA DE ATIVIDADES EM DISCUÇÃO SOBRE A FESTA JUNINA QUE ENCERRARA O SEMESTRE E OS ALUNOS SERÃO OS PROTAGONISTAS DAS ATIVIDADES DE RECEPÇÃO, APRESENTAÇÃO, ORGANIÇÃO, TRABALHO EM GRUPO E ENVOLVIMENTO GERAL.

O QUECIMENTO É REALIZADO NA MAIORIA DAS VEZES PELA PROFESSORA VERÔNICA NA QUAL É FORMADA EM E TEM COMO PREFERÊNCIA E É MUITO COMPETENTE.

NA SEQUÊNCIA DA ATIVIDADE COMEÇAMOS A MONTAGEM DAS APRESENTAÇÕES DE FINAL DE ANO, NESTE PRIMEIRO MOMENTO EM DISCUÇÃO.

APÓS O AQUECIMENTO, DIVIDIMOS OS ALUNOS PARA AS ATIVIDADES QUE FORAM BEM APROVEITADAS.

AULAS QUE DESENVOLVIDAS NESTE MÊS, LEMBRANDO QUE, 22 DE JUNHO NÃO OUVIU AULA DEPOR IMENDA DE FERIADO E 29 É ENCERRAMENTO DE SEMESTRE COM GRANDE FESTA JUNINA COMO CITADO A SIMA:

- BOLA
- ROLA
- ARAME
- BAMBU
- FAIXA
- TRIPLPO TRAPEZIO

TURMA TERÇAS FEIRAS- ESPIRRO

FAIXA ETARIA DE 07 A 11 ANOS

11:00 as 13:00 h.

01, 08, 15 E 29 DE JUNHO

INICIAMOS AS AULAS DO MÊS, FALANDO DA IMPORTANCIA DAS CARTEIRINHAS E A REMATRICULA QUE SERÁ REALIZADA NO MÊS QUE VEM, PARA AQUELES QUE AINDA COSTUMAS ESQUECER, OU ATÉ MESMO PARA OS NOVOS QUE NÃO SABE COMO FUNCIONA O SEGUNDO SEMESTRE.

NO AQUECIMENTO OPTAMOS POR ESTAFETAS, A EXEMPLO DOS MESES ANTERIORES QUE TEM FUNCIONADO MUITO, O LUDICO FOI MUITO BEM APROVEITADO

MAIS UMA VEZ, FORAM SEPARADOS OS ALUNOS PARA AS ATIVIDADES, PARA AS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS POR CADA PROFESSOR.

COMO RELATEI A SEMANA PASSADA, ESTOU TRABALHANDO JÁ NUMEROS NO INTUITO DE ADIANTAR O ESPETÁCULO DO FINAL DO ANO, POIS A CADA SEMANA REPASSO AS MESMAS SEQUÊNCIAS, PARA QUE VENHAM TENDO O ABTO DE TRABALHAR COMO SE ESTIVECEMOS NA VESPERA DE CADA ESPETÁCULO, ASSIM CADA ENSAIO É REALIZADO A CDA SEMANA COM MAIOR QUALIDADE.

AO FINAL DE AULA ESTAMOS FAZENDO RODA DE CONVERSA PRA AVALIAÇÃO DA AULA, NESTE MOMENTO A SEMPRE A CHEGDA DOS PAIS QUE VEM A BUSCAR OS ALUNOS E PARTICIPAM DOS RECADOS FINAIS

AULAS QUE DESENVOLVIDAS NESTE MÊS, LEMBRANDO QUE, 22 DE JUNHO NÃO OUVI AULA POR IMENDA DE FERIADO E 29 É ENCERRAMENTO DE SEMESTRE COM GRANDE FESTA JUNINA COMO CITADO A SIMA:

- BOLA
- ROLA

MATERIAIS UTILIZADOS AO LONGO DO MÊS EM AULA.

TATAMES
MESA DE CONTORÇÃO
TRAPEZIO SIMPLES
TRAPEZIO DUPLO
TRAPEZIO TRIPLO
TECIDO
CINTOS DE SEGURANÇA E LONJAS
MINI TRAMPOLIN
FAIXAS
LIRA
CAMA ELATICA



JUNHO/2019

EDUDADORA: ISABELLA GOMES

TÉCNICAS ESPECIAIS

Todas as aulas desse mês de junho tiveram como objetivo ensaiar para a apresentação da nossa festa junina, que ocorrerá no dia 29 desse mês. Com isso buscamos integrar os conteúdos aprendidos em aula para a elaboração da coreografia, fazendo a mistura da nossa modalidade com o tema proposto que a festa junina nos dá.

Nas aulas iniciamos com aquecimento, alongamento e o a maior parte do tempo utilizamos para a criação e repasse da coreografia.

Nesse mês focamos em se preparar para nossa festa de final de semestre, buscando aperfeiçoar os passos para fazer uma apresentação com excelência e diversão.

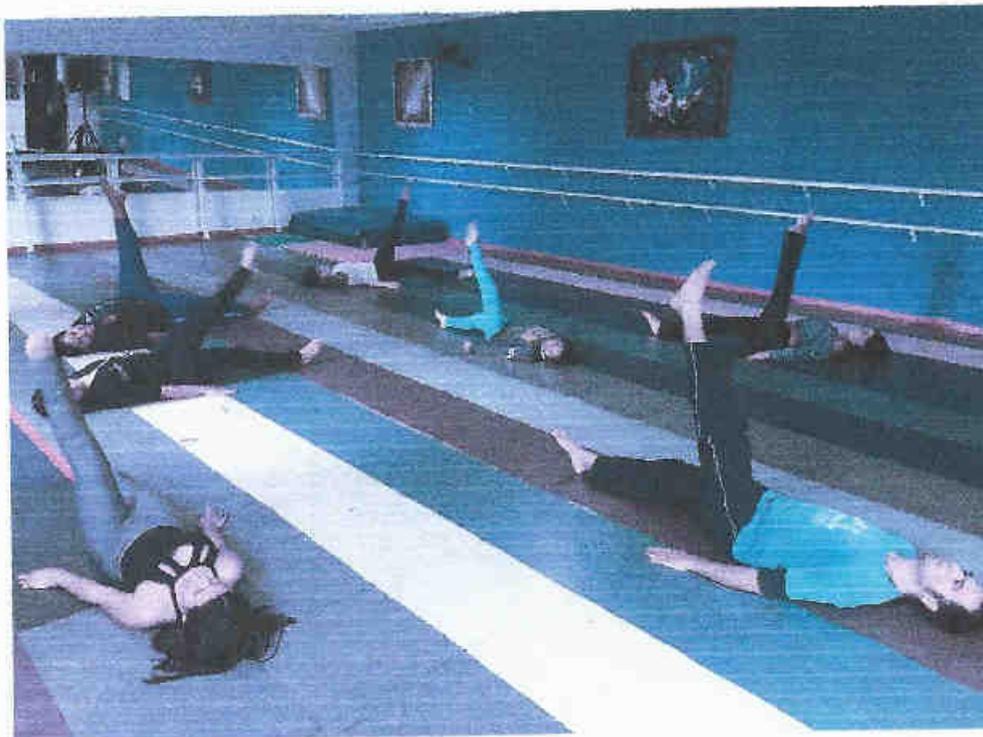


TURMA TÉCNICAS ESPECIAS

Todas as aulas desse mês de junho tiveram como objetivo ensaiar para a apresentação da nossa festa junina, que ocorrerá no dia 29 desse mês. Com isso buscamos integrar os conteúdos aprendido em aula para a elaboração da coreografia, fazendo a mistura da nossa modalidade com o tema proposto que a festa junina nos da.

Nas aulas iniciamos com aquecimento, alongamento e o a maior parte do tempo utilizamos para a criação e repasse da coreografia.

Nesse mês focamos em se preparar para nossa festa de final de semestre, buscando aperfeiçoar os passos para fazer uma apresentação com excelência e diversão.



TURMA carequinha 1 carequinha 2

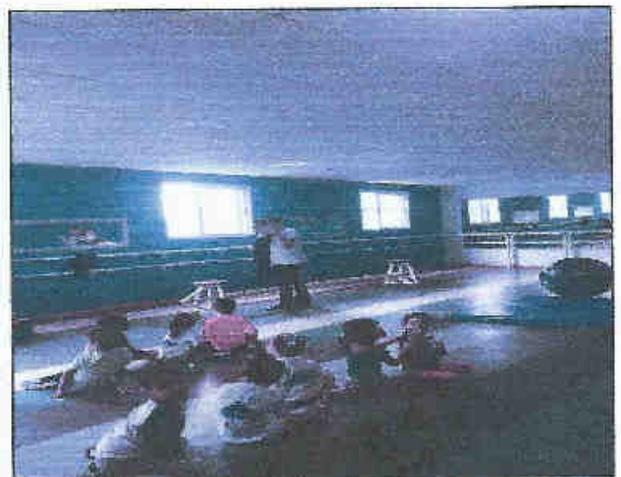
Secretaria de Cultura de Diadema
Proc.: 24700/16
Fls.: 1955
Rúbrica: 9

1º SEMANA – 01/06

Recebemos os educandos em uma roda de conversa realizando uma aquecimento coletivo lúdico com estafetas e ludica direcionado a atividade principal.

Na parte principal realizamos uma vivencia nos aparelhos de equilibrio bola e arame no qual os pequenos estavam mais familiarizados com as modalidades.

Na volta calma realizamos uma roda de conversa e entregamos as carterinhas .



2º SEMANA – 08/06 Recebemos os educandos em uma roda de conversa realizando uma aquecimento coletivo lúdico com estafeta .

Parte principal fizemos Desenvolvimento nos aparelhos aéreos e ensaio para quadrilha . Parte final: roda de conversa e recados aos pais.



.3º SEMANA – 15/06

Recebemos os educandos em uma roda de conversa realizando uma aquecimento coletivo com dança e alongamento.

Na parte principal realizamos o ensaio para quadrilha da festa junina. Volta calma realizamos uma roda de conversa com os pais para passar os informativos .

4º SEMANA – 22/06

Não teve atividades no circo devido a emenda de feriado.

5º SEMANA – 29/06

Esse dia realizamos o encerramento do primeiro semestre com uma festa junina no qual a turma carequinha participou com uma dança típica. Encerrando as atividades do primeiro semestre.

JUNHO/2019

EDUCADORA: JAQUELINE DA MATA

TURMA ATCHIM E ESPIRO FAIXA ETÁRIA: 07 Á 11 ANOS

1º SEMANA – 04/06

No mês de Junho demos continuidade as técnicas das modalidades técnicas nos aparelhos e os preparativos para festa junina.

. Na parte inicial realizamos um aquecimento corporal coletivo com um circuito de estafetas.

Na parte principal realizamos as modalidades específicas com cada educando no seu devido grupo onde ministrei as aulas de modalidades aéreas no qual passei truques que exige mais flexibilidade.

Na parte final realizamos uma roda de conversa passando os feedback as educados.



2º SEMANA – 11/06

Na parte inicial realizamos um aquecimento corporal coletivo com um circuito de estafetas.

Na parte principal realizamos as modalidades específicas com cada educando no seu devido grupo onde ministrei as aulas de modalidades aéreas no qual passei exercícios de força e concentração.

Na parte final realizamos uma roda de conversa passando os feedback as educandos



3º SEMANA – 18/06

Na parte inicial realizamos um aquecimento corporal coletivo com dança.

Na parte principal realizamos as modalidades específicas com cada educando no seu devido grupo onde ministrei as aulas de modalidades e realizei uma atividade no qual eles apresentaram o que aprenderam no semestre .

Na parte final realizamos uma roda de conversa passando os feedback as educandos.



4º SEMANA – 18/06

Na parte inicial realizamos um aquecimento corporal coletivo.

Na parte principal realizamos as modalidades específicas com cada educando sendo direcionado as modalidades específicas no qual fiz uma atividade de flexibilidade.

Na parte final realizamos uma roda de conversa passando os feedback as educandos

5º SEMANA – 25/06

Na parte inicial realizamos um aquecimento corporal coletivo.

Na parte principal realizamos as modalidades especificas com cada educando sendo direcionado as modalidades especificas.

Na parte final realizamos uma roda de conversa passando os feedback as educandos

TURMA PIOLIM E ARRELIA FAIXA ETÁRIA: 12 Á 16 ANOS

1º SEMANA – 05/06

No mês de junho realizamos as aulas mais especificas nas modalidade no qual os educandos foram direcionados as modalidades técnicas e preparativos para festa junina.

Na parte inicial realizamos um aquecimento corporal coletivo com um circuito fucional .

Na parte principal realizamos as modalidades especificas com cada educando sendo direcionado as modalidades especificas no qual fiz uma dinâmica de apresentação com o grupo.

Na parte final realizamos uma roda de conversa passando os feedback as educandos



2º SEMANA – 11/06

No mês de Maio realizamos as aulas mais específicas nas modalidades no qual os educandos foram direcionados as modalidades técnicas e construção dos números.

Na parte inicial realizamos um aquecimento corporal coletivo com um circuito funcional .

Na parte principal realizamos as modalidades específicas com cada educando sendo direcionado as modalidades específicas no qual fiz uma dinâmica de apresentação com o grupo.

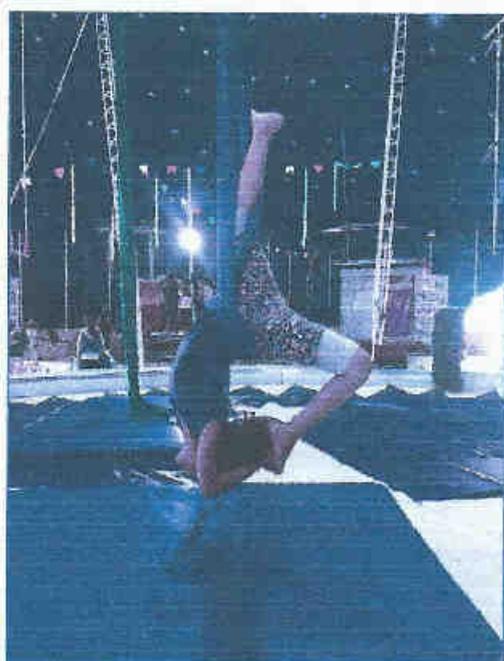
Na parte final realizamos uma roda de conversa passando os feedback as educandos



3º SEMANA – 21/05

Na parte inicial realizamos um aquecimento corporal coletivo com um circuito de estafetas.

Na parte principal realizamos as modalidades específicas com cada educando sendo direcionado as modalidades específicas no qual fiz um circuito de força e resistência nos aéreos. Na parte final realizamos uma roda de conversa passando os feedback as educando.



4ª SEMANA – 28/05 Na parte inicial: recebemos os educandos em uma roda de conversa no qual fizemos a chamada e em seguida direcionados a aquecimentos separados em grupos com um circuito funcional depois foram direcionados as modalidades específicas.

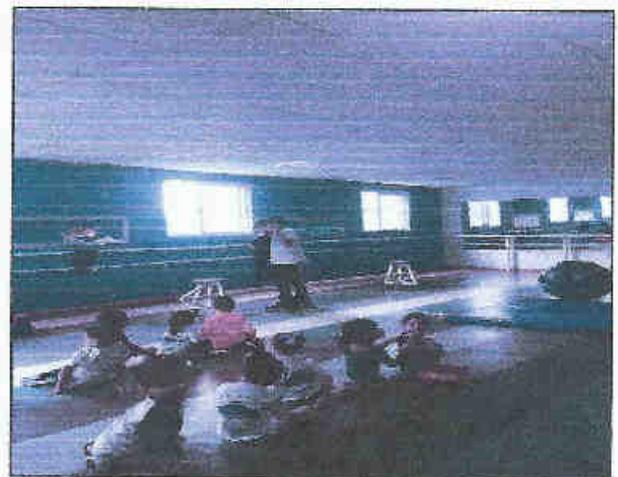
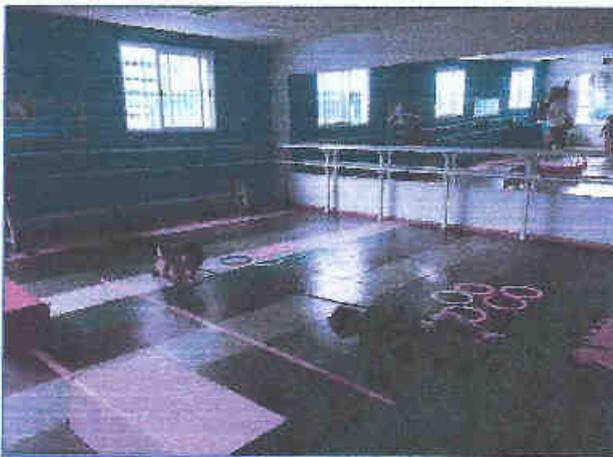
Na parte principal: os educandos foram direcionados as modalidades específicas no qual passei aos alunos a lira aérea e tecido e realizei um circuito de forças nos aparelhos Na parte final os educandos retomaram aos caixotes para escutar os feedbacks e recados

TURMA carequinha 1 carequinha 2**1º SEMANA –01/06**

Recebemos os educandos em uma roda de conversa realizando uma aquecimento coletivo lúdico com estafetas e ludica direcionado a atividade principal.

Na parte principal realizamos uma vivencia nos aparelhos de equilibrio bola e arame no qual os pequenos estavam mais familiarizados com as modalidades.

Na volta calma realizamos uma roda de conversa e entregamos as carterinhas .



2º SEMANA – 08/06 Recebemos os educandos em uma roda de conversa realizando uma aquecimento coletivo lúdico com estafeta .

Parte principal fizemos Desenvolvimento nos aparelhos aéreos e ensaio para quadrilha . Parte final: roda de conversa e recados aos pais.



.3º SEMANA – 15/06

Recebemos os educandos em uma roda de conversa realizando uma aquecimento coletivo com dança e alongamento.

Na parte principal realizamos o ensaio para quadrilha da festa junina. Volta calma realizamos uma roda de conversa com os pais para passar os informativos .

4º SEMANA – 22/06

Não teve atividades no circo devido a emenda de feriado.

5º SEMANA – 29/06

Esse dia realizamos o encerramento do primeiro semestre com uma festa junina no qual a turma carequinha participou com uma dança típica. Encerrando as atividades do primeiro semestre.

JUNHO/2019

EDUCADOR: JEFFERSON ANTONIO CAMPOS

Turma: Técnicas Especiais - Terapia do Riso

Iniciamos nosso mês com acolhimento e recepção de nossas alunas, passando todas as informações e planejamento do mês de Maio.

Na primeira semana trabalhamos Circuito Aeróbico, inicamos a aula com aquecimento global com movimentos de aeróbica, na parte principal fizemos circuito com deslocamento lateral entre cones com agachamento, deslocamento frontal, elevação de pernas com obstáculo e corrida com saltos alternados, finalizamos a aula com Alongamento Muscular com o objetivo de relaxar a musculatura.



Secretaria de Cultura de Diadema
Proc.: 24 200 / 11a
Fls.: 1904
Rúbrica: J

Na segunda semana começamos com aquecimento global utilizando movimentos livres porém alternando de acordo com o ritmo da música, na parte principal fizemos Fortalecimento Muscular com borrachinha trabalhando membros superiores com os seguintes exercícios, rosca direta para bíceps, elevação lateral e frontal para deltoides, encolhimento para trapézio e extensão de cotovelo para tríceps, esses para membros superiores, já para membros inferiores fizemos agachamento utilizando a borracha como carga, deslocamento lateral com as pernas unidas pela borrachas, deslocamento frontal e elevação de quadril, finalizamos a aula com movimentos leves de relaxamento muscular.

Na terceira semana programei uma aula de Ginástica Aeróbica, iniciamos com movimentos menos intenso como forma de aquecimento e preparação para a musculatura, em seguida intensificamos o ritmo da aula por aproximadamente 20 minutos com pausa de 2 a 3 minutos para descanso e hidratação, sempre respeitando os limites dos alunos e tornando a aula mais confortável, finalizamos com alongamento muscular e dançando para relaxar bem a musculatura.

Demos início aos ensaio da quadrilha com os alunos que iriam participar, nossa quadrilha esse ano sai do tradicional com alguns trechos da música mudando de ritmos ou seja em um determinado momento iremos de festa junina a músicas atuais em outros ritmos, ficou bem bacana e com certeza a platéia irá adorar.



Na quarta semana iniciamos a aula com um alongamento muscular e articular com o objetivo de soltar bem a musculatura pois iríamos trabalhar Pilates, na parte principal fizemos Pilates com ênfase na região abdominal, trabalhamos muitas diversas formas de fortalecimento de abdômen, elevação de pernas em 45 graus, subindo e descendo as pernas juntas, alternando as pernas ao

subir e descer, encontrando mão e perna tirando o tronco do colchonete e diversos outros exercícios que possam fortalecer a região abdominal, finalizamos a aula com o último ensaio para a nossa quadrilha.

Finalizamos o mês com a nossa tradicional Festa Junina do Circo Escola, tivemos um público bem animado, diversas apresentações, brinquedos para as crianças, jogos tradicionais de festa junina e nossa quadrilha diferenciada foi um sucesso, todos gostaram muito.

JUNHO/2019

EDUCADORA: NATALIA HENRIQUE SOUZA

1º Semana – 03/06 a 08/06

Nesta semana demos início as entregas dos convites e comunicados para as turmas da Cultura da nossa festa de encerramento que será a Festa Junina. Cada turma ficou encarregada de trazer algo, como doces típicos, salgados, refrigerantes, produtos de higiene e produtos de limpeza para montar brindes pois teremos bingo.

Recebemos doações de brinquedos/prendas da Lions e do Deputado Sebastião para nossas barracas da Festa Junina.

Reunião pedagógica com todos os educadores e colaboradores para organização do encerramento do primeiro semestre.



2º Semana – 10/06 a 15/06



Demos início a algumas organizações e preparativos pelo espaço do Circo, colocamos bandeiras pelos corredores e dentro do circo para deixar com cara de Festa Junina.

Semana de ensaio com as turmas da Cultura para nosso encerramento.

3º Semana – 17/06 a 22/06

Do dia 20/06 a 22/06 – Emenda de feriado, não houve atendimento.

Continuação dos preparativos e organização. Na secretaria foi feito as fichas para ser entregues aos alunos brincarem nas barracas.

Fizemos rematrículas dos alunos das turmas da Cultura para garantir as vagas de todos antes do recesso.



4º Semana – 24/06 a 29/06

Semana de entrega dos relatórios e planejamentos mensais para prestação de contas. E de organização de todo o espaço para nossa festa como decoração, barracas, pista de dança, etc. E foi levado os materiais para a Oficina.

No dia 28/06 – Ocorreu uma reunião com todos os educadores para dar os últimos retoques sobre nossa festa junina e sobre o encerramento do mês de Julho.

No dia 29/06, no período da manhã às 10h aconteceu um ensaio da coreografia da quadrilha com as turmas do Carequinha.

E a partir das 13h até as 17h, aconteceu nossa Festa Junina para todos os alunos e responsáveis. Com barracas de pescaria, boca do palhaço, argola, bingo, brinquedos infláveis e sanfoneiros.



JUNHO/2019

EDUCADOR: ROBERTO CARLOS TAPIA JUNIOR

Secretaria de Cultura de Diadema
Proc: 29708116
Fls.: 1968
Rúbrica: 

TURMA ARRELIA

1º SEMANA – 05

Iniciamos nossa atividade com informações importantes sobre o que irá acontecer no mês de Junho e a importância de participar das ações oferecidas pelo município de Diadema teremos nossa Festa Junina para encerramento das Atividades do Semestre.

Aquecimento – Circuito de atividades Funcionais em estações: Agachamentos, Correr e Saltar, Abdominais, Step, entre outras atividades que promovam a movimentação corporal para preparar o aluno a executar os movimentos específicos das atividades propostas com foco no Fortalecimento Muscular;

Na Aula realizamos atividades em formato de circuito, onde foi oferecido três possibilidades de práticas, sendo elas:

Acrobacia de solo como base na aprendizagem dos alunos, educativos de Flip-Flap e Volta de Mão, dois movimentos que trabalham a agilidade e o fortalecimento muscular.

Cama Elástica – Atividade de iniciação para potencializar os movimentos específicos e ajustes nos exercícios, sendo eles: saltar, pular, movimentos de elevação de pernas, flexibilidade e força;

Roda de Conversa – Ao término da aula os professores fizeram o encerramento da aula com os alunos e os pais para dar as orientações necessárias sobre o projeto.

2º SEMANA – 12

Iniciamos nossa atividade com informações importantes sobre o que irá acontecer no mês de Junho e a importância de participar das ações oferecidas pelo município de Diadema teremos nossa Festa Junina para encerramento das Atividades do Semestre.

Aquecimento – Circuito de atividades Funcionais em estações: Agachamentos, Correr e Saltar, Abdominais, Step, entre outras atividades que promovam a movimentação corporal para preparar o aluno a executar os movimentos específicos das atividades propostas com foco no Fortalecimento Muscular;

Na Aula realizamos atividades em formato de circuito, onde foi oferecido três possibilidades de práticas, sendo elas:

Acrobacia de solo como base na aprendizagem dos alunos, educativos de Flip-Flap e Volta de Mão, dois movimentos que trabalham a agilidade e o fortalecimento muscular.

Cama Elástica – Atividade de iniciação para potencializar os movimentos específicos e ajustes nos exercícios, sendo eles: saltar, pular, movimentos de elevação de pernas, flexibilidade e força;

Contorção – Iniciamos um trabalho com um pequeno grupo que mostrou facilidade de execução de movimentos de elasticidade e flexibilidade.

Roda de Conversa – Ao término da aula os professores fizeram o encerramento da aula com os alunos e os pais para dar as orientações necessárias sobre o projeto.

3º SEMANA – 19

Iniciamos nossa atividade com informações importantes sobre o que irá acontecer no mês de Junho e a importância de participar das ações oferecidas pelo município de Diadema teremos nossa Festa Junina para encerramento das Atividades do Semestre.

Aquecimento – Circuito de atividades Funcionais em estações: Agachamentos, Correr e Saltar, Abdominais, Step, entre outras atividades que promovam a movimentação corporal para preparar o aluno a executar os movimentos específicos das atividades propostas com foco no Fortalecimento Muscular;

Na Aula realizamos atividades em formato de circuito, onde foi oferecido três possibilidades de práticas, sendo elas:

Acrobacia de solo como base na aprendizagem dos alunos, educativos de Flip-Flap e Volta de Mão, dois movimentos que trabalham a agilidade e o fortalecimento muscular.

Cama Elástica – Atividade de iniciação para potencializar os movimentos específicos e ajustes nos exercícios, sendo eles: saltar, pular, movimentos de elevação de pernas, flexibilidade e força;

Contorção – Iniciamos um trabalho com um pequeno grupo que mostrou facilidade de execução de movimentos de elasticidade e flexibilidade.

Roda de Conversa – Ao término da aula os professores fizeram o encerramento da aula com os alunos e os pais para dar as orientações necessárias sobre o projeto.

4ª SEMANA – 26

Iniciamos nossa atividade com informações importantes sobre o que irá acontecer no mês de Junho e a importância de participar das ações oferecidas pelo município de Diadema teremos nossa Festa Junina para encerramento das Atividades do Semestre.

Aquecimento – Circuito de atividades Funcionais em estações: Agachamentos, Correr e Saltar, Abdominais, Step, entre outras atividades que promovam a movimentação corporal para preparar o aluno a executar os movimentos específicos das atividades propostas com foco no Fortalecimento Muscular;

Na Aula realizamos atividades em formato de circuito, onde foi oferecido três possibilidades de práticas, sendo elas:

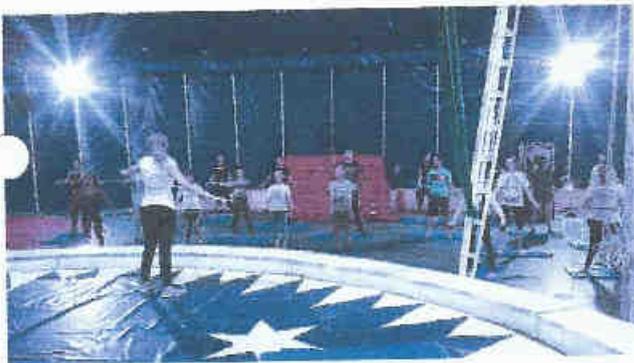
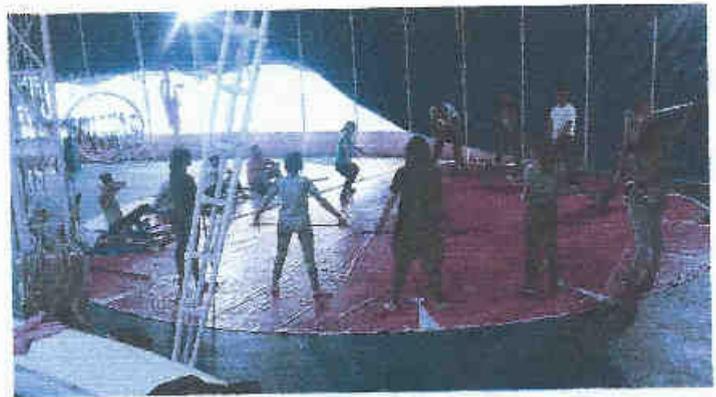
Acrobacia de solo como base na aprendizagem dos alunos, educativos de Flip-Flap e Volta de Mão, dois movimentos que trabalham a agilidade e o fortalecimento muscular.

Cama Elástica – Atividade de iniciação para potencializar os movimentos específicos e ajustes nos exercícios, sendo eles: saltar, pular, movimentos de elevação de pernas, flexibilidade e força;

Contorção – Execução de exercícios específicos para os movimentos iniciais deste pequeno grupo para auxiliar na execução dos movimentos de elasticidade e flexibilidade.

Roda de Conversa – Ao término da aula os professores fizeram o encerramento da aula com os alunos e os pais para dar as orientações necessárias sobre o projeto.

Imagens das Atividades



TURMA ATCHIM

1º SEMANA – 04

Iniciamos nossa atividade com informações importantes sobre o que irá acontecer no mês de Junho e a importância de participar das ações oferecidas pelo município de Diadema teremos nossa Festa Junina para encerramento das Atividades do Semestre.

Aquecimento – Circuito de atividades Funcionais em estações: Agachamentos, Correr e Saltar, Abdominais, Step, entre outras atividades que promovam a movimentação corporal para preparar o aluno a executar os movimentos específicos das atividades propostas com foco no Fortalecimento Muscular;

Na Aula realizamos atividades em formato de circuito, onde foi oferecido três possibilidades de práticas, sendo elas:

Acrobacia de solo como base na aprendizagem dos alunos, educativos de Flip-Flap e Volta de Mão, dois movimentos que trabalham a agilidade e o fortalecimento muscular.

Cama Elástica – Atividade de iniciação para potencializar os movimentos específicos e ajustes nos exercícios, sendo eles: saltar, pular, movimentos de elevação de pernas, flexibilidade e força;

Contorção – Execução de exercícios específicos para os movimentos iniciais deste pequeno grupo para auxiliar na execução dos movimentos de elasticidade e flexibilidade.

Roda de Conversa – Ao término da aula os professores fizeram o encerramento da aula com os alunos e os pais para dar as orientações necessárias sobre o projeto.

2º SEMANA – 11

Iniciamos nossa atividade com informações importantes sobre o que irá acontecer no mês de Junho e a importância de participar das ações oferecidas

pelo município de Diadema teremos nossa Festa Junina para encerramento das Atividades do Semestre.

Aquecimento – Circuito de atividades Funcionais em estações: Agachamentos, Correr e Saltar, Abdominais, Step, entre outras atividades que promovam a movimentação corporal para preparar o aluno a executar os movimentos específicos das atividades propostas com foco no Fortalecimento Muscular;

Na Aula realizamos atividades em formato de circuito, onde foi oferecido três possibilidades de práticas, sendo elas:

Acrobacia de solo como base na aprendizagem dos alunos, educativos de Flip-Flap e Volta de Mão, dois movimentos que trabalham a agilidade e o fortalecimento muscular.

Cama Elástica – Atividade de iniciação para potencializar os movimentos específicos e ajustes nos exercícios, sendo eles: saltar, pular, movimentos de elevação de pernas, flexibilidade e força;

Contorção – Execução de exercícios específicos para os movimentos iniciais deste pequeno grupo para auxiliar na execução dos movimentos de elasticidade e flexibilidade.

Roda de Conversa – Ao término da aula os professores fizeram o encerramento da aula com os alunos e os pais para dar as orientações necessárias sobre o projeto.

3º SEMANA – 18

Iniciamos nossa atividade com informações importantes sobre o que irá acontecer no mês de Junho e a importância de participar das ações oferecidas pelo município de Diadema teremos nossa Festa Junina para encerramento das Atividades do Semestre.

Aquecimento – Circuito de atividades Funcionais em estações: Agachamentos, Correr e Saltar, Abdominais, Step, entre outras atividades que promovam a movimentação corporal para preparar o aluno a executar os movimentos específicos das atividades propostas com foco no Fortalecimento Muscular;

Na Aula realizamos atividades em formato de circuito, onde foi oferecido três possibilidades de práticas, sendo elas:

Acrobacia de solo como base na aprendizagem dos alunos, educativos de Flip-Flap e Volta de Mão, dois movimentos que trabalham a agilidade e o fortalecimento muscular.

Cama Elástica – Atividade de iniciação para potencializar os movimentos específicos e ajustes nos exercícios, sendo eles: saltar, pular, movimentos de elevação de pernas, flexibilidade e força;

Contorção – Execução de exercícios específicos para os movimentos iniciais deste pequeno grupo para auxiliar na execução dos movimentos de elasticidade e flexibilidade.

Roda de Conversa – Ao término da aula os professores fizeram o encerramento da aula com os alunos e os pais para dar as orientações necessárias sobre o projeto.

4ª SEMANA – 25

Iniciamos nossa atividade com informações importantes sobre o que irá acontecer no mês de Junho e a importância de participar das ações oferecidas pelo município de Diadema teremos nossa Festa Junina para encerramento das Atividades do Semestre.

Aquecimento – Circuito de atividades Funcionais em estações: Agachamentos, Correr e Saltar, Abdominais, Step, entre outras atividades que promovam a movimentação corporal para preparar o aluno a executar os movimentos específicos das atividades propostas com foco no Fortalecimento Muscular;

Na Aula realizamos atividades em formato de circuito, onde foi oferecido três possibilidades de práticas, sendo elas:

Acrobacia de solo como base na aprendizagem dos alunos, educativos de Flip-Flap e Volta de Mão, dois movimentos que trabalham a agilidade e o fortalecimento muscular.

Cama Elástica – Atividade de iniciação para potencializar os movimentos específicos e ajustes nos exercícios, sendo eles: saltar, pular, movimentos de elevação de pernas, flexibilidade e força;

Perna de pau – Iniciação de atividades mais complexas para aqueles que já desenvolvem esta atividade e trabalho de coordenação motora para os demais.

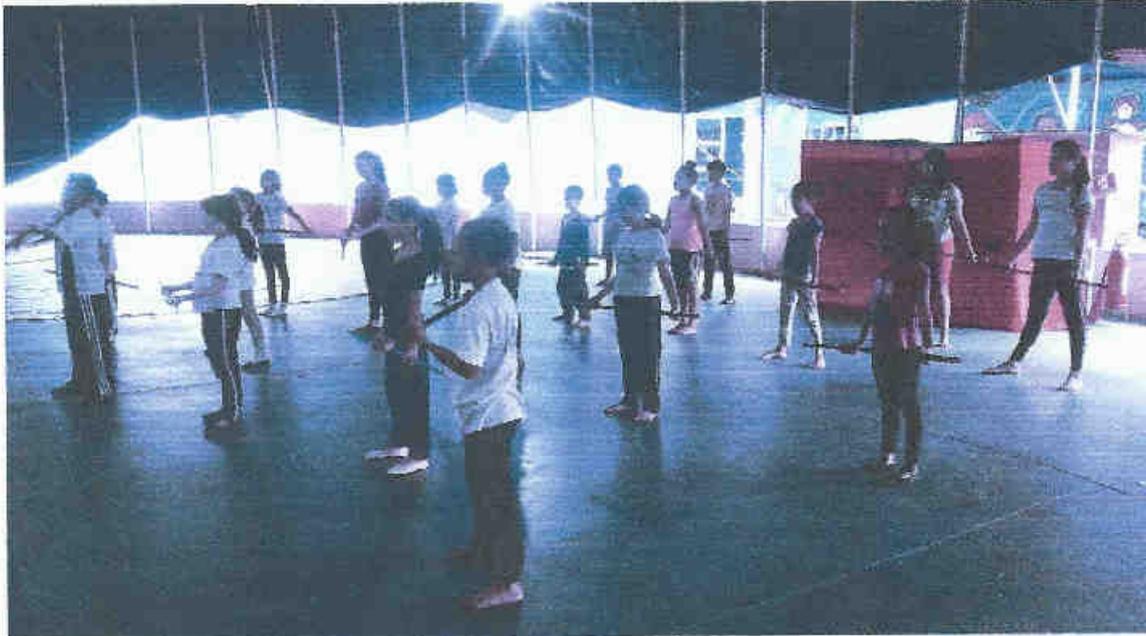
Contorção – Execução de exercícios específicos para os movimentos iniciais deste pequeno grupo para auxiliar na execução dos movimentos de elasticidade e flexibilidade.

Iniciação em Monociclo – Alguns alunos iniciaram uma vivencia no aparelho de Monociclo para a realização desta atividade em específico.

Roda de Conversa – Ao término da aula os professores fizeram o encerramento da aula com os alunos e os pais para dar as orientações necessárias sobre o projeto.

IMAGENS DAS ATIVIDADES





TURMA ESPIRO

1º SEMANA – 04

Iniciamos nossa atividade com informações importantes sobre o que irá acontecer no mês de Junho e a importância de participar das ações oferecidas pelo município de Diadema teremos nossa Festa Junina para encerramento das Atividades do Semestre.

Aquecimento – Circuito de atividades Funcionais em estações: Agachamentos, Correr e Saltar, Abdominais, Step, entre outras atividades que promovam a movimentação corporal para preparar o aluno a executar os movimentos específicos das atividades propostas com foco no Fortalecimento Muscular;

Na Aula realizamos atividades em formato de circuito, onde foi oferecido três possibilidades de práticas, sendo elas:

Acrobacia de solo como base na aprendizagem dos alunos, educativos de Flip-Flap e Volta de Mão, dois movimentos que trabalham a agilidade e o fortalecimento muscular.

Cama Elástica – Atividade de iniciação para potencializar os movimentos específicos e ajustes nos exercícios, sendo eles: saltar, pular, movimentos de elevação de pernas, flexibilidade e força;

Perna de pau – Iniciação de atividades mais complexas para aqueles que já desenvolvem esta atividade e trabalho de coordenação motora para os demais.

Roda de Conversa – Ao término da aula os professores fizeram o encerramento da aula com os alunos e os pais para dar as orientações necessárias sobre o projeto.

2ª SEMANA – 11

Iniciamos nossa atividade com informações importantes sobre o que irá acontecer no mês de Junho e a importância de participar das ações oferecidas pelo município de Diadema teremos nossa Festa Junina para encerramento das Atividades do Semestre.

Aquecimento – Circuito de atividades Funcionais em estações: Agachamentos, Correr e Saltar, Abdominais, Step, entre outras atividades que promovam a movimentação corporal para preparar o aluno a executar os movimentos específicos das atividades propostas com foco no Fortalecimento Muscular;

Na Aula realizamos atividades em formato de circuito, onde foi oferecido três possibilidades de práticas, sendo elas:

Acrobacia de solo como base na aprendizagem dos alunos, educativos de Flip-Flap e Volta de Mão, dois movimentos que trabalham a agilidade e o fortalecimento muscular.

Cama Elástica – Atividade de iniciação para potencializar os movimentos específicos e ajustes nos exercícios, sendo eles: saltar, pular, movimentos de elevação de pernas, flexibilidade e força;

Perna de pau – Iniciação de atividades mais complexas para aqueles que já desenvolvem esta atividade e trabalho de coordenação motora para os demais.

Roda de Conversa – Ao término da aula os professores fizeram o encerramento da aula com os alunos e os pais para dar as orientações necessárias sobre o projeto.

3º SEMANA – 18

Iniciamos nossa atividade com informações importantes sobre o que irá acontecer no mês de Junho e a importância de participar das ações oferecidas pelo município de Diadema teremos nossa Festa Junina para encerramento das Atividades do Semestre.

Aquecimento – Circuito de atividades Funcionais em estações: Agachamentos, Correr e Saltar, Abdominais, Step, entre outras atividades que promovam a movimentação corporal para preparar o aluno a executar os movimentos específicos das atividades propostas com foco no Fortalecimento Muscular;

Na Aula realizamos atividades em formato de circuito, onde foi oferecido três possibilidades de práticas, sendo elas:

Acrobacia de solo como base na aprendizagem dos alunos, educativos de Flip-Flap e Volta de Mão, dois movimentos que trabalham a agilidade e o fortalecimento muscular.

Cama Elástica – Atividade de iniciação para potencializar os movimentos específicos e ajustes nos exercícios, sendo eles: saltar, pular, movimentos de elevação de pernas, flexibilidade e força;

Perna de pau – Iniciação de atividades mais complexas para aqueles que já desenvolvem esta atividade e trabalho de coordenação motora para os demais.

Roda de Conversa – Ao término da aula os professores fizeram o encerramento da aula com os alunos e os pais para dar as orientações necessárias sobre o projeto.

4ª SEMANA – 25

Iniciamos nossa atividade com informações importantes sobre o que irá acontecer no mês de Junho e a importância de participar das ações oferecidas pelo município de Diadema teremos nossa Festa Junina para encerramento das Atividades do Semestre.

Aquecimento – Circuito de atividades Funcionais em estações: Agachamentos, Correr e Saltar, Abdominais, Step, entre outras atividades que promovam a

movimentação corporal para preparar o aluno a executar os movimentos específicos das atividades propostas com foco no Fortalecimento Muscular;

Na Aula realizamos atividades em formato de circuito, onde foi oferecido três possibilidades de práticas, sendo elas:

Acrobacia de solo como base na aprendizagem dos alunos, educativos de Flip-Flap e Volta de Mão, dois movimentos que trabalham a agilidade e o fortalecimento muscular.

Cama Elástica – Atividade de iniciação para potencializar os movimentos específicos e ajustes nos exercícios, sendo eles: saltar, pular, movimentos de elevação de pernas, flexibilidade e força;

Perna de pau – Iniciação de atividades mais complexas para aqueles que já desenvolvem esta atividade e trabalho de coordenação motora para os demais.

Roda de Conversa – Ao término da aula os professores fizeram o encerramento da aula com os alunos e os pais para dar as orientações necessárias sobre o projeto.

IMAGENS DAS ATIVIDADES





TURMA PIOLIM

1º SEMANA – 05

Iniciamos nossa atividade com informações importantes sobre o que irá acontecer no mês de Junho e a importância de participar das ações oferecidas pelo município de Diadema teremos nossa Festa Junina para encerramento das Atividades do Semestre.

Aquecimento – Circuito de atividades Funcionais em estações: Agachamentos, Correr e Saltar, Abdominais, Step, entre outras atividades que promovam a movimentação corporal para preparar o aluno a executar os movimentos específicos das atividades propostas com foco no Fortalecimento Muscular;

Na Aula realizamos atividades em formato de circuito, onde foi oferecido três possibilidades de práticas, sendo elas:

Acrobacia de solo como base na aprendizagem dos alunos, educativos de Flip-Flap e Volta de Mão, dois movimentos que trabalham a agilidade e o fortalecimento muscular.

Cama Elástica – Atividade de iniciação para potencializar os movimentos específicos e ajustes nos exercícios, sendo eles: saltar, pular, movimentos de elevação de pernas, flexibilidade e força;

Perna de pau – Iniciação de atividades mais complexas para aqueles que já desenvolvem esta atividade e trabalho de coordenação motora para os demais.

Iniciação em Monociclo – Alguns alunos iniciaram uma vivência no aparelho de Monociclo para a realização desta atividade em específico.

Roda de Conversa – Ao término da aula os professores fizeram o encerramento da aula com os alunos e os pais para dar as orientações necessárias sobre o projeto.

2º SEMANA – 12

Iniciamos nossa atividade com informações importantes sobre o que irá acontecer no mês de Junho e a importância de participar das ações oferecidas pelo município de Diadema teremos nossa Festa Junina para encerramento das Atividades do Semestre.

Aquecimento – Circuito de atividades Funcionais em estações: Agachamentos, Correr e Saltar, Abdominais, Step, entre outras atividades que promovam a movimentação corporal para preparar o aluno a executar os movimentos específicos das atividades propostas com foco no Fortalecimento Muscular;

Na Aula realizamos atividades em formato de circuito, onde foi oferecido três possibilidades de práticas, sendo elas:

Acrobacia de solo como base na aprendizagem dos alunos, educativos de Flip-Flap e Volta de Mão, dois movimentos que trabalham a agilidade e o fortalecimento muscular.

Cama Elástica – Atividade de iniciação para potencializar os movimentos específicos e ajustes nos exercícios, sendo eles: saltar, pular, movimentos de elevação de pernas, flexibilidade e força;

Perna de pau – Iniciação de atividades mais complexas para aqueles que já desenvolvem esta atividade e trabalho de coordenação motora para os demais.

Iniciação em Monociclo – Alguns alunos iniciaram uma vivência no aparelho de Monociclo para a realização desta atividade em específico.

Roda de Conversa – Ao término da aula os professores fizeram o encerramento da aula com os alunos e os pais para dar as orientações necessárias sobre o projeto.

3º SEMANA – 19

Iniciamos nossa atividade com informações importantes sobre o que irá acontecer no mês de Junho e a importância de participar das ações oferecidas pelo município de Diadema teremos nossa Festa Junina para encerramento das Atividades do Semestre.

Aquecimento – Circuito de atividades Funcionais em estações: Agachamentos, Correr e Saltar, Abdominais, Step, entre outras atividades que promovam a movimentação corporal para preparar o aluno a executar os movimentos específicos das atividades propostas com foco no Fortalecimento Muscular;

Na Aula realizamos atividades em formato de circuito, onde foi oferecido três possibilidades de práticas, sendo elas:

Acrobacia de solo como base na aprendizagem dos alunos, educativos de Flip-Flap e Volta de Mão, dois movimentos que trabalham a agilidade e o fortalecimento muscular.

Cama Elástica – Atividade de iniciação para potencializar os movimentos específicos e ajustes nos exercícios, sendo eles: saltar, pular, movimentos de elevação de pernas, flexibilidade e força;

Perna de pau – Iniciação de atividades mais complexas para aqueles que já desenvolvem esta atividade e trabalho de coordenação motora para os demais.

Contorção – Execução de exercícios específicos para os movimentos iniciais deste pequeno grupo para auxiliar na execução dos movimentos de elasticidade e flexibilidade.

Iniciação em Monociclo – Alguns alunos iniciaram uma vivencia no aparelho de Monociclo para a realização desta atividade em específico.

Roda de Conversa – Ao término da aula os professores fizeram o encerramento da aula com os alunos e os pais para dar as orientações necessárias sobre o projeto.

4ª SEMANA – 26

Iniciamos nossa atividade com informações importantes sobre o que irá acontecer no mês de Junho e a importância de participar das ações oferecidas pelo município de Diadema teremos nossa Festa Junina para encerramento das Atividades do Semestre.

Aquecimento – Circuito de atividades Funcionais em estações: Agachamentos, Correr e Saltar, Abdominais, Step, entre outras atividades que promovam a movimentação corporal para preparar o aluno a executar os movimentos específicos das atividades propostas com foco no Fortalecimento Muscular;

Na Aula realizamos atividades em formato de circuito, onde foi oferecido três possibilidades de práticas, sendo elas:

Acrobacia de solo como base na aprendizagem dos alunos, educativos de Flip-Flap e Volta de Mão, dois movimentos que trabalham a agilidade e o fortalecimento muscular.

Cama Elástica – Atividade de iniciação para potencializar os movimentos específicos e ajustes nos exercícios, sendo eles: saltar, pular, movimentos de elevação de pernas, flexibilidade e força;

Perna de pau – Iniciação de atividades mais complexas para aqueles que já desenvolvem esta atividade e trabalho de coordenação motora para os demais.

Contorção – Execução de exercícios específicos para os movimentos iniciais deste pequeno grupo para auxiliar na execução dos movimentos de elasticidade e flexibilidade.

Iniciação em Monociclo – Alguns alunos iniciaram uma vivência no aparelho de Monociclo para a realização desta atividade em específico.

Roda de Conversa – Ao término da aula os professores fizeram o encerramento da aula com os alunos e os pais para dar as orientações necessárias sobre o projeto.

Secretaria de Cultura de Diadema
Proc.: 24208/11
Fls.: 1989
Rúbrica: 9

IMAGENS DAS ATIVIDADES



JUNHO/2019**EDUCADORA: VERONICA ESTER TAPIA****Ações**

- introdução
- Turma espirro II**
- Turma de Adulto (Poli)
- Avaliação das turmas

Introdução

O mês de junho foi muito produtivo nas atividades circenses tanto com os pequenos da turma espirro como com os jovens adultos da turma Poli. Esse mês conseguimos perceber a real quantidade de participantes ativos nas atividades e a procura intensa que ainda tem na secretaria para a inclusão das turmas. Esse semestre como tivemos um início tardio dos aperfeiçoamentos e muitas interferências de calendário no meio do caminho as atividades foram programadas para a adequação das turmas que no segundo semestre irá se organizar para a construção das performances individuais e nos grupos que estão inseridos.

As atividades serão encerradas com o Evento "Arraia do Circo" que é uma confraternização com todos os participantes e as famílias que frequentam os espaços do circo escola Diadema que por sua vez compartilham ideias e contribuem em um evento coletivo. Terá apresentações e de algumas turmas e muita diversão para os educandos e suas famílias. As rematrículas já estão sendo feitas para o segundo semestre que terá retorno na segunda semana de julho.

Turmas de Crianças Espirro II (sábado)

Os educandos da turma espirro estão a cada semana se apropriando do espaço e da linguagem circense com sua peculiaridade e rotina que por sua vez possibilita uma disciplina coletiva de cuidado com o espaço, com as matérias, com os outros participantes e com o próprio corpo. Mesmo sendo muito jovens

conseguimos perceber esse cuidado durante toda a atividade no espaço coletivo do circo escola. Essa turma é grande, mas eles conseguiram entender a proposta, desta forma, não temos muitas dificuldades no desenvolvimento das atividades nem com os educandos, nem com as famílias que acompanham eles no espaço.

As atividades lúdicas no aquecimento se alternam com atividades específicas de acrobacias de solo, equilíbrio corpóreo e flexibilidade para que os participantes tenham um ganho positivo no que se refere a linguagem específica sem perder o interesse com uma chuva de informações disciplinar e estética do movimento. Sempre haverá constantemente continuidade nas atividades acrobáticas de solo que é de extrema importância para a aquisição de novas habilidades, tiveram vivências múltiplas em todas as modalidades de equilíbrio (bola, perna de pau, rola rola), também nas modalidades de acrobacias aéreas (tecido gota e lira), manipulação com experimentações livres nos materiais para conhecer e estimular diretamente a coordenação motora fina e por fim a modalidade de trampolim acrobático (cama elástica) tão aguardada pela turma. Esse mês foi o período onde conseguimos observar e direcionar alguns educandos conforme algumas habilidades já adquiridas e facilidades que apresentaram nas modalidades que estão vivenciando. Fico muito feliz pelos resultados que estão se constituindo em tão curto tempo e com tantos educandos atendido somente até o presente momento com dois professores.

No término das atividades realizamos para a volta a calma um alongamento necessário para a musculatura como um todo com música e massagem que contribui no processo de relaxamento, proporcionando o dia mais tranquilo para o corpo e mente, tão importante para restaurar as energias do corpo após as atividade física. A roda de conversa com os educandos e os cuidadores também acontece em todas as aulas, onde compartilhamos informações referente aos horários de entrada e de saída, a roupa adequada para a realização das atividades circenses, a importância do uso de equipamento de segurança e outros assuntos pertinentes a semana e para um bom desenvolvimento das aulas.

Turma Poli – Adulto

No mês de junho a turma Poli organizada com as atividades e com as frequências, é uma turma grande, dinâmica e experiente nas oficinas culturais, com isso os alunos novos estão acolhidos como se estivessem frequente nas atividades a anos, essa percepção das aulas e a reflexão de que o acolhimento é caloroso nos traz a referência de que realmente o circo escola está fazendo o seu papel de facilitador nas relações interpessoais, buscando sempre dar autonomia nas atividades, socializando todos os participantes com a mesma intensidade. A turma poli já possui uma rotina intensa de atividades e tem suas peculiaridades principalmente porque abrange faixas etárias e limitações bem diferentes e acentuadas nos participantes. O olhar do educador precisar ser muito apurado e firme, pois os jovens adultos não têm medo de se arriscar e muitas vezes tentam superar os seus próprios limites sem observar questões de segurança tanto individual como em grupo.

Todas as aulas da turma foi produtiva e continua, pois eles sabem o que realmente querem aprender e fazer com isso tempos mais flexibilidade nas ações realizadas.

Esse mês pude observar também as modalidades e sua adaptação com cada participante para que no segundo semestre eu possa construir performances para o evento de encerramento do ano 2019.

Avaliação:

Nas duas turmas o processo avaliativo nesse primeiro momento busca a interação com um olhar de cuidado coletivo com a construção das atividades semanais e a participação ativa nas modalidades oferecidas, desta forma, poderemos detectar as dificuldades tanto de socialização como de ganho de novas habilidades.

Secretaria de Cultura de Dica
Proc. 24202/148
19/08
3



CENTRO CULTURAIS

Secretaria de Cultura de Diadema
Proc.: 247.08/11
Fls.: 19/09
Rúbrica: _____

Ações

Introdução

Turmas Centro Cultural Serraria

Turma Casa da musica

Turmas Centro Cultural Promissão

Trumas Centro Cultural Eldorado

Avaliação

Introdução

Acontece no Circo Escola Diadema a novas ações da descentralização para os centros culturais que possibilita as comunidades do município que estão distantes do circo escola terem vivencias artisticas e culturais especificas da linguagem circense, com o atendimento de crianças de 03 a 06 anos e de 7 a 11 anos tendo uma troca ativa entre o circo escola, as famílias das comunidades atendidas e os espaços culturais.

No mês de junho tive a experiência de participar e ministrar as oficinas nos espaços culturais e fiquei muito surpresa com as atividades, pois os educandos indiferente da faixa etária se apropriaram da linguagem e desenvolvem a iniciação circense de uma forma lúdica, mas com muita responsabilidade. Em um contexto geral as atividades foram positivas e produtivas com vivencias múltiplas de elementos circenses que é novo na rotina da maior parte dos educandos.

As atividades serão encerradas com o Evento "Arraia do Circo" que é uma confraternização com todos os participantes e as famílias que frequentam os espaços do circo escola Diadema e as oficinas circenses dos centros culturais. Terá apresentações e de algumas turmas e muita diversão para os educandos e suas famílias. As matrículas já estão sendo feitas para o segundo semestre que terá retorno na segunda semana de julho.

Turmas do Centro Cultural Serraria

O centro cultural serraria é o mais próximo do circo escola, mas mesmo assim os educandos frequentes nas aulas hoje das oficinas não tinham acesso ao espaço do circo escola para as atividades, com isso e a inclusão da linguagem no centro cultural foi positiva para a comunidade e o acesso próximo facilitou para as famílias. Os atendimentos são realizados com crianças de 07 a 17 anos que por sua vez estão se surpreendendo a toda semana com as possibilidades que a linguagem artística circense oferece.

Casa da Musica

As atividades na casa da música têm como proposta ser realizada no espaço externo, onde tem a possibilidade de colocar alguns equipamentos aéreos. Na primeira semana do mês de junho aconteceu nesse espaço, mas as outras semanas tivemos que adaptar as atividades nas salas de aula, pois o espaço externo estava em manutenção e para garantir uma atividade adequada para os educandos matriculados na oficina. Os participantes são frequentes e o atendimento é de 07 a 11 anos. Mesmo sendo muito jovens conseguimos perceber esse cuidado durante toda a atividade no espaço coletivo do centro cultural.

Os aquecimentos são divididos em aquecimento geral, onde os educandos conseguem perceber e estimular os grandes músculos e o específico é realizado partindo de iniciação acrobática com o intuito dos estímulos de habilidades fundamentais para as práticas circenses (deslocamentos, saltos, saltitos, flexibilidade e força) com e sem materiais como bambolês, corda e elásticos. Como o espaço é pequeno temos que adequar as atividades e assim nesse primeiro momento as atividades desenvolvidas com vivencias: acrobáticas, malabares e perna de pau.

Turmas Centro Cultural Promissão

O atendimento no Centro Cultural Promissão acontece com as turmas de 03 a 06 anos onde está sendo realizada atividades lúdicas com brinquedo cantado que possibilita a criança conhecer o corpo por meio de cantigas tradicionais.

A proposta para essa faixa etária busca o desenvolvimento integral dos educandos por meio do brincar, vivenciar e explorar os principais elementos ginásticos como saltos, rolamentos, manipulação de objetos, ritmo e expressão corporal, estimulando a criatividade e proporcionando de forma lúdica e divertida a vivência das habilidades motoras básicas que a arte circense se encarrega de proporcionar.

As atividades psicomotoras também fazem parte do planejamento estratégico da turma que precisa ser estimulada a todo momento com circuitos e desafios próprios para a faixa etária.

O espaço do centro cultural é uma sala de aula muito bem organizada e dessa forma para as atividades propostas para os pequenos é positivo e harmonioso o desenvolvimento.

Turmas do Centro Cultural Eldorado

A turma do centro cultural eldorado também está com o atendimento de 07 a 11 anos, alguns alunos já possuem uma vivencia previa nas atividades do circo escola, pois essa região o projeto cidade na escola atende e leva para o circo durante o ano letivo escolar e dessa forma as crianças já conhecem o espaço e o andamento das atividades.

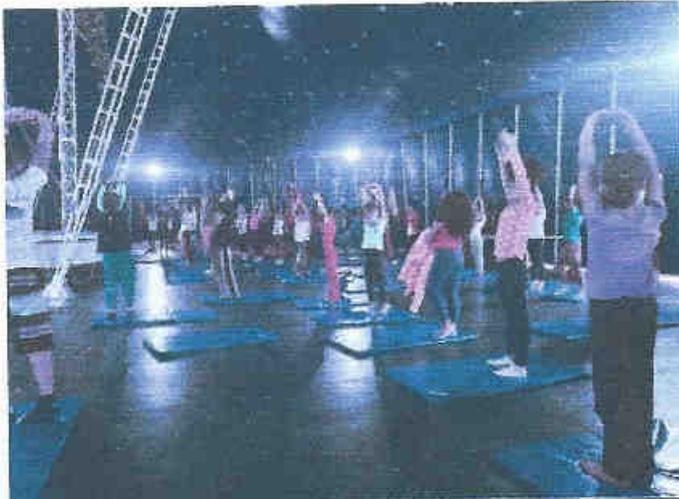
O Centro Cultural está em reforma para melhorar o atendimento da comunidade, desta forma, semanalmente temos novidades quanto ao desenvolvimento das aulas, pois podem acontecer na sala de musica do espaço ou no Circo Escola mesmo que recebe o centro cultural que vem para o espaço com transporte da prefeitura. Elas adoram quando veem com as famílias, pois os recursos materiais e o espaço acolhedor do circo escola traz uma segurança ainda maior nas atividades.

Os materiais disponibilizados nos centros culturais são de equilíbrio (bola e rola), manipulação (equipamentos disponíveis de malabares) e acrobacias corpóreas (solo e contorção). Os equipamentos aéreos serão disponibilizados após a reforma do espaço.

No desenvolvimento das aulas as tvidades lúdicas no aquecimento se alternam com atividades especificas de acrobacias de solo, equilíbrio corpóreo e flexibilidade para que os participantes tenham um ganho positivo no que se

refere a linguagem específica sem perder o interesse com uma chuva de informações disciplinar e estética do movimento.

Como essa turma vem para o circo escola em algumas atividades conseguimos oferecer novas possibilidades de vivências em equipamentos como: o trampolim acrobático e as acrobacias aéreas: lira, tecido e trapézio. Sempre haverá constantemente continuidade nas atividades acrobáticas de solo que é de extrema importância para a aquisição de novas habilidades.



Secretaria de Cultura de Diadema
Proc.: 24200/18
Fls.: 1993
Rúbrica: 9



AGOSTO

RELATÓRIO DO MÊS DE AGOSTO 2019

TURMA ARRELIA

Educador (a): ROBERTO TAPIA JR.

1º SEMANA – 07

Iniciamos nossa atividade com informações importantes sobre o que irá acontecer neste mês, como a Maratona Cultural e a preparação para o Desfile de 7 de Setembro e a importância de participar das ações oferecidas pelo município de Diadema.

Aquecimento – Circuito de atividades Funcionais em estações: Agachamentos, Correr e Saltar, Abdominais, Step, entre outras atividades que promovam a movimentação corporal para preparar o aluno a executar os movimentos específicos das atividades propostas com foco no Fortalecimento Muscular;

Na Aula realizamos atividades em formato de circuito, onde foi oferecido três possibilidades de práticas, sendo elas:

Acrobacia de solo como base na aprendizagem dos alunos, educativos de Flip-Flap e Volta de Mão, dois movimentos que trabalham a agilidade e o fortalecimento muscular.

Cama Elástica – Atividade de iniciação para potencializar os movimentos específicos e ajustes nos exercícios, sendo eles: saltar, pular, movimentos de elevação de pernas, flexibilidade e força;

Roda de Conversa – Ao término da aula os professores fizeram o encerramento da aula com os alunos e os pais para dar as orientações necessárias sobre o projeto.

2º SEMANA – 14

Iniciamos nossa atividade com informações importantes sobre o que irá acontecer neste mês, como a Maratona Cultural e a preparação para o Desfile de 7 de Setembro e a importância de participar das ações oferecidas pelo município de Diadema.

Aquecimento – Circuito de atividades Funcionais em estações: Agachamentos, Correr e Saltar, Abdominais, Step, entre outras atividades que promovam a movimentação corporal para preparar o aluno a executar os movimentos específicos das atividades propostas com foco no Fortalecimento Muscular;

Na Aula realizamos atividades em formato de circuito, onde foi oferecido três possibilidades de práticas, sendo elas:

Acrobacia de solo como base na aprendizagem dos alunos, educativos de Flip-Flap e Volta de Mão, dois movimentos que trabalham a agilidade e o fortalecimento muscular.

Cama Elástica – Atividade de iniciação para potencializar os movimentos específicos e ajustes nos exercícios, sendo eles: saltar, pular, movimentos de elevação de pernas, flexibilidade e força;

Contorção – Iniciamos um trabalho com um pequeno grupo que mostrou facilidade de execução de movimentos de elasticidade e flexibilidade.

Roda de Conversa – Ao término da aula os professores fizeram o encerramento da aula com os alunos e os pais para dar as orientações necessárias sobre o projeto.

3º SEMANA – 21

Iniciamos nossa atividade com informações importantes sobre a preparação para o Desfile de 7 de Setembro e a importância de participar das ações oferecidas pelo município de Diadema.

Aquecimento – Circuito de atividades Funcionais em estações: Agachamentos, Correr e Saltar, Abdominais, Step, entre outras atividades que promovam a movimentação corporal para preparar o aluno a executar os movimentos específicos das atividades propostas com foco no Fortalecimento Muscular;

Na Aula realizamos atividades em formato de circuito, onde foi oferecido três possibilidades de práticas, sendo elas:

Acrobacia de solo como base na aprendizagem dos alunos, educativos de Flip-Flap e Volta de Mão, dois movimentos que trabalham a agilidade e o fortalecimento muscular.

Cama Elástica – Atividade de iniciação para potencializar os movimentos específicos e ajustes nos exercícios, sendo eles: saltar, pular, movimentos de elevação de pernas, flexibilidade e força;

Contorção – Iniciamos um trabalho com um pequeno grupo que mostrou facilidade de execução de movimentos de elasticidade e flexibilidade.

Roda de Conversa – Ao término da aula os professores fizeram o encerramento da aula com os alunos e os pais para dar as orientações necessárias sobre o projeto.

4ª SEMANA – 28

Iniciamos nossa atividade com informações importantes sobre a preparação para o Desfile de 7 de Setembro e a importância de participar das ações oferecidas pelo município de Diadema.

Aquecimento – Circuito de atividades Funcionais em estações: Agachamentos, Correr e Saltar, Abdominais, Step, entre outras atividades que promovam a movimentação corporal para preparar o aluno a executar os movimentos específicos das atividades propostas com foco no Fortalecimento Muscular;

Na Aula realizamos atividades em formato de circuito, onde foi oferecido três possibilidades de práticas, sendo elas:

Acrobacia de solo como base na aprendizagem dos alunos, educativos de Flip-Flap e Volta de Mão, dois movimentos que trabalham a agilidade e o fortalecimento muscular.

Cama Elástica – Atividade de iniciação para potencializar os movimentos específicos e ajustes nos exercícios, sendo eles: saltar, pular, movimentos de elevação de pernas, flexibilidade e força;

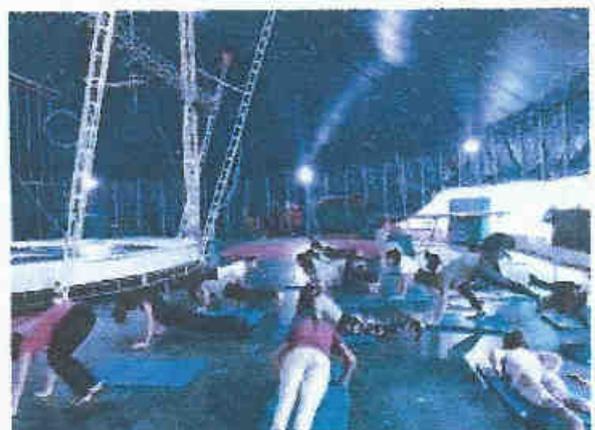
Contorção – Execução de exercícios específicos para os movimentos iniciais deste pequeno grupo para auxiliar na execução dos movimentos de elasticidade e flexibilidade.

Roda de Conversa – Ao término da aula os professores fizeram o encerramento da aula com os alunos e os pais para dar as orientações necessárias sobre o projeto.

Imagens das Atividades



Treinamento funcional para preparação do corpo e do condicionamento físico



RELATÓRIO DO MÊS DE AGOSTO 2019

TURMA ATCHIM

Educador (a): ROBERTO TAPIA JR.

Secretaria de Cultura de Diadema

Proc.: 24208/14

Fls.: 1998

Rúbrica: S

1º SEMANA – 06

Iniciamos nossa atividade com informações importantes sobre o que irá acontecer neste mês, como a Maratona Cultural e a preparação para o Desfile de 7 de Setembro e a importância de participar das ações oferecidas pelo município de Diadema.

Aquecimento – Circuito de atividades Funcionais em estações: Agachamentos, Correr e Saltar, Abdominais, Step, entre outras atividades que promovam a movimentação corporal para preparar o aluno a executar os movimentos específicos das atividades propostas com foco no Fortalecimento Muscular;

Na Aula realizamos atividades em formato de circuito, onde foi oferecido três possibilidades de práticas, sendo elas:

Acrobacia de solo como base na aprendizagem dos alunos, educativos de Flip-Flap e Volta de Mão, dois movimentos que trabalham a agilidade e o fortalecimento muscular.

Cama Elástica – Atividade de iniciação para potencializar os movimentos específicos e ajustes nos exercícios, sendo eles: saltar, pular, movimentos de elevação de pernas, flexibilidade e força;

Contorção – Execução de exercícios específicos para os movimentos iniciais deste pequeno grupo para auxiliar na execução dos movimentos de elasticidade e flexibilidade.

Roda de Conversa – Ao término da aula os professores fizeram o encerramento da aula com os alunos e os pais para dar as orientações necessárias sobre o projeto.

2º SEMANA – 13

Iniciamos nossa atividade com informações importantes sobre o que irá acontecer neste mês, como a Maratona Cultural e a preparação para o Desfile de 7 de Setembro e a importância de participar das ações oferecidas pelo município de Diadema.

Aquecimento – Circuito de atividades Funcionais em estações: Agachamentos, Correr e Saltar, Abdominais, Step, entre outras atividades que promovam a movimentação corporal para preparar o aluno a executar os movimentos específicos das atividades propostas com foco no Fortalecimento Muscular;

Na Aula realizamos atividades em formato de circuito, onde foi oferecido três possibilidades de práticas, sendo elas:

Acrobacia de solo como base na aprendizagem dos alunos, educativos de Flip-Flap e Volta de Mão, dois movimentos que trabalham a agilidade e o fortalecimento muscular.

Cama Elástica – Atividade de iniciação para potencializar os movimentos específicos e ajustes nos exercícios, sendo eles: saltar, pular, movimentos de elevação de pernas, flexibilidade e força;

Contorção – Execução de exercícios específicos para os movimentos iniciais deste pequeno grupo para auxiliar na execução dos movimentos de elasticidade e flexibilidade.

Roda de Conversa – Ao término da aula os professores fizeram o encerramento da aula com os alunos e os pais para dar as orientações necessárias sobre o projeto.

Iniciamos nossa atividade com informações importantes sobre a preparação para o Desfile de 7 de Setembro e a importância de participar das ações oferecidas pelo município de Diadema.

Aquecimento – Circuito de atividades Funcionais em estações: Agachamentos, Correr e Saltar, Abdominais, Step, entre outras atividades que promovam a movimentação corporal para preparar o aluno a executar os movimentos específicos das atividades propostas com foco no Fortalecimento Muscular;

Na Aula realizamos atividades em formato de circuito, onde foi oferecido três possibilidades de práticas, sendo elas:

Acrobacia de solo como base na aprendizagem dos alunos, educativos de Flip-Flap e Volta de Mão, dois movimentos que trabalham a agilidade e o fortalecimento muscular.

Cama Elástica – Atividade de iniciação para potencializar os movimentos específicos e ajustes nos exercícios, sendo eles: saltar, pular, movimentos de elevação de pernas, flexibilidade e força;

Contorção – Execução de exercícios específicos para os movimentos iniciais deste pequeno grupo para auxiliar na execução dos movimentos de elasticidade e flexibilidade.

Roda de Conversa – Ao término da aula os professores fizeram o encerramento da aula com os alunos e os pais para dar as orientações necessárias sobre o projeto.

4ª SEMANA – 27

Iniciamos nossa atividade com informações importantes sobre a preparação para o Desfile de 7 de Setembro e a importância de participar das ações oferecidas pelo município de Diadema.

Aquecimento – Circuito de atividades Funcionais em estações: Agachamentos, Correr e Saltar, Abdominais, Step, entre outras atividades que promovam a movimentação corporal para preparar o aluno a executar os movimentos específicos das atividades propostas com foco no Fortalecimento Muscular;

Na Aula realizamos atividades em formato de circuito, onde foi oferecido três possibilidades de práticas, sendo elas:

Acrobacia de solo como base na aprendizagem dos alunos, educativos de Flip-Flap e Volta de Mão, dois movimentos que trabalham a agilidade e o fortalecimento muscular.

Cama Elástica – Atividade de iniciação para potencializar os movimentos específicos e ajustes nos exercícios, sendo eles: saltar, pular, movimentos de elevação de pernas, flexibilidade e força;

Perna de pau – Iniciação de atividades mais complexas para aqueles que já desenvolvem esta atividade e trabalho de coordenação motora para os demais.

Contorção – Execução de exercícios específicos para os movimentos iniciais deste pequeno grupo para auxiliar na execução dos movimentos de elasticidade e flexibilidade.

Iniciação em Monociclo – Alguns alunos iniciaram uma vivência no aparelho de Monociclo para a realização desta atividade em específico.

Roda de Conversa – Ao término da aula os professores fizeram o encerramento da aula com os alunos e os pais para dar as orientações necessárias sobre o projeto

IMAGENS DAS ATIVIDADES



Atividades na Cama Elástica



Contorcionismo

Conversa Inicial, combinados e orientações



Roda de conversa com os reponsáveis



RELATÓRIO DO MÊS DE AGOSTO 2019

TURMA ESPIRRO

Educador (a): ROBERTO TAPIA JR.

1º SEMANA – 06

Iniciamos nossa atividade com informações importantes sobre o que irá acontecer neste mês, como a Maratona Cultural e a preparação para o Desfile de 7 de Setembro e a importância de participar das ações oferecidas pelo município de Diadema.

Aquecimento – Circuito de atividades Funcionais em estações: Agachamentos, Correr e Saltar, Abdominais, Step, entre outras atividades que promovam a movimentação corporal para preparar o aluno a executar os movimentos específicos das atividades propostas com foco no Fortalecimento Muscular;

Na Aula realizamos atividades em formato de circuito, onde foi oferecido três possibilidades de práticas, sendo elas:

Acrobacia de solo como base na aprendizagem dos alunos, educativos de Flip-Flap e Volta de Mão, dois movimentos que trabalham a agilidade e o fortalecimento muscular.

Cama Elástica – Atividade de iniciação para potencializar os movimentos específicos e ajustes nos exercícios, sendo eles: saltar, pular, movimentos de elevação de pernas, flexibilidade e força;

Perna de pau – Iniciação de atividades mais complexas para aqueles que já desenvolvem esta atividade e trabalho de coordenação motora para os demais.

Roda de Conversa – Ao término da aula os professores fizeram o encerramento da aula com os alunos e os pais para dar as orientações necessárias sobre o projeto.

Iniciamos nossa atividade com informações importantes sobre o que irá acontecer neste mês, como a Maratona Cultural e a preparação para o Desfile de 7 de Setembro e a importância de participar das ações oferecidas pelo município de Diadema.

Aquecimento – Circuito de atividades Funcionais em estações: Agachamentos, Correr e Saltar, Abdominais, Step, entre outras atividades que promovam a movimentação corporal para preparar o aluno a executar os movimentos específicos das atividades propostas com foco no Fortalecimento Muscular;

Na Aula realizamos atividades em formato de circuito, onde foi oferecido três possibilidades de práticas, sendo elas:

Acrobacia de solo como base na aprendizagem dos alunos, educativos de Flip-Flap e Volta de Mão, dois movimentos que trabalham a agilidade e o fortalecimento muscular.

Cama Elástica – Atividade de iniciação para potencializar os movimentos específicos e ajustes nos exercícios, sendo eles: saltar, pular, movimentos de elevação de pernas, flexibilidade e força;

Perna de pau – Iniciação de atividades mais complexas para aqueles que já desenvolvem esta atividade e trabalho de coordenação motora para os demais.

Roda de Conversa – Ao término da aula os professores fizeram o encerramento da aula com os alunos e os pais para dar as orientações necessárias sobre o projeto.

Iniciamos nossa atividade com informações importantes sobre a preparação para o Desfile de 7 de Setembro e a importância de participar das ações oferecidas pelo município de Diadema.

Aquecimento – Circuito de atividades Funcionais em estações: Agachamentos, Correr e Saltar, Abdominais, Step, entre outras atividades que promovam a movimentação corporal para preparar o aluno a executar os movimentos específicos das atividades propostas com foco no Fortalecimento Muscular;

Na Aula realizamos atividades em formato de circuito, onde foi oferecido três possibilidades de práticas, sendo elas:

Acrobacia de solo como base na aprendizagem dos alunos, educativos de Flip-Flap e Volta de Mão, dois movimentos que trabalham a agilidade e o fortalecimento muscular.

Cama Elástica – Atividade de iniciação para potencializar os movimentos específicos e ajustes nos exercícios, sendo eles: saltar, pular, movimentos de elevação de pernas, flexibilidade e força;

Perna de pau – Iniciação de atividades mais complexas para aqueles que já desenvolvem esta atividade e trabalho de coordenação motora para os demais.

Roda de Conversa – Ao término da aula os professores fizeram o encerramento da aula com os alunos e os pais para dar as orientações necessárias sobre o projeto.

Iniciamos nossa atividade com informações importantes sobre a preparação para o Desfile de 7 de Setembro e a importância de participar das ações oferecidas pelo município de Diadema.

Aquecimento – Circuito de atividades Funcionais em estações: Agachamentos, Correr e Saltar, Abdominais, Step, entre outras atividades que promovam a movimentação corporal para preparar o aluno a executar os movimentos específicos das atividades propostas com foco no Fortalecimento Muscular;

Na Aula realizamos atividades em formato de circuito, onde foi oferecido três possibilidades de práticas, sendo elas:

Acrobacia de solo como base na aprendizagem dos alunos, educativos de Flip-Flap e Volta de Mão, dois movimentos que trabalham a agilidade e o fortalecimento muscular.

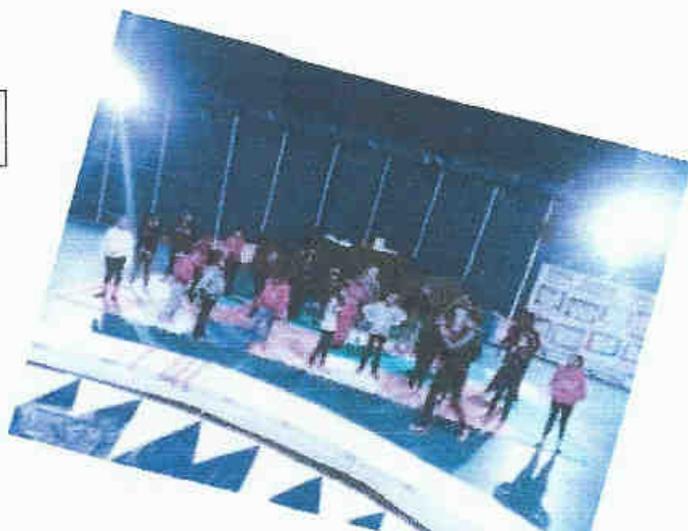
Cama Elástica – Atividade de iniciação para potencializar os movimentos específicos e ajustes nos exercícios, sendo eles: saltar, pular, movimentos de elevação de pernas, flexibilidade e força;

Perna de pau – Iniciação de atividades mais complexas para aqueles que já desenvolvem esta atividade e trabalho de coordenação motora para os demais.

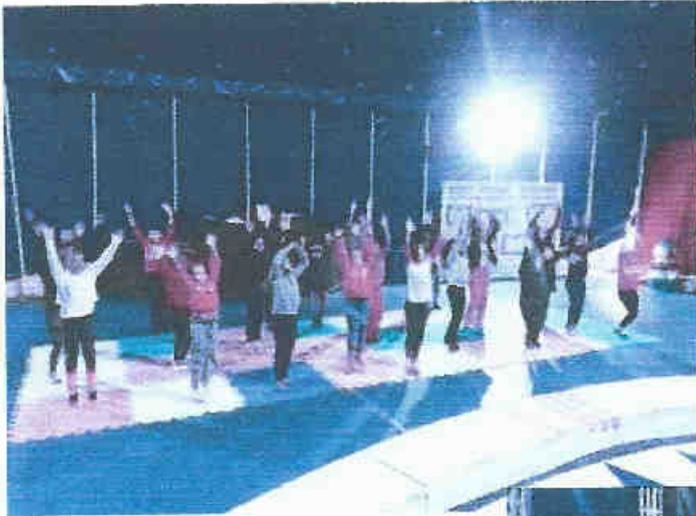
Roda de Conversa – Ao término da aula os professores fizeram o encerramento da aula com os alunos e os pais para dar as orientações necessárias sobre o projeto.

IMAGENS DAS ATIVIDADES

Aquecimentos – Preparação Corporal



Secretaria de Cultura de Diadema
Proc.: 24208/18
Fls.: 2017
Rúbrica: }



Movimentos iniciais de acrobacias

Dinâmicas de mobilidades



RELATÓRIO DO MÊS DE AGOSTO 2019

TURMA PIOLIM

Educador (a): ROBERTO TAPIA JR.

1º SEMANA – 07

Iniciamos nossa atividade com informações importantes sobre o que irá acontecer neste mês, como a Maratona Cultural e a preparação para o Desfile de 7 de Setembro e a importância de participar das ações oferecidas pelo município de Diadema.

Aquecimento – Circuito de atividades Funcionais em estações: Agachamentos, Correr e Saltar, Abdominais, Step, entre outras atividades que promovam a movimentação corporal para preparar o aluno a executar os movimentos específicos das atividades propostas com foco no Fortalecimento Muscular;

Na Aula realizamos atividades em formato de circuito, onde foi oferecido três possibilidades de práticas, sendo elas:

Acrobacia de solo como base na aprendizagem dos alunos, educativos de Flip-Flap e Volta de Mão, dois movimentos que trabalham a agilidade e o fortalecimento muscular.

Cama Elástica – Atividade de iniciação para potencializar os movimentos específicos e ajustes nos exercícios, sendo eles: saltar, pular, movimentos de elevação de pernas, flexibilidade e força;

Perna de pau – Iniciação de atividades mais complexas para aqueles que já desenvolvem esta atividade e trabalho de coordenação motora para os demais.

Iniciação em Monociclo – Alguns alunos iniciaram uma vivencia no aparelho de Monociclo para a realização desta atividade em específico.

Roda de Conversa – Ao término da aula os professores fizeram o encerramento da aula com os alunos e os pais para dar as orientações necessárias sobre o projeto.

2º SEMANA – 14

Iniciamos nossa atividade com informações importantes sobre o que irá acontecer neste mês, como a Maratona Cultural e a preparação para o Desfile de 7 de Setembro e a importância de participar das ações oferecidas pelo município de Diadema.

Aquecimento – Circuito de atividades Funcionais em estações: Agachamentos, Correr e Saltar, Abdominais, Step, entre outras atividades que promovam a movimentação corporal para preparar o aluno a executar os movimentos específicos das atividades propostas com foco no Fortalecimento Muscular;

Na Aula realizamos atividades em formato de circuito, onde foi oferecido três possibilidades de práticas, sendo elas:

Acrobacia de solo como base na aprendizagem dos alunos, educativos de Flip-Flap e Volta de Mão, dois movimentos que trabalham a agilidade e o fortalecimento muscular.

Cama Elástica – Atividade de iniciação para potencializar os movimentos específicos e ajustes nos exercícios, sendo eles: saltar, pular, movimentos de elevação de pernas, flexibilidade e força;

Perna de pau – Iniciação de atividades mais complexas para aqueles que já desenvolvem esta atividade e trabalho de coordenação motora para os demais.

Iniciação em Monociclo – Alguns alunos iniciaram uma vivência no aparelho de Monociclo para a realização desta atividade em específico.

Roda de Conversa – Ao término da aula os professores fizeram o encerramento da aula com os alunos e os pais para dar as orientações necessárias sobre o projeto.

3º SEMANA – 21

Iniciamos nossa atividade com informações importantes sobre a preparação para o Desfile de 7 de Setembro e a importância de participar das ações oferecidas pelo município de Diadema.

Aquecimento – Circuito de atividades Funcionais em estações: Agachamentos, Correr e Saltar, Abdominais, Step, entre outras atividades que promovam a movimentação corporal para preparar o aluno a executar os movimentos específicos das atividades propostas com foco no Fortalecimento Muscular;

Na Aula realizamos atividades em formato de circuito, onde foi oferecido três possibilidades de práticas, sendo elas:

Acrobacia de solo como base na aprendizagem dos alunos, educativos de Flip-Flap e Volta de Mão, dois movimentos que trabalham a agilidade e o fortalecimento muscular.

Cama Elástica – Atividade de iniciação para potencializar os movimentos específicos e ajustes nos exercícios, sendo eles: saltar, pular, movimentos de elevação de pernas, flexibilidade e força;

Perna de pau – Iniciação de atividades mais complexas para aqueles que já desenvolvem esta atividade e trabalho de coordenação motora para os demais.

Contorção – Execução de exercícios específicos para os movimentos iniciais deste pequeno grupo para auxiliar na execução dos movimentos de elasticidade e flexibilidade.

Iniciação em Monociclo – Alguns alunos iniciaram uma vivência no aparelho de Monociclo para a realização desta atividade em específico.

Roda de Conversa – Ao término da aula os professores fizeram o encerramento da aula com os alunos e os pais para dar as orientações necessárias sobre o projeto.

4ª SEMANA – 28

Iniciamos nossa atividade com informações importantes sobre a preparação para o Desfile de 7 de Setembro e a importância de participar das ações oferecidas pelo município de Diadema.

Aquecimento – Circuito de atividades Funcionais em estações: Agachamentos, Correr e Saltar, Abdominais, Step, entre outras atividades que promovam a movimentação corporal para preparar o aluno a executar os movimentos específicos das atividades propostas com foco no Fortalecimento Muscular;

Na Aula realizamos atividades em formato de circuito, onde foi oferecido três possibilidades de práticas, sendo elas:

Acrobacia de solo como base na aprendizagem dos alunos, educativos de Flip-Flap e Volta de Mão, dois movimentos que trabalham a agilidade e o fortalecimento muscular.

Cama Elástica – Atividade de iniciação para potencializar os movimentos específicos e ajustes nos exercícios, sendo eles: saltar, pular, movimentos de elevação de pernas, flexibilidade e força;

Perna de pau – Iniciação de atividades mais complexas para aqueles que já desenvolvem esta atividade e trabalho de coordenação motora para os demais.

Contorção – Execução de exercícios específicos para os movimentos iniciais deste pequeno grupo para auxiliar na execução dos movimentos de elasticidade e flexibilidade.

Iniciação em Monociclo – Alguns alunos iniciaram uma vivencia no aparelho de Monociclo para a realização desta atividade em específico.

Roda de Conversa – Ao término da aula os professores fizeram o encerramento da aula com os alunos e os pais para dar as orientações necessárias sobre o projeto.

IMAGENS DAS ATIVIDADES



Momento de brincar e preparar o corpo

RELATÓRIO DO MÊS DE AGOSTO 2019

TURMA CAREQUINHA I E II

Secretaria de Cultura de Diadema
Proc.: 24208116
Fls.: 2012
Rúbrica: 9

Educador (a): Valdilene Santana, Miguel Ortiz e Izabela Gomes

1º SEMANA – Data: 03

Nesta aula iniciamos recepcionando tanto a turma Carequinha I como a turma Carequinha II, com uma roda de conversa dando as boas vindas para todos, foi apresentado aos alunos os dois novos educadores e o conteúdo da aula, bem como todos os comunicados aos responsáveis presentes. Posteriormente dando continuidade a aula foi realizado um aquecimento com musicas lúdicas para trabalhar expressão corporal e alongamento. Em seguida jogos de palhaço, onde todos os alunos experimentaram corridas e acrobacias engraçadas e divertida para trabalhar a ludicidade, e acrobacias no solo para trabalhar o corpo na expressão, potencial e capacidade criativa.

Turma Carequinha I: teve um aproveitamento bem interessante, por serem alunos mais antigos desenvolveram as atividades propostas com mais desenvoltura.

Turma Carequinha II: teve um aproveitamento bom, são alunos mais novos sendo necessário um trabalho mais aprimorado para trabalhar desinibição.



2º SEMANA – Data: 10

Nesta segunda aula da semana, iniciamos recepcionando as duas turmas com um acolhimento inicial numa roda de conversa, onde os alunos puderam conversar e colocar suas impressões iniciais da aula. Posteriormente foi realizado um aquecimento com músicas lúdicas e dança para trabalhar expressividade e movimento do corpo. Em seguida realizamos acrobacias no solo, jogos teatrais e malabarismos para trabalhar a coordenação motora dos alunos.

Turma Carequinha I: teve um aproveitamento bem legal, participativo e envolvente em todas as atividades, apresentam uma certa dificuldade de concentração e requer cuidado maior na manipulação de objetos de malabarismos.

Turma Carequinha II: teve um aproveitamento bem legal também, participando ativamente de todas as atividades propostas, mostraram agilidade e coordenação com os malabarismos.



3ª SEMANA – Data: 24

Nesta semana recepcionamos alunos com uma roda de conversa, um bate papo inicial para dialogar sobre os conteúdos da aula. Posteriormente foi realizado alongamento e aquecimento com danças e músicas despertando ao lúdico nos alunos. Em seguida foi trabalhado, contação de histórias, jogos de palhaço e jogos teatrais.

Turma Carequinha I: teve ótimo aproveitamento, participando muito a vontade de todas as atividades propostas, realizaram muito bem os jogos teatrais.

Turma carequinha II: também participaram muito bem de todas as atividades, realizaram muito bem os jogos de palhaço, aproximando a linguagem infantil a

alegria do picadeiro com criatividade e muito sorriso, experimentaram, corridas, quedas e pequenas esquetes. No dia 17/08 não tivemos aula pois os educadores participaram do evento maratona cultural.



4ª SEMANA – Data: 31

Neste dia os alunos foram recepcionados com um acolhimento em uma roda de conversa, foram informados sobre os conteúdos da aula. Posteriormente realizaram um aquecimento com alongamentos e músicas infantis, cantigas de roda, foram convidados a cantar e se expressar, trabalhando a expressão vocal, corporal e criatividade, também. Em seguida foi trabalhado, acrobacias de solo um circuito com obstáculos para trabalhar corpo e atenção, teatro de bonecos com os personagens circenses a joaninha equilibrista, palhaço Passarim, o macaco trapezista, dando continuidade a aula realizaram equilíbrio na corda, trabalhando coordenação motora e psicomotricidade de forma lúdica e divertida, trabalhando autonomia, capacidade criativa e potencialidade.

Turma Carequinha I: teve um aproveitamento bem interessante principalmente no trabalho com acrobacia de solo, mas também apresentarão dispersão o que exigiu mais atenção na aula.

Turma Carequinha II: teve um aproveitamento bem interessante principalmente no trabalho com os bonecos e as demais atividades, assimilaram muito bem os conteúdos da aula, sem muitas dificuldades



RELATÓRIO DE AGOSTO 2019

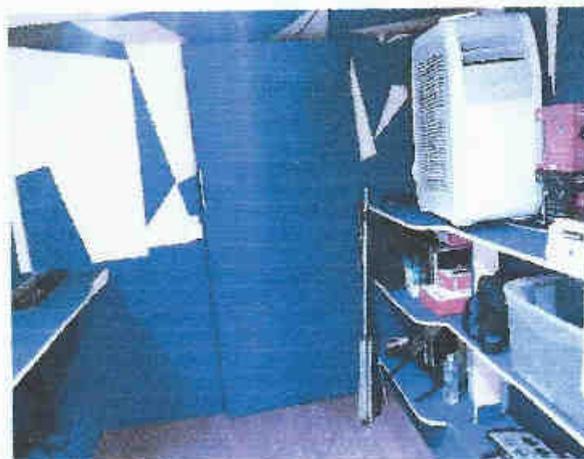
TURMA: Rádio Web

Educador (a): Yasmin Tapia

Secretaria de Cultura de Diadema
Proc.: 21208/106
Fis.: 2015
Rúbrica: 9

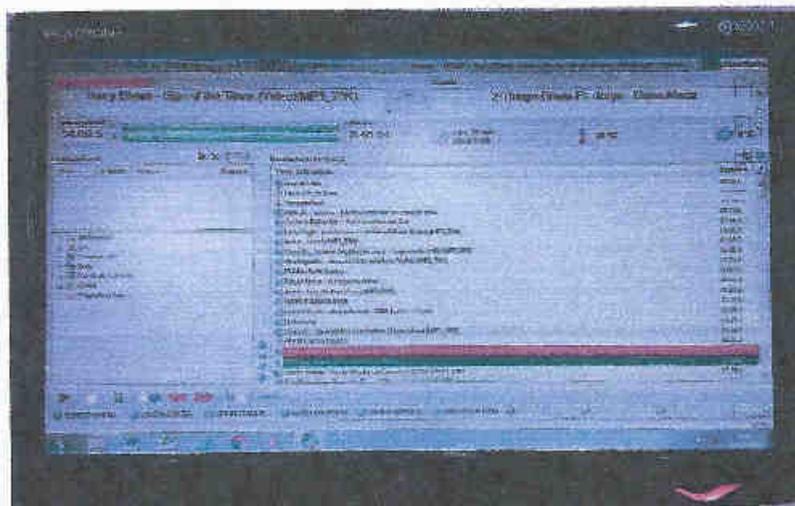
1º SEMANA – 01/08 e 02/08

Nesta semana tive uma adaptação ao espaço da Rádio, nesta semana aproveitei para organizar todo o espaço, organizar as coisas nos computadores para que fique mais simples de achar as coisas, ouvir os áudios já gravados na rádio web para que assim me familiarizasse com o trabalho, entender como a programação tinha sido feita, reativar o canal no Youtube foi uma das primeiras coisas que fiz para a rádio então nesta mesma semana já arrumei o layout e publicar alguns vídeos.



2º SEMANA – 05/08 a 09/08

Comecei a semana atualizando as músicas da Rádio Web, coloquei algumas músicas internacionais, algumas MPB entre outras, utilizei a câmera para tirar fotos de algumas turmas e aproveitei para passar as fotos e vídeos dela para o computador para ver as que realmente dariam para utilizar, montei uma nova playlist para passar na programação, montei uma rotina diária para que assim o trabalho ficasse mais organizado. E para encerrar a semana montei uma programação nova para passar na rádio.



24.208/16
2016

3ª SEMANA – 12/08 a 16/08

Gravei novas vinhetas para colocar na programação, e para aprender a edição de áudio no Audacity, que foi um dos programas que pedi para instalar nos computadores da rádio, os outros são:

- Photoshop (para edição de fotos);
- Corel Capture X6 (permite que você faça uma captura de tela);
- Corel Draw (criação de banners, convites e etc.);
- Corel Connect (permite que você localize fotos, cliparts e fontes);
- Corel Photo-Paint (para criar suas próprias artes ou até mesmo fazer edição básica de fotos como cortar e etc.);
- Focusrite Control (programa para auxiliar na mesa de som);
- Reaper (programa para áudio);
- Wondershare Filmora (edição e criação de vídeo).

Para que a organização dos computadores continue e para que o computador não fique sobrecarregado coloquei avisos na rádio para o que não fosse sobre a rádio não ficasse salvo nos computadores. E assim conseguimos manter os computadores em ordem.



Secretaria de Cultura de Diadema
Proc.: 24208/16
Fls.: 2017
Rúbrica: J

4ª SEMANA – 19/08 a 23/08

Nesta semana montei o convite para a Maratona Cultural para entregar aos alunos do circo mostrando direitinho a data do espetáculo e os horários, estudei um pouco mais os programas dos computadores, comecei a ir atrás das fotos e vídeos para prepara o vídeo do Programa Cidade na Escola, tirei mais algumas fotos das turmas, pesquisei imagens e vídeos para passar no telão no dia dos espetáculos da Maratona, tirei fotos da abertura no Clara Nunes, e ajudei na organização dos espetáculos no sábado.



5ª SEMANA – 26/08 a 30/08

Nesta semana terminei o vídeo do Projeto Cidade na Escola, fiz a atualização do portfólio colocando os eventos deste ano de 2019, montei o projeto escrito da rádio web que estava faltando na pasta de projetos. Tirei foto da aula de manicure que esta tendo aqui no Circo Escola. Ajudei no Agita a Galera tirando fotos e filmando o evento.



Relatório Mês de Agosto
Secretaria
Natalia H. Souza

Secretaria de Cultura de Diadema
Proc.: 242.0116
Fls.: 2019
Data: 9

1º Semana – 01/08 a 10/08

Depois de um mês de organização do circo para as aulas e planejamentos mensais, voltamos com as atividades;

Semana de retorno das atividades do mais Educação e início das turmas da Cultura, Carequinha, Poli e Espirro II.

Nessa semana também demos início aos retornos das atividades da Cultura, com recebimento dos alunos no portão e direcionados para dentro do circo, aquecimento e atividades.

No dia 07/08 – Inauguração do Centro Cultural Eldorado às 18h com participação do Circo Escola com oficinas e confecção de malabares com materiais recicláveis.

Aproveitamos com a volta as aulas e fizemos as rematrículas dos alunos.





2ª Semana – 12/08 a 17/08

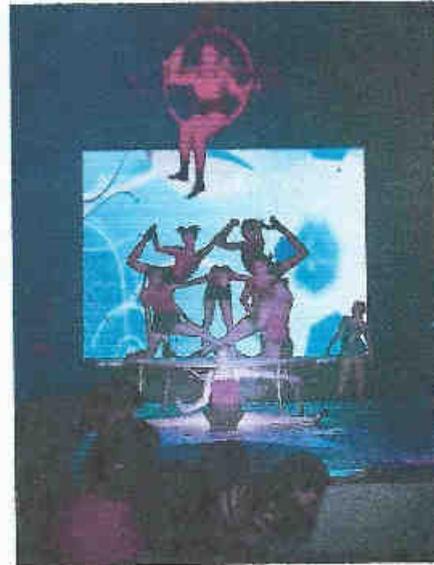
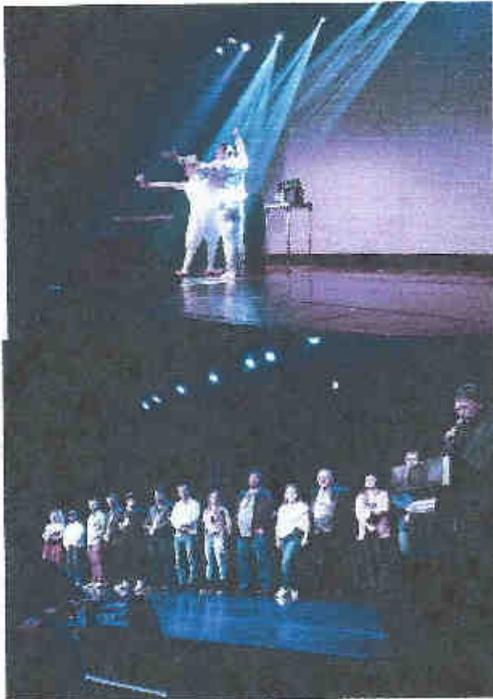
Semana de organização e preparativos para a 2ª Edição da Maratona Cultural, com entrega de convites para todos os alunos, ensaios gerais dos alunos que irão participar dos espetáculos. E montagem da lona na praça CÉU das artes para as atividades que acontecerão.

Aconteceu uma reunião pedagógica com todos os educadores e funcionários no dia 14/08 para organização e planejamento da Maratona Cultural.

No dia 16/08 às 19h no Teatro Clara Nunes foi realizado a abertura da Maratona Cultural e o Circo Escola participou com performances de malabares, magia, e aéreos realizado pelos nossos educadores. Porém as 17h aconteceu um ensaio geral com todos para marcação de palco e música.

E no dia 17/08 – Tivemos duas sessões de espetáculos no Circo totalmente gratuitas para a comunidade, no horário das 17h e às 19h com apresentações dos nossos alunos. Recebemos cerca de 1 mil pessoas.

PROGRAMAÇÃO DE AGOSTO	PROGRAMAÇÃO DE AGOSTO	PROGRAMAÇÃO DE AGOSTO
<p>12/08 (domingo) - 19h - Abertura da Maratona Cultural no Teatro Clara Nunes</p> <p>13/08 (segunda) - 19h - Ensaios gerais dos alunos</p> <p>14/08 (terça) - 19h - Reunião pedagógica</p> <p>15/08 (quarta) - 19h - Ensaios gerais dos alunos</p> <p>16/08 (quinta) - 19h - Abertura da Maratona Cultural no Teatro Clara Nunes</p> <p>17/08 (sexta) - 17h e 19h - Sessões de espetáculos no Circo</p>	<p>12/08 (domingo) - 19h - Abertura da Maratona Cultural no Teatro Clara Nunes</p> <p>13/08 (segunda) - 19h - Ensaios gerais dos alunos</p> <p>14/08 (terça) - 19h - Reunião pedagógica</p> <p>15/08 (quarta) - 19h - Ensaios gerais dos alunos</p> <p>16/08 (quinta) - 19h - Abertura da Maratona Cultural no Teatro Clara Nunes</p> <p>17/08 (sexta) - 17h e 19h - Sessões de espetáculos no Circo</p>	<p>12/08 (domingo) - 19h - Abertura da Maratona Cultural no Teatro Clara Nunes</p> <p>13/08 (segunda) - 19h - Ensaios gerais dos alunos</p> <p>14/08 (terça) - 19h - Reunião pedagógica</p> <p>15/08 (quarta) - 19h - Ensaios gerais dos alunos</p> <p>16/08 (quinta) - 19h - Abertura da Maratona Cultural no Teatro Clara Nunes</p> <p>17/08 (sexta) - 17h e 19h - Sessões de espetáculos no Circo</p>



3º Semana – 19/08 a 24/08

Depois de um final de semana de evento, começamos a semana com a organização e limpeza de todo o espaço do Circo para dar continuidade as atividades. E desmontagem da lona na praça Céu das Artes.

Tivemos algumas alterações na grade da Educação, portanto nessa semana recebemos novas turmas.

No dia 19/08 – Aconteceu uma reunião pedagógica com todos os educadores para organização da nova grade da Educação.

No dia 24/08 – Foi agendada uma reunião com os pais e responsáveis dos alunos que fizeram parte do Lions Quest, para dúvidas sobre entrega dos certificados que acontecerá e sobre as novas turmas que iniciará em Setembro.

Na secretaria foi organizada toda parte de documentação dos alunos, como matrículas arquivadas, listas de chamadas atualizadas.

Secretaria de Cultura de Diadema
Proc.: 24.208/11
Fls.: 2022
Rúbrica: S

4º Semana – 26/08 a 31/08

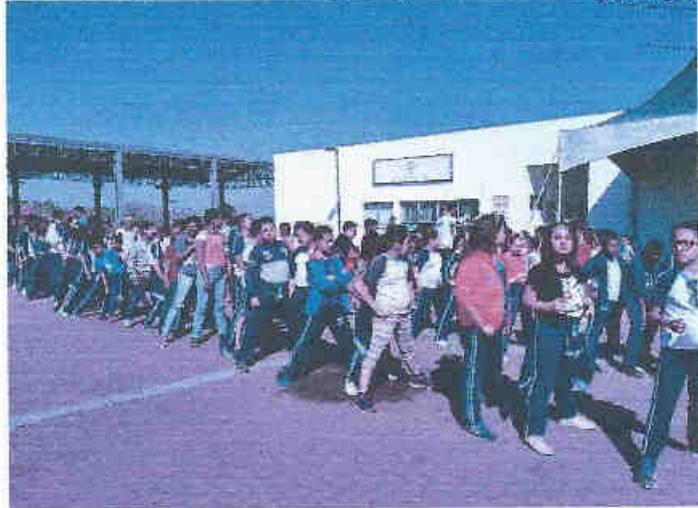
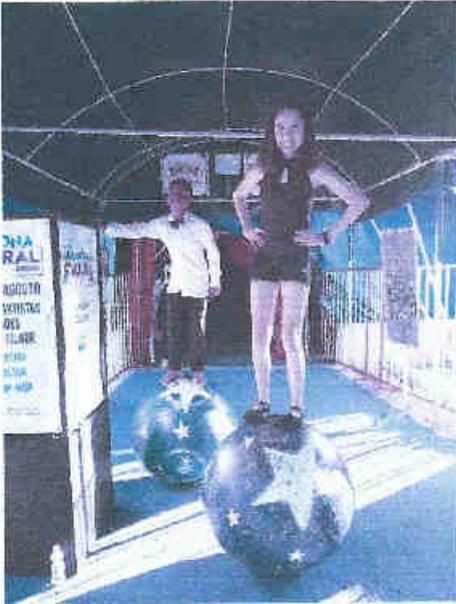
Nesta semana começamos a fazer a divulgação da Feijoada beneficente com parceria com a Lions Clube que acontecerá no dia 15 de Setembro. E também na parte administrativa é feito toda prestação de contas, com recolhimento dos relatórios e planejamentos mensais de todos os educadores.

No dia 28/08 – Demos início ao um curso de manicure realizado pelo Fundo Social de Solidariedade que acontecerá no horário das 08h30 às 12h na sala que foi reformada para as atividades até o final de Setembro.

No dia 30/08 – Devido a Formação da Educação, foram dispensadas as escolas do programa do Cidade na Escola, porém para justificar o atendimento participamos do Agita Galera na praça Céu das Artes, recebemos cerca de 400 alunos da escola Leticia e Fabíola com atividades coletivas.

No dia 31/08 às 14h aconteceu a entrega de certificados dos alunos que participaram do curso do Lions Quest com parceria do Lions Clube, e explicação sobre o segundo modulo.





Mês: Agosto de 2019

Professor: Jefferson Antonio Campos

Turma: Técnicas Especiais - Terapia do Riso

Iniciamos nosso semestre passando toda a programação para os alunos, semestre este que será bastante agitado em virtude de diversos eventos.

Na primeira semana iniciamos de uma forma um pouco menos intensa em virtude de estarmos retornando de férias, iniciamos com a aquecimento muscular com o objetivo de preparar a musculatura para a aula, na parte principal trabalhamos circuito funcional utilizando a própria carga do corpo, fizemos afundo com elevação lateral, amplitude de passada com agachamento, afundo com rotação de tronco, deslocamento lateral com toque nos cones e finalizamos a aula com movimentos relaxantes priorizando as articulações de ombros, quadril e joelhos..

Na segunda semana fizemos jogos de estafetas, iniciamos a aula com aquecimento específicos de atletismo, em seguida formamos 4 filas com 12 alunos em cada com uma distância de aproximadamente 15 metros e o primeiro de cada fila saía e tocava na mão do primeiro da outra fila e assim sucessivamente, ao término de cada fila aumentava o grau de dificuldade, colocava cones para que eles desviassem, obstáculos para que eles saltassem, utilizei o plinton para que eles saltassem, argolas para correrem





e pisassem dentro das argolas e andassem com bamboles passando pelo corpo, finalizamos a aula com alongamento muscular de membros inferiores e superiores.

Na terceira semana trabalhamos circuito aeróbico, começamos a aula como forma de aquecimento dançando músicas bem agitadas, na parte principal da aula fizemos circuito aeróbico, fizemos deslocamento lateral com toque em cones, corrida saltando diabolôs, movimentos livres de aeróbica, corrida com agilidade, subir e descer em estepes com elevação de quadril e finalizamos a aula com relaxamento muscular

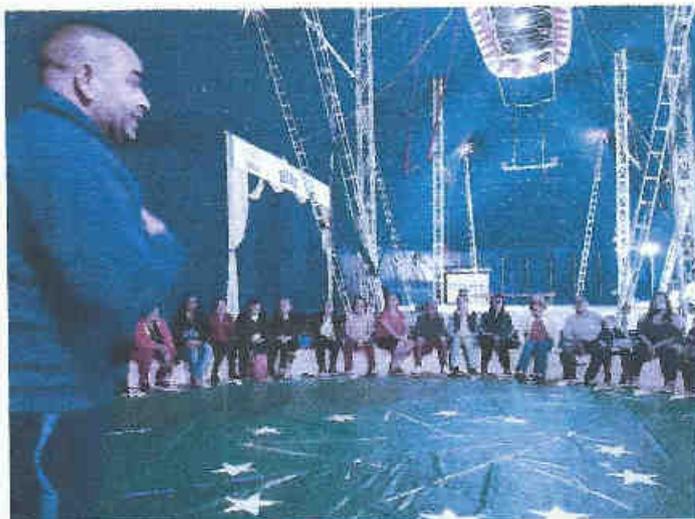
em duplas de aluno

Participamos dos eventos da Prefeitura como Centro Cultural Eldorado, Caminhada pela Cultura e Paz, a Abertura da Maratona Cultural de Diadema no Teatro Clara Nunes, da Maratona Cultural de Diadema no Circo Escola e do Agita Galera na Praça do Pec.

Na quarta semana fizemos um trabalho de Agilidade com objetivo de melhorar o tempo de reação de nossas alunas, iniciamos a aula com aquecimento global de membros superiores e inferiores, formamos filas e entres essas filas montamos um campo com bambolês, cones, sarneds, corda, os alunos tinham como objetivo passar o corpo dentro do bambolês em seguida saltar os cones, rolar nos sarneds, passar embaixo da corda e acionar a outra fila, essa aula em específico para tirar os alunos da zona de conforto e se necessário tiver que fazer esses movimentos não teriam dificuldades, finalizamos a aula com alongamento muscular.

Finalizamos nosso mês com uma Palestra sobre Reações do Corpo Humano durante o Exercício Físico e nosso tradicional Café da Manhã.

Tivemos um mês bem agitado e produtivo porém com sucesso em todas as partes que nos foi solicitado.



Secretaria de Cultura de Diadema
Proc.: 24208/16
Fls.: 2025
Rúbrica: 9

RELATÓRIO DO MÊS DE AGOSTO 2018
EDUCADOR: GERSON LAMBERTI

REVISAO GERAL

TURMA TERÇAS FEIRAS- ATCHIM E ESPIRRO
FAIXA ETARIA DE 07 A 11 ANOS
9:00 as 11:00 h e 15:00h as 17:00h.

06 de agosto

Voltamos as atividades culturais nas modalidades, focando a semana cultural os ensaios estão sendo desenvolvidos pelos professores de cada modalidade.

Os aquecimento foram, coletivo sempre focando na mistura de exercicios, estafetas e algumas noções basicas circenses.

Nesta semana venho focando os ensaios na modalidades de contorcionismo, pois vi bons resultados na mesma apresentação que desenvolvi com esta turma na festa junina.

Paralelamente a aula com o restante dos jovens aconteceu normalmente.

13 de agosto

Esta semana entramos na semana decisiva já que nesta sexta feira, temos inicio a abertura da semana cultural e já no sabado averá espetacuo as 17 e as 19h, como dito anteriormente os alunos estarão em cena.

Os aquecimento foram, coletivo sempre focando na mistura de exercios, estafetas e algumas noções basicas circenses.

As atividades aconteceram normalmente e paralelamente a aula realizei ensaio das meninas que apresentaram contorcionismo neste sabado

20 de agosto

Passado o evento da semana cultural, iniciamos as aulas num bate papo, para avaliar o evento parabeniza-los pelo evento.

No retorno das atividade os aquecimento foram, coletivo sempre focando na mistura de exercios, estafetas e algumas noções basicas circenses.

As atividades de hoje foram, bola, rola, contoção e faixa

27 de agosto

As atividade os aquecimento foram, coletivo sempre focando na mistura de exercios, estafetas e algumas noções basicas circenses.

As atividades de hoje foram, bola, rola, contoção e faixa

TURMA TERÇAS FEIRAS- PIOLIM E ARRELIA
FAIXA ETARIA DE 12 A 17 ANOS
9:00 as 11:00h e 15:00h as 17:00h.

07 de agosto

Volamos as tividades culturais nas moalides, focando a semana cultural os ensaios estão sendo desenvolvidos pelos professores de cada modalidade.

Os aquecimento foram, coletivo sempre focando na mistura de estafetas e algumas noções básicas circenses.

Nesta semana venho focando os ensaios na modalidades de contorcionismo, pois vi bons resultados na mesma apresentação que desenvolvi com esta turma na festa junina.

Paralelamente a aula com o restante dos jovens aconteceu normalmente.

14 de agosto

Esta semana entramos na semana decisiva já que nesta sexta feira, temos inicio a abertura da semana cultural e já no sabado averá espetacuo as 17 e as 19h, como dito anteriormente os alunos estarão em cena.

Os aquecimento foram, coletivo sempre focando na mistura de exercios, estafetas e algumas noções básicas circenses.

As atividades aconteceram normalmente e paralelamente a aula realizei ensaio das meninas que apresentaram contorcionismo neste sabado

21 de agosto

Passado o evento da semana cultural, iniciamos as aulas num bate papo, para avaliar o evento parabeniza-los pelo evento.

No retorno das atividade os aquecimento foram, coletivo sempre focando na mistura de exercios, estafetas e algumas noções básicas circenses.

As atividades de hoje foram, bola, rola, contoção, trapezio de portage, trapezio em balanço, bambu e faixa

28 de agosto

As atividade os aquecimento foram, coletivo sempre focando na mistura de exercios, estafetas e algumas noções básicas circenses.

As atividades de hoje foram, bola, rola, contoção, trapezio de portage, trapezio em balanço, bambu e faixa

TURMA SABADO- POLI
FAIXA ETARIA ASSIMA DE 18 ANOS

8:30h as 10:30.

Secretaria de Cultura de Diadema
Proc.: 242001/16
Fls.: 2028
DATA: 3

3 de agosto

Volamos as tividades culturais nas moalides, focando a semana cultural os ensaios estão sendo desenvolvidos pelos professores de cada modalidade.

Os aquecimento foram, coletivo sempre focando na mistura de exercios, estafetas e algumas noções basicas circenses.

Nesta semana venho focando os ensaios na modalidades de contorcionismo, pois vi bons resultados na mesma apresentação que desenvolvi com esta turma na festa junina.

Paralelamente a aula com o restante dos alunos aconteceu normalmente.

10 de agosto

Esta semana entramos na semana decisiva já que nesta sexta feira, temos inicio a abertura da semana cultural e já no sabado averá espetacuo as 17 e as 19h, como dito anteriormente os alunos estarão em cena.

Os aquecimento foram, coletivo sempre focando na mistura de exercios, estafetas e algumas noções basicas circenses.

As atividades aconteceram normalmente e paralelamente a aula realizei ensaio das meninas que apresentaram faixa e arame neste sabado

17 de agosto

Hoje em virtude dos espetaculos que serão realizados as 17 e as 19h, referente a semana cultural, exepconalmente não averá aula.

24 de agosto

Passado o evento da semana cultural, iniciamos as aulas num bate papo para avaliar o evento parabeniza-los pelo evento.

No retorno das atividade os aquecimento foram, coletivo sempre focando na mistura de exercios, estafetas e algumas noções basicas circenses.

As atividades de hoje foram, bola, rola, contoção, trapezio de portage, trapezio em balanço, bambu e faixa

31 de agosto

As atividade os aquecimento foram, coletivo sempre focando na mistura de exercios, estafetas e algumas noções basicas circenses.

As atividades de hoje foram, bola, rola, contoção, trapezio de portage, trapezio em balanço, bambu e faixa

TURMA SABADO- ESPIRRO II
FAIXA ETARIA DE 07 A 11 ANOS
11:00 h e 13:00h.

3 de agosto

Volamos as tividades culturais nas moalides, focando a semana cultural os ensaios estão sendo desenvolvidos pelos professores de cada modalidade.

Os aquecimento foram, coletivo sempre focando na mistura de exercios, estafetas e algumas noções basicas circenses.

Nesta semana venho focando os ensaios na modalidades de bola, pois vi bons resultados.

Paralelamente a aula com o restante dos alunos aconteceu normalmente.

10 de agosto

Esta semana entramos na semana decisiva já que nesta sexta feira, temos inicio a abertura da semana cultural e já no sabado averá espetacuo as 17 e as 19h, como dito anteriormente os alunos estarão prestigiando.

Os aquecimento foram, coletivo sempre focando na mistura de exercios, estafetas e algumas noções basicas circenses.

As atividades aconteceram normalmente e paralelamente a aula realizei ensaio geral com a convocação das meninas que apresentaram faixa e arame neste sabado

17 de agosto

Hoje em virtude dos espetaculos que serão realizados as 17 e as 19h, referente a semana cultural, exepcionalmente não averá aula.

24 de agosto

Passado o evento da semana cultural, iniciamos as aulas num bate papo, para avaliar o evento parabeniza-los pelo evento.

No retorno das atividade os aquecimento foram, coletivo sempre focando na mistura de exercios, estafetas e algumas noções basicas circenses.

As atividades de hoje foram, bola, rola, contoção.

31 de agosto

As atividade os aquecimento foram, coletivo sempre focando na mistura de exercios, estafetas e algumas noções basicas circenses.

As atividades de hoje foram, bola, rola, contorção.

RELATÓRIO Agosto 2019

TURMA Atchim

Educador(a): Maiza Menezes

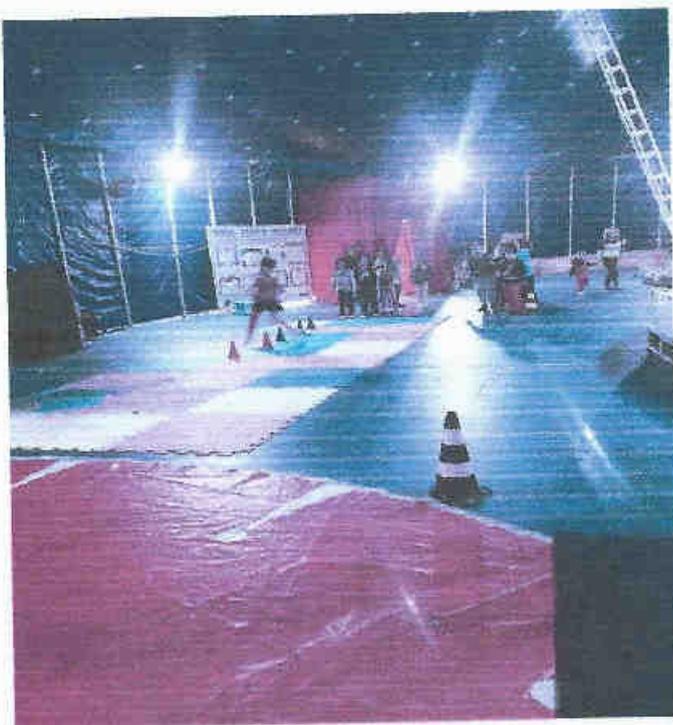
Secretaria de Cultura de Diadema
Proc.: 2420814
Fis.: 2031
Rúbrica: 8

1º SEMANA – 06/08

Primeira semana depois das férias, os alunos estavam mais dispersos, fora de ritmo. Normal pelo tempo que ficaram fora do circo.

Iniciamos com um aquecimento dinâmico, utilizando cones e cordas. Logo em seguida separamos cada um para sua modalidade. Os alunos dos aéreos iniciaram devagar para relembrar os movimentos. Todos concluíram com sucesso os exercícios dentro de suas limitações. É preciso trabalhar mais flexibilidade para que esses alunos possam ter mais qualidade em suas atividades dentro e fora do circo.

Finalizamos com uma conversa sobre o comunicado dos espetáculos da maratona cultural.



2º SEMANA – 13/08

Na segunda semana, com a turma mais homogênea, apesar de estar na segunda semana do semestre, alguns alunos ainda não regressaram.

Iniciamos os ensaios com os alunos que irão fazer o espetáculo para a maratona cultural aqui no circo. Os demais que não estavam no ensaio, permanecemos com o trabalho de flexibilidade e força, visto que, regressaram a apenas uma semana, e por esse motivo, vê-se que estão com uma deficiência em algumas capacidades físicas. Dentro da normalidade. Todos conseguiram executar as atividades mesmo com suas capacidades físicas.

3ª SEMANA – 20/08

Nessa semana, iniciamos a aula com um aquecimento articular e logo em seguida, aquecimento muscular, trabalhando força e resistência, aplicado exercícios de quadrupedia para trabalhar força, flexibilidade e habilidades psicomotoras. Iniciamos os preparatórios para alguns alunos que vão para o desfile de 7 de setembro. Para os demais, trabalhamos força com esquadro nos aéreos. Resistência com a passagem de seus números após o desafio dos esquadros. E flexibilidade de pernas.

Para finalizar a aula, um relaxamento/meditação. Para crianças nessa faixa etária, aumenta foco, elevando a capacidade de concentração nos exercícios físicos, indo além, e trazendo benefícios no desempenho escolar e social.

4ª SEMANA – 27/08

Iniciamos a aula com uma conversa e chamada. O aquecimento se deu com rampas, cones e colchoes. Trabalhando agilidade e resistência.

Na parte principal, trabalhei força com a lira e tecido gota. Ensaíamos lira estrela e os demais alunos iniciando o básico na lira. Todos conseguiram executar com sucesso os movimentos proposto, sendo necessário o trabalho contínuo de força e flexibilidade, muito deficiente nessa turma. Para finalizar, uma conversa para a volta a calma, a mesma relacionada as atividades do dia, citando pontos

positivos e pontos a melhorar na turma. Esclarecimentos também sobre o desfile de sete de setembro.

RELATÓRIO Agosto 2019

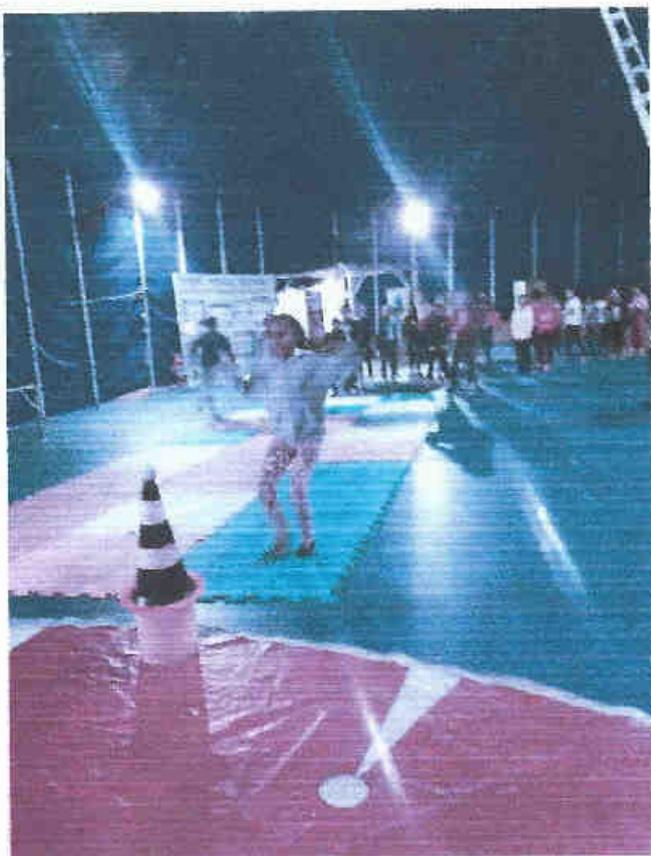
TURMA Piolim

Educador(a): Maiza Menezes

Secretaria de Cultura de Diadema
Proc.: 21208108
Fls.: 2033
Rúbrica: 3

1º SEMANA – 07/08

Na primeira semana do semestre, como já esperado, os alunos vieram mais dispersos. Porém conseguimos trabalhar agilidade e resistência no aquecimento. Onde foi dividido dois grupos, cada grupo um a tarefa de desvio de direção, saltos e força. Na parte principal, a turma sentiu mais dificuldade por conta das férias, porém com muita paciência e persistência todos conseguiram realizar as atividades proposta para o dia. Foi observado falta de força e flexibilidade, o que teremos que trabalhar nas próximas aulas.



2º SEMANA – 14/08

Essa semana, foi a semana da maratona cultural. Então iniciamos com um breve aquecimento muscular. Com exercícios de corrida, desvio de direção e deslocamento, trabalhando além de agilidade, resistência, força, também trabalhamos noção espacial.

Logo iniciamos os ensaios para a maratona cultural, para todos aqueles que iam apresentar. Os demais continuaram com o trabalho de aprimoramento/apredinzado de técnica para próximas apresentações.

Todos conseguiram realizar as propostas do dia.

Ao final, foi organizado uma roda de conversa com todos, para organizar os preparativos da maratona aqui no circo.

3ª SEMANA – 21/08

Nessa semana, a turma estava completa, e conseguimos realizar o trabalho esperado. Iniciamos a aula com um aquecimento articular, e depois muscular. Alongamentos dinâmicos e trabalho de força e flexibilidade. Na parte principal intensificamos o trabalho de flexibilidade direcionado para os aparelhos aéreos, antes de iniciar a subida dos aparelhos. Após isso, trabalho de força e resistência nos aparelhos e, por fim, a parte técnica de cada aparelho. Faz-se necessário o resgate de bases para que o trabalho possa chegar na excelência.

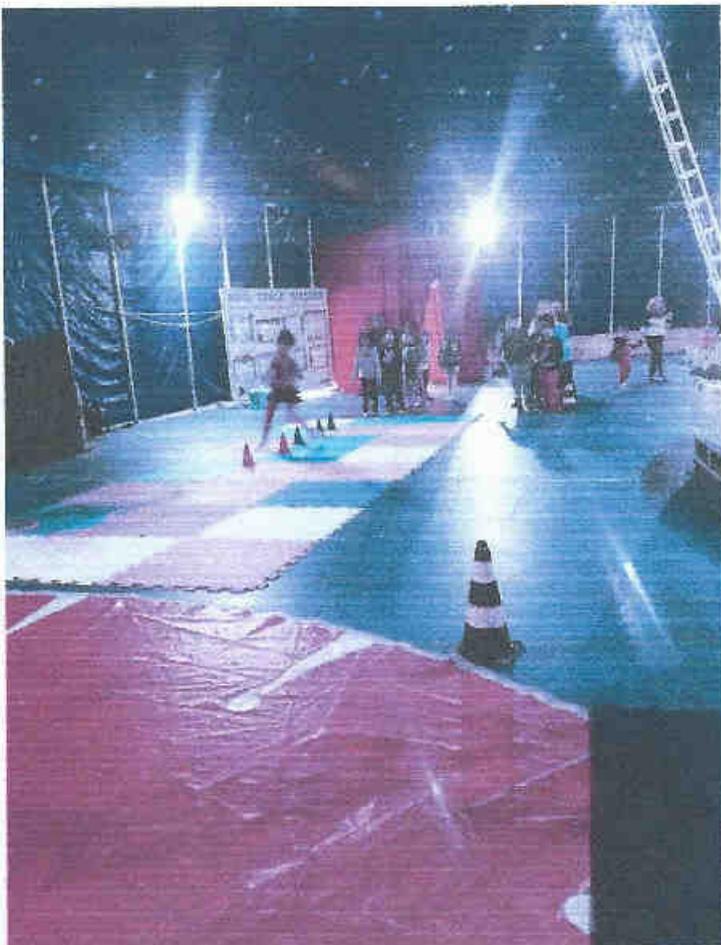
Todos conseguiram concluir as atividades propostas com sucesso.

Ao final, fizemos uma conversa e relaxamento. Melhorando assim a concentração, otimizando o trabalhos de organização, cooperação, aprendizado e menos ansiedade.

4ª SEMANA – 28/08

Na ultima semana, iniciamos a aula com um aquecimento direcionado para força e flexibilidade. Afim de otimizar os trabalhos de solo e aéreos. Exercícios de quadrupedia e prancha. Logo, iniciamos a parte principal, para que possamos ensaiar o que cada um poderia fazer no desfile de sete de setembro. Aqueles

que não irão desfilarem pelo circo escola, continuaram com os trabalhos de flexibilidade e força, para que os números de solo e aéreos possam ser otimizados.



Secretaria de Cultura de Diadema

Proc.: 24208/19

Fis.: 2035 g

Rúbrica:

RELATÓRIO Agosto 2019

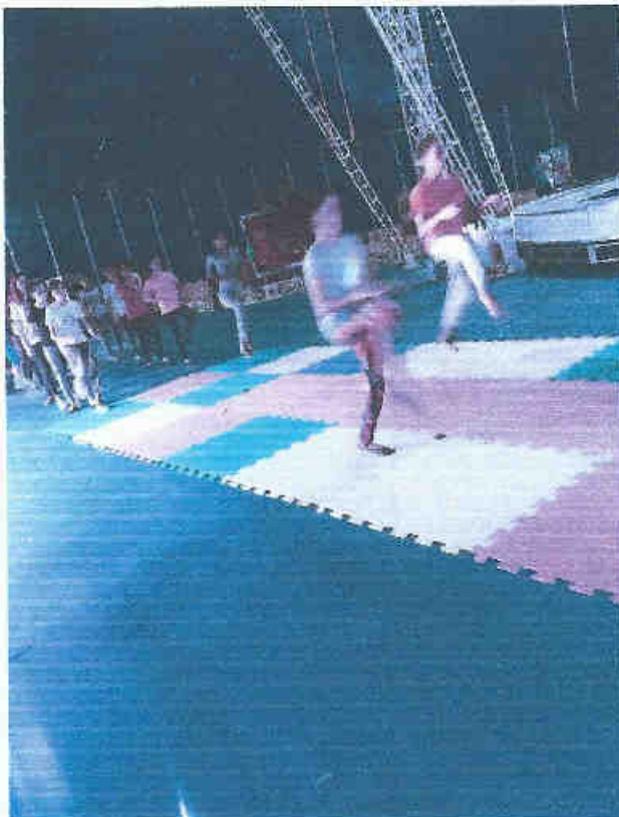
TURMA Arrelia

Educador(a): Maiza Menezes

1º SEMANA – 07/08

Na primeira semana, continuamos com os trabalhos de bases acrobáticas, quadrupedia e fortalecimentos. Todos executaram as atividades propostas com sucesso, dentro de suas limitações. Nos aéreos os alunos iniciaram trabalho de força e bases nos aparelhos. Flexibilidade direcionada para a atividade.

Ao final, todos fizeram um trabalho de relaxamento/conversa sobre a estrutura da aula e atenção sobre horário de entrada, visto que alguns chegaram atrasados.



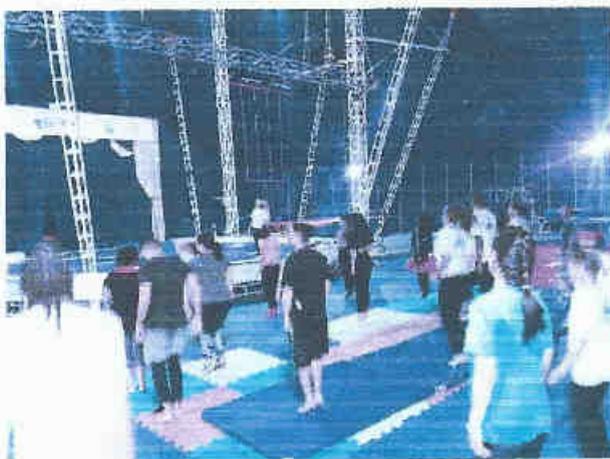
Secretaria de Cultura de Diadema
Proc.: 24200/18
Fls.: 2036
Rúbrica: ↓

2º SEMANA – 14/08

Na segunda semana, com a turma mais solidificada, conseguimos manter um ritmo desejado na aula, todos executaram os exercícios proposto sem muitas dificuldades.

Iniciamos com um aquecimento dinâmico, utilizando cones e cordas. Logo em seguida separamos cada um para sua modalidade. Os alunos dos aéreos iniciaram devagar para relembrar os movimentos. Todos concluíram com sucesso os exercícios dentro de suas limitações.

Fizemos um trabalho de auto conhecimento e meditação no início e final da aula. Os alunos se mantiveram conectados consigo, e executaram os exercícios com mais facilidade.



Secretaria de Cultura de Diadema
Proc.: 24200116
Fls.: 2037
Rúbrica: A

3ª SEMANA – 21/08

Nessa semana, iniciamos os trabalhos com o tecido acrobático. Todos adoraram a experiência e executaram os exercícios dentro de suas limitações, afinal, nenhum deles havia tido essa oportunidade na vida. Foi gratificante essa troca com eles.

Na parte principal, todos os alunos foram direcionados para suas atividades, iniciamos o processo de criação de numero aéreos.



4ª SEMANA – 28/08

Devido o teatro estar ocupado, fizemos as atividades na área externa do Centro cultural, a aula foi divertida, trabalhamos as base acrobáticas e algumas brincadeiras voltadas para as atividades circenses.

Infelizmente por conta da chuva, tivemos que finalizar as atividades 15min antes do horário. Os alunos que estavam com os pais foram liberados, os que estavam sozinhos ficaram na área coberta com os professores até os devidos responsáveis virem buscar. Todos os pais foram comunicados sobre a atividade externa e a aula ser finalizada antes do horário somente neste eventual dia.

No geral, as atividades propostas para o dia foram realizadas com sucesso.

RELATÓRIO Agosto 2019

TURMA Espirro I

Educador(a): Maiza Menezes

1ª SEMANA – 09/08

Primeira semana com retorno do semestre, iniciamos as atividades com uma conversa, sobre os eventos do semestre. O aquecimento se deu com um trabalho articular, o aquecimento muscular com materiais como cones e bambolês.

Na parte principal da aula, os alunos foram já divididos nas atividades que mais gostam e vão trabalhar mais. Nos aéreos, os alunos já se prepararam para a maratona cultural, os demais alunos iniciaram trabalho de força para aprimoramento e resgate do trabalho feito semestre passado.

No final da aula, fizemos uma volta a calma com uma conversa guiando eles para os objetivos do semestre. Conversamos sobre a aula e como ela deve ser conduzida. Falamos sobre horários e carterinhas com os pais.

Todos, por fim, conseguiram concluir as atividades com sucesso.



2º SEMANA – 13/08

Na segunda semana, a turma estava mais homogênea, todos pegando o ritmo da aula. Nessa semana, o aquecimento muscular se deu com exercícios de saltos, e alongamentos dinâmicos.

Na parte principal, os alunos foram separados conforme suas modalidades previamente escolhidas, nos aéreos, quem foi selecionado para apresentação foram ensaiando seus números, quem não, continuou com seu trabalho de força e flexibilidade, passando por criação de números.

Finalização, todos foram direcionados para uma conversa e alongamento final. Todos conseguiram realizar as atividades propostas para o dia.

3ª SEMANA – 20/08

Iniciamos as atividades com um aquecimento muscular utilizando somente colchonete. Na parte principal, todos foram direcionados para suas atividades. Nos aéreos os alunos foram direcionados ao trabalho de força e depois

movimentos básicos de seu aparelho. Todos conseguiram executar com sucesso.

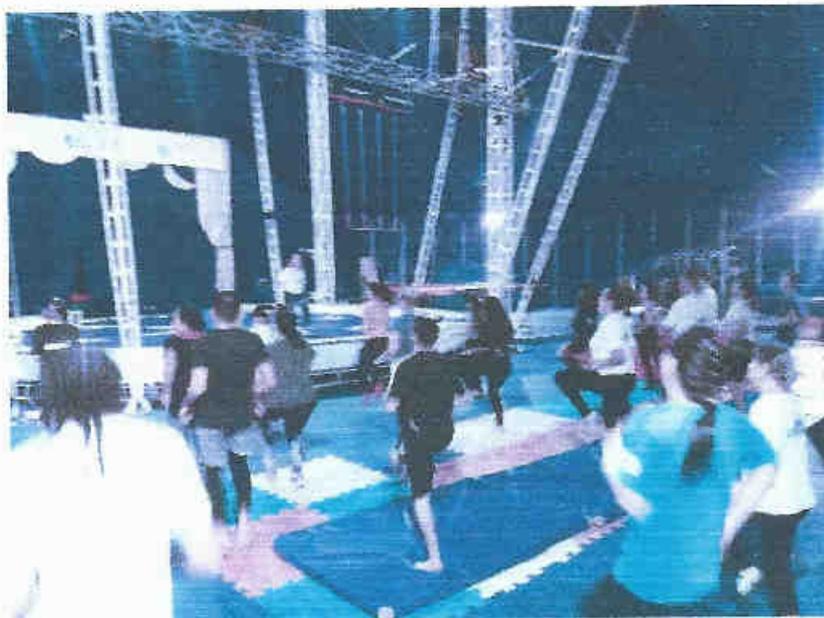
Parte final, um relaxamento com uma meditação guiada. Com o proposito de diminuir a ansiedade, acalmar os ânimos e absorver movimentos que foram trabalhados durante o dia.

4ª SEMANA – 27/08

Nessa semana, com a turma mais cheia, conseguimos um trabalho com um ritmo mais dinâmico. O aquecimento, iniciamos com movimentos de aquecimentos articular e depois muscular. Utilizando saltos, pranchas e alongamentos dinâmicos.

Na parte principal, todos os alunos foram direcionados para suas atividades, iniciamos o processo de criação de numero aéreos. Algumas crianças foram selecionadas para o desfile de sete de setembro, por tanto, essas iniciaram o processo de ensaio.

No final, todos conseguiram com sucesso realizar suas atividades com sucesso.



RELATÓRIO Agosto 2019

TURMA Espirro II

Educador(a): Maiza Menezes

Secretaria de Cultura de Diadema
Proc.: 24200/16
Fls.: 2041
Rúbrica: J

1º SEMANA – 03/08

Primeira semana do início do semestre, fizemos uma conversa, direcionando sobre os eventos que acontecem na cidade e no circo em que nós do circo escola, estamos envolvidos. Para que pais e alunos possam se organizar em questão de treinos e ensaios extra, caso necessário. Iniciamos as atividades com um aquecimento mais dinâmico com cones e corda. Na parte principal, fizemos um trabalho de força e resistência para depois passarmos por exercícios básicos em cada aéreo.

Todos conseguiram completar as atividades com sucesso. Para finalizar, fizemos uma reflexão como foi a aula, falamos sobre a questão de horário (por conta de alguns atrasos), e sobre as estruturação de aula.



2º SEMANA – 10/08

Secretaria de Cultura de Diadema

Proc.: 24208/11A

Fis.: 2042

Na segunda semana, o aquecimento se deu com um trabalho articular e alguns exercícios de meditação guiada e alongamentos dinâmicos. Esse trabalho de meditação no início faz com que os alunos consigam ir para as atividades mais concentrados, aproveitando mais as atividades nas modalidades escolhidas. Nos aéreos, os alunos trabalharam força e resistência. Após isso, fizemos posturas básicas nos aparelhos, que devem ser trabalhados em todas as aulas para dar força, flexibilidade e consciência corpórea.

No final, todos os alunos conseguiram realizar as atividades conforme o esperado. Fizemos um alongamento estático para aprimorar ainda mais os aéreos. Então foram direcionados para uma conversa também com os pais sobre o cronograma e sobre a aula.

3ª SEMANA – 17/08

Na semana da maratona cultural, não houve aula para que pudéssemos organizar o circo para as apresentações mais tarde.

Os alunos começaram a chegar as 15horas e tudo já estava organizado.

Final do evento as 21hs. Sem nenhum imprevisto e foi lindo.



4ª SEMANA – 24/08

Nessa semana, iniciamos o aquecimento com um trabalho muscular com bambolês, cones e cordas. Depois, todos foram direcionados as atividades previamente determinadas. Nos aéreos, iniciamos as atividades com posições bases, e um alongamento específico. Depois criação e aprimoramento de numero.

Todos os alunos conseguiram com sucesso realizar as atividades, sem mais imprevistos.

5ª SEMANA – 31/08

Ultima semana do mês, alguns alunos foram direcionados para o desfile de sete de setembro, por tanto, conversamos sobre quem vai sozinho, quem iria conosco saindo do circo e sobre a autorização dos pais. Iniciamos as atividades com um trabalho de aquecimento direcionado para a parte principal da aula.

Na parte principal, cada aluno nos seus aparelhos, iniciamos um alongamento específico para a modalidade, passamos por movimentos de base, e depois um trabalho específico de força em cada aparelho.

Aqueles que participarão do desfile, foram direcionados a um grupo a parte para ensaio.

Na parte final, foram direcionados para uma meditação/reflexão da aula. Uma conversa com os pais. E encerramento.

RELATÓRIO Agosto 2019

TURMA Poli

Educador(a): Maiza Menezes

Secretaria de Cultura de Diadema

Proc.: 24200/18

Fls.: 2049

Rúbrica: 1

1º SEMANA – 03/08

Na primeira semana, iniciamos as atividades com uma conversa sobre o cronograma de eventos em que nós do circo estamos envolvidos.

Aquecimento se deu com o uso de colchonetes, exercícios de mobilidade e força. Alongamento dinâmico. Logo, todos foram direcionados para sua modalidade. Os alunos de aéreos, foram direcionados para um alongamento mais específicos para suas atividades.

Todos conseguiram realizar suas atividades conforme os esperando dentro de suas limitações. Essa turma tem pessoas mais idosas que precisam de um trabalho com um olhar mais atento.

Ao final, todos foram direcionado para um trabalho de relaxamento/reflexão da aula. Lembretes sobre a questão do horário.



2º SEMANA – 10/08

Na segunda semana, a turma estava mais no ritmo de aula. O aquecimento se deu com exercícios de força e alongamentos dinâmicos. No aéreo iniciamos os trabalhos com um alongamento estático, direcionado para a nossa atividade. Para os alunos que precisam ensaiar para a maratona cultural, foram encaminhados para um grupo específico de ensaio. Os demais, fizeram trabalho de força e posições básicas de cada aparelho.

Ao final, os alunos fizeram uma meditação guiada, afim de diminuir estress e ansiedade, volta a calma e uma reflexão sobre suas atividades do dia.

3ª SEMANA – 17/08

Na semana da maratona cultural, não houve aula para que pudéssemos organizar o circo para as apresentações mais tarde.

Os alunos começaram a chegar as 15horas e tudo já estava organizado.

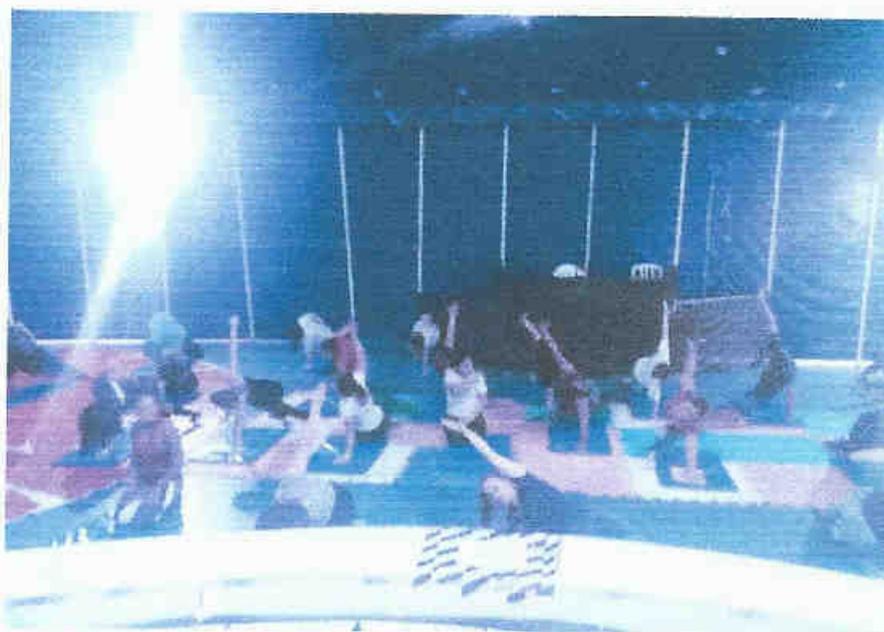
Final do evento as 21hs. Sem nenhum imprevisto e foi lindo.

4ª SEMANA – 24/08

Nessa aula, iniciamos as atividades com uma conversa, relacionada a atividade da semana anterior. O aquecimento se deu com colchonetes, trabalho articular, e para aquecimento muscular trabalhamos força com pranchas e abdominais. Na parte principal, fizemos a divisão da turma. Nos aéreos, iniciamos com um trabalho de alongamento específico para a modalidade, depois iniciamos o processo de montagem de números.

Todos conseguiram realizar com sucesso dentro da expectativa.

Para a volta a calma, um relaxamento/alongamento guiado.



Secretaria de Cultura de Diadema
Proc: 2420115
Fls.: 2046
Rúbrica: 0

5ª SEMANA – 31/08

Com a turma no ritmo, o aquecimento se deu com exercícios de força e alongamentos dinâmicos. Trabalhamos um pouco de quadrupedia e trampolim. Depois dividimos a turma e nos aéreos os alunos fizeram um trabalho de força e criação de numero.

Para finalizar houve uma conversa sobre a estruturação da aula. A importância de cada fase. Para que não se perca com a empolgação. Questão de horário foi reforçada.

Secretaria de Cultura de Diadema

Proc.: 24.200/15

Fis.: 2047

Rubrica: 9



SETEMBRO

RELATÓRIO DE SETEMBRO 2019

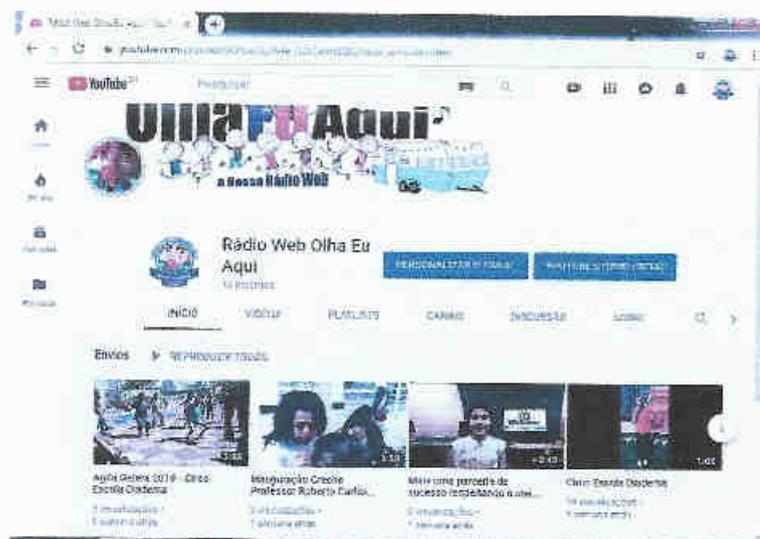
TURMA: Rádio Web

Educador (a): Yasmin Alves Tapia

Secretaria de Cultura de Diadema
Proc.: 24200116
Fls.: 2040
Rúbrica:

1º SEMANA – 02/09 e 06/09

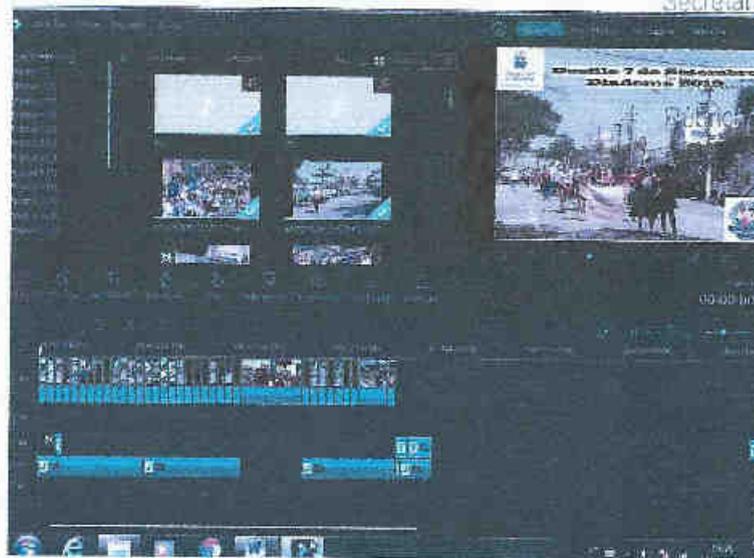
Nesta semana aproveitei para subir alguns vídeos novos para o nosso canal do Youtube, como por exemplo, o vídeo dos 10 anos do Circo Escola criou o vídeo do agita a galera também, editei e publiquei o vídeo de um aluno da ginástica tocando gaita e terminei o vídeo do Projeto Cidade na Escola. Aproveitei para dar uma organizada nos vídeos que faltavam publicar para que assim tivesse mais conteúdo no nosso canal. Nos dias 05 e 06 fiquei tomando conta da secretaria.



2º SEMANA – 09/09 a 13/09

Organizei as fotos no computador para que fique mais fácil de achar e para que quando for fazer vídeos fique mais organizado, participei do 7 de Setembro e nesta semana já comecei a produzir um vídeo sobre este evento para publicar o nosso canal, ajudei a Natalia nas fichas do Ballet, publiquei mais alguns vídeos no canal e tirei fotos das turmas.

24/09/18
2049 9



3ª SEMANA – 16/09 a 20/09

Ajudei na organização do espaço para a feijoada que ocorreu no domingo (15/09), nesta feijoada eu tirei fotos, fiz algumas entrevistas e fiquei junto com a Maria Eduarda entregando os sorvetes e as bebidas para o público, fiz um vídeo mostrando um pouco sobre como foi nosso dia de feijoada aqui no circo escola, gravei um vídeo convidando as pessoas para se inscreverem no canal da Rádio Web. Criei uma régua de patrocínio para colocar nas camisetas do Ballet, fiz também o logo do Ballet masculino para colocar no uniforme dos meninos. Montei o convite para o encerramento do Programa Cidade na Escola, e fiquei na secretaria nos dias 19, 20 e 21/09.



4ª SEMANA – 23/09 a 30/09

Nesta última semana produzi o vídeo da feijoada do Lions, publiquei mais alguns vídeos no canal, fiz um vídeo convidando as pessoas a seguirem o circo nas redes sociais e nosso canal no Youtube, tirei algumas fotos de turmas e comecei a fazer o site do circo pelo Wix, o que é bem bacana para que o circo tenha mais visibilidade e para que assim as pessoas conheçam melhor o nosso projeto, e o nosso trabalho.



RELATÓRIO Setembro 2019

TURMA Piolim

Educador(a): Maiza Menezes

1º SEMANA – 04/09

Na primeira semana conseguimos trabalhar agilidade e resistência no aquecimento. Onde foi dividido dois grupos, cada grupo um a tarefa de desvio de direção, saltos e força. Na parte principal, iniciamos a parte de estruturação e organização de números, após fazer exercícios de força e resistência, e pra finalizar um alongamento específico. Todos conseguiram realizar as atividades proposta para o dia. Foi observado falta de força e flexibilidade, o que teremos que trabalhar ao longo do semestre.



Secretaria de Cultura de Diadema
Proc.: 24208116
Fls.: 2051
Rúbrica: 8

2º SEMANA – 11/09

Essa semana iniciamos com um breve aquecimento muscular. Com exercícios de corrida, desvio de direção e deslocamento, trabalhando além de agilidade, resistência, força, também trabalhamos noção espacial.

Logo iniciamos o trabalho de aprimoramento/apredizado de técnica para próximas apresentações. Alguns alunos já estão com quase tudo estruturado outros estão ainda no processo de criação e aprendizado do aparelho.

Todos conseguiram realizar as propostas do dia.

Ao final, fizemos um relaxamento.

3ª SEMANA – 18/09

Nessa semana iniciamos a aula com um aquecimento articular, e depois muscular. Alongamentos dinâmicos e trabalho de força e flexibilidade. Na parte principal intensificamos o trabalho de flexibilidade direcionado para os aparelhos aéreos, antes de iniciar a subida dos aparelhos. Após isso, trabalho de força e resistência nos aparelhos e, por fim, a parte técnica de cada aparelho, voltamos a estruturação de números. Faz-se necessário o resgate de bases para que o trabalho possa chegar na excelência.

Todos conseguiram concluir as atividades propostas com sucesso.

Ao final, fizemos uma meditação guiada. Melhorando assim a concentração, otimizando o trabalhos de organização, aprendizado e diminuindo ansiedade.



4ª SEMANA – 25/09

Iniciamos a aula com um aquecimento direcionado para força e flexibilidade. Afim de otimizar os trabalhos de solo e aéreos. Exercícios de quadrupedia, parada de

mãos e prancha, após iniciamos um trabalho de aperfeiçoamento de bases (saltos estendido, grupado e carpado, rolamentos, estrela). Logo, iniciamos a parte principal, ainda com aprendizado e estruturação de números para os alunos já com o numero estruturado. Para finalizar, todos os alunos fizeram um trabalho de meditação guiada, afim de trabalhar a diminuição de ansiedade, aumento de concentração, socialização e cooperação.



RELATÓRIO Setembro/ 2019

TURMA Espirro

Educador(a): Maiza Menezes

1º SEMANA – 03/09

Iniciamos as atividades com um aquecimento que se deu com um trabalho articular, o aquecimento muscular com materiais como cones, cordas e bambolês.

Nos aéreos, iniciaram trabalho de força e resistência com exercícios básicos em cada aparelho, logo após, iniciamos o trabalho de criação de numero para futuras apresentações.

No final da aula, fizemos uma volta a calma com uma meditação guiada, afim de diminuir ansiedade, melhorando assim o aprendizado e o convívio social, a tolerância e diminuição do estresse. Todos, por fim, conseguiram concluir as atividades com sucesso.



2º SEMANA – 10/09

Na segunda semana, iniciamos o aquecimento muscular, que se deu com exercícios de saltos, e alongamentos dinâmicos. Afim de trabalhar força e flexibilidade.

Nos aéreos, iniciamos com o trabalho de exercícios básicos nos aparelhos e após continuamos com a criação de numeros. Todos conseguiram concluir as atividades com sucesso dentro de suas limitações.

Finalização, todos foram direcionado para uma conversa e alongamento final. Todos conseguiram realizar as atividades proposta para o dia.

3ª SEMANA – 17/09

Iniciamos com um aquecimento muscular e articular.

Na parte principal, todos foram direcionados para suas atividades. Nos aéreos os alunos fizeram um trabalho de flexibilidade específico no solo, afim de condicionar o corpo para uma maior evolução nos aparelhos. Logo após, foram dirigidos para os aparelhos e iniciamos com um trabalho de força com os movimentos básicos nos aparelhos.

Parte final, um relaxamento com uma meditação guiada. Com o proposito de diminuir a ansiedade, acalmar os ânimos e absorver movimentos que foram trabalhados durante o dia.



4ª SEMANA – 24/09

Nessa semana, iniciamos com movimentos de aquecimentos articular e depois muscular. Utilizando saltos, pranchas e alongamentos dinâmicos, afim de trabalhar força e flexibilidade.

Na parte principal, todos os alunos foram direcionados para suas atividades. Nos aéreos, fizemos um trabalho de flexibilidade específico para os aparelhos aéreos. Logo após, continuamos com o processo de criação de numero aéreos e estruturação. No final, todos conseguiram com sucesso realizar suas atividades dentro de suas limitações.

RELATÓRIO Setembro 2019

TURMA Espirro II

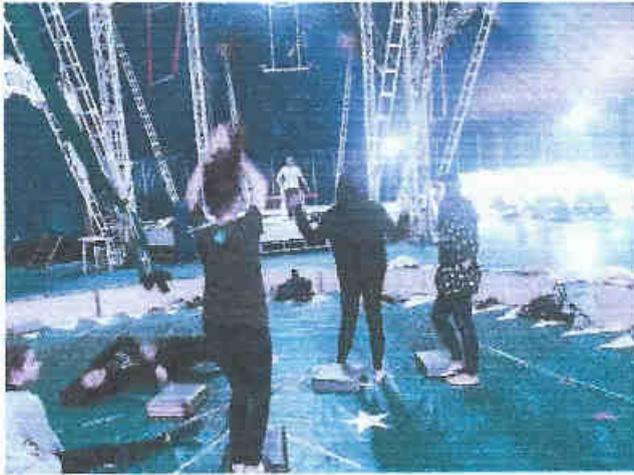
Educador(a): Maiza Menezes

1º SEMANA – 07/09

Primeira semana, Iniciamos as atividades com um aquecimento mais dinâmico com cones e corda. Na parte principal, fizemos um trabalho de força e resistência para depois passamos por exercícios básicos em cada aéreos. Logo após, iniciamos o trabalho de criação de numero em cada aparelho. Ao final, fizemos um alongamento específico para os aéreos.

Ao final, fizemos um meditação guiada, afim de diminuir a ansiedade, estresse, trabalhar o auto conhecimento, melhorando assim o aprendizado dos movimento vivenciados em aula.

Todos conseguiram completar as atividades com sucesso dentro de suas limitações.



Secretaria de Cultura de Diadema
Proc.: 24208/16
Fls.: 2057
Rúbrica:

2º SEMANA – 14/09

Na segunda semana, o aquecimento se deu com um trabalho articular e alguns exercícios de saltos, afim de trabalhar força e explosão muscular. Nos aéreos, fizemos um trabalho de alongamento específicos para os aparelhos. Logo após, fizemos um trabalho de força e resistência com exercícios básicos nos aparelhos que devem ser trabalhados em todas as aulas para otimizar a força, flexibilidade e consciência corpórea.

No final, todos os alunos conseguiram realizar as atividades conforme o esperado. Fizemos um alongamento estático para aprimorar ainda mais os aéreos. Então foram direcionados para uma meditação guiada.

3ª SEMANA – 21/09

Iniciamos as atividades com um aquecimento articular, após, aquecimento muscular se deu com exercícios de calistenia, afim de trabalhar força e resistência. Logo após um exercício de alongamento muscular estático, afim de otimizar a performance em suas modalidades.

Nos aéreos, fizemos um trabalho de força e flexibilidade com exercícios básicos nos aparelhos, após, iniciamos o trabalho de criação e estruturação de números.

Ao final, fizemos uma meditação guiada, pois notamos que essa turma é muito ansiosa, é bastante dispersa, visto que esse trabalho de meditação aumenta a concentração, consciência corporal, diminui a ansiedade entre outros benefícios da meditação. Decidimos que iremos trabalhar sempre ate o final do semestre, sempre nos últimos 10min de aula ou no inicio caso note-se a necessidade.



Secretaria de Cultura de Diadema
Proc.: 24208106
Fls.: 2050
Rúbrica: 9

4ª SEMANA – 28/09

Nessa semana, iniciamos o aquecimento com um trabalho muscular com bambolês, cones e cordas. Após, um trabalho de flexibilidade dinâmico e mobilidade estática, afim de otimizar a performance nos aparelhos aéreos ou outras modalidades escolhidas. Depois, todos foram direcionados as atividades previamente determinadas. Nos aéreos, iniciamos as atividades com posições de bases, e um alongamento específico. Depois criação e aprimoramento de numero.

Ao final, fizemos um trabalho de meditação/massagem.

Todos os alunos conseguiram com sucesso realizar as atividades, sem mais imprevistos.

RELATÓRIO Setembro 2019

TURMA Atchim

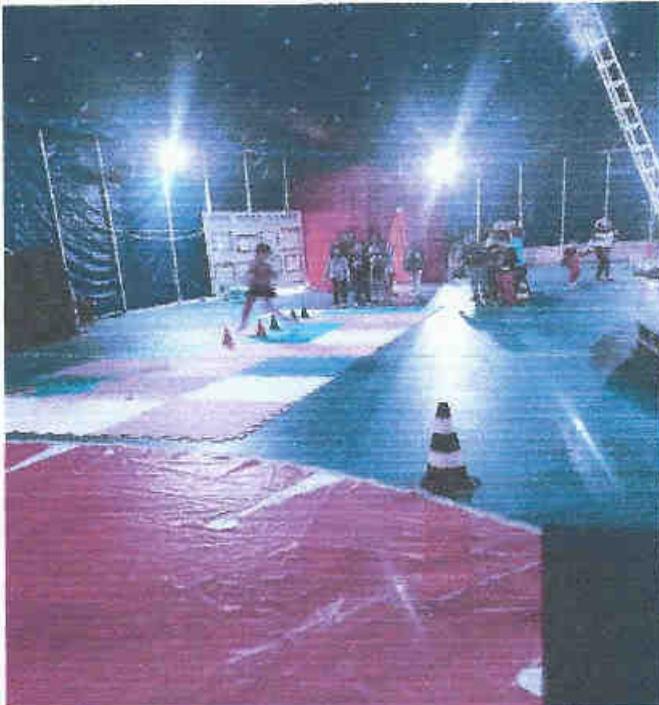
Educador(a): Maiza Menezes

1º SEMANA – 03/09

Parte inicial da aula, se deu com exercícios de deslocamento, corrida e agilidade. Logo após exercícios de aquecimento articular e alongamento de musculatura.

Para a parte principal, os alunos foram direcionados para suas atividades, no aéreo, os alunos iniciaram com exercícios de resistência e conhecimento de aparelho. Logo após, continuamos com a parte técnica e estrutural de número. Todos concluíram com sucesso os exercícios dentro de suas limitações. É preciso trabalhar mais flexibilidade para que esses alunos possam ter mais qualidade em suas atividades dentro e fora do circo.

Finalizamos com uma conversa sobre o comunicado dos espetáculos e estruturação de aula.



2ª SEMANA – 10/09

Na segunda semana, utilizamos um aquecimento mais direcionado a prática circense, que se deu com exercícios de força e explosão, após exercícios de equilíbrio (aviãozinho, elevação de pernas) e força (burpes, flexão de braço e abdominais). Na parte principal, os alunos foram direcionados para sua modalidade.

Nos aéreos, foi feito trabalho de força e resistência. Após, voltamos a estruturação de números, onde cada um, dentro de sua modalidade, começou o processo de criação e organização de número para apresentação.

Todos conseguiram executar as atividades proposta para o dia com sucesso.

3ª SEMANA – 17/09

Nessa semana, iniciamos a aula com um aquecimento articular e logo em seguida, aquecimento muscular, trabalhando força e resistência, aplicado exercícios de quadrupedia para trabalhar força, flexibilidade e habilidades psicomotoras. Nos aereos, trabalhamos força com esquadro nos aéreos. Resistência com a passagem de seus números após o desafio dos esquadros. Para finalizar, exercícios de flexibilidade de pernas.

Para finalizar a aula, um relaxamento/meditação. Para crianças nessa faixa etária, aumenta foco, elevando a capacidade de concentração nos exercícios físicos, indo além, e trazendo benefícios no desempenho escolar e social.

4ª SEMANA – 24/09

Iniciamos a aula com uma conversa e chamada. O aquecimento se deu com rampas, cones e colchoes. Trabalhando agilidade e resistência.

Na parte principal, trabalhei força com a lira e tecido gota. Ensaíamos lira estrela e os demais alunos iniciando o básico na lira. Todos conseguiram executar com sucesso os movimentos proposto, sendo necessário o trabalho contínuo de força e flexibilidade, muito deficiente nessa turma. Para finalizar, uma conversa para a volta a calma, a mesma relacionada as atividades do dia, citando pontos positivos e pontos a melhorar na turma, e também sobre a estrutura de aula e estratégias.



RELATÓRIO Setembro 2019

TURMA Poli

Educador(a): Maiza Menezes

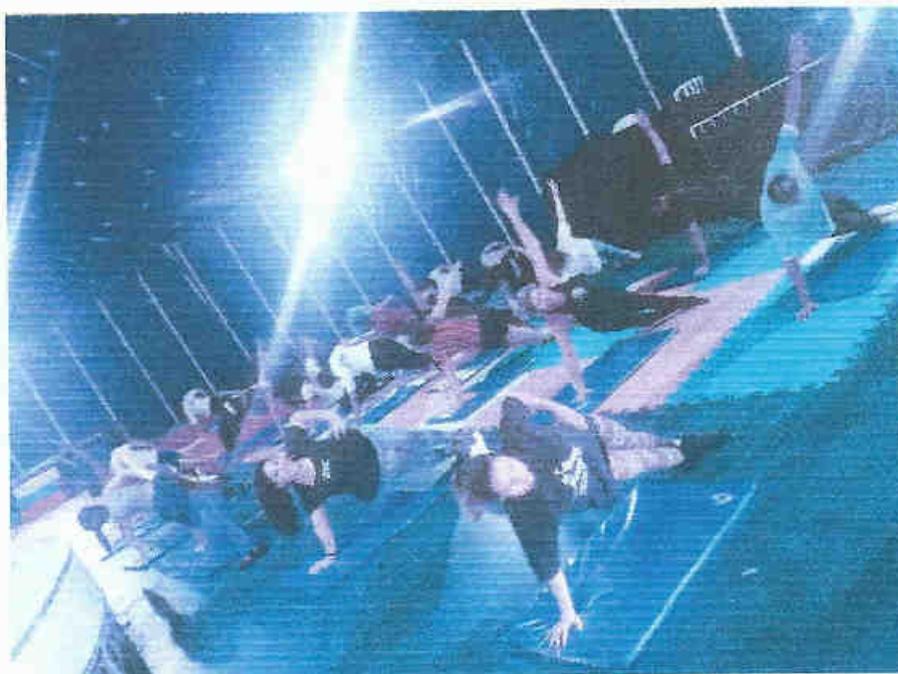
Secretaria de Cultura de Diadema
Proc.: 24206/19
Fls.: 2061
Rúbrica: 9

1º SEMANA – 07/09

Na primeira semana, iniciamos as atividades com aquecimento exercícios de mobilidade e rotação articular. Após isso, alguns exercícios de força, afim de aquecer a musculatura com o auxílio de colchonetes.

Logo, todos foram direcionados para sua modalidade. Os alunos de aéreos, foram direcionados para um alongamento mais específicos para suas atividades, movimentos básicos em cada aparelho, e depois criação de números.

Todos conseguiram realizar suas atividades conforme os esperando dentro de suas limitações. Ao final, todos foram direcionado para um trabalho de relaxamento/alongamento.



2º SEMANA – 14/09

Na segunda semana, o aquecimento se deu com exercícios de força e alongamentos dinâmicos e estáticos, afim de otimizar o trabalhos na atividades previamente escolhidas por cada aluno. No aéreos iniciamos os trabalhos com um alongamento estático, direcionado para a nossa atividade, após exercícios básicos, e depois criação de uma sequencia para um futuro numero. Ao final, os alunos fizeram uma meditação guiada, afim de diminuir stress e ansiedade, volta a calma e uma reflexão sobre suas atividades do dia.

3ª SEMANA – 21/09

Iniciamos a aula com um aquecimento com auxílio de colchonetes, com o trabalho de mobilidade e flexibilidade, exercícios de força como prancha e abdominais, afim de aquecer e preparar os alunos para as próximas atividades, ganho de força e flexibilidade.

Na parte principal, cada aluno foi direcionado para sua atividade. Nos aéreos os alunos trabalharam a criação e estruturação de números. Fizemos um trabalho de alongamento direcionado aos aéreos e para finalizar um exercício de meditação/relaxamento. Afim de trabalhar a diminuição de estresse e ansiedade, otimizando o aprendizado.

4ª SEMANA – 28/09

O aquecimento se deu com colchonetes, trabalho articular, e para aquecimento muscular trabalhamos força com pranchas e abdominais. Na parte principal, fizemos a divisão da turma. Nos aéreos, iniciamos com um trabalho de alongamento específico para a modalidade, logo após, um trabalho de movimentos básicos nos aparelhos, afim de trabalhar força e consciência corporal. Depois iniciamos o processo de montagem/criação de números.

Todos conseguiram realizar com sucesso dentro da expectativa.

Para a volta a calma, um relaxamento/alongamento guiado.

RELATÓRIO DO MÊS DE SETEMBRO 2019

TURMA CAREQUINHA I E II

Secretaria de Cultura de Diadema
Proc.: 24208118
Fls.: 2063
Rúbrica: 9

Educador (a): Valdilene Santana, Miguel Ortiz e Izabela Gomes

1º SEMANA – Data: 07: Nesta semana tivemos o feriado de 07 de setembro não teve aula.

2º SEMANA – Data: 14

Nesta segunda semana de aula, iniciamos recepcionando as crianças com uma roda de conversa inicial para realização da chamada e uma acolhimento inicial para boas vindas a aula. Posteriormente realizamos um aquecimento com cantigas de roda, alongamentos e dança. Em seguida os alunos experimentaram e realizaram malabarismos com bola de contato, acrobacias de solo e arame, trabalhando coordenação motora, equilíbrio, contação de histórias com personagens circenses e jogos teatrais para aguçar a ludicidade, expressão corporal, vocal, autonomia, criatividade e autenticidade. Ao final realizamos um relaxamento com cantigas de toda lúdica para encerrar a aula de forma suave.

Turma Carequinha I: teve um aproveitamento interessante embora seja a turma que apresenta maior dificuldade assimilaram bem todo o conteúdo da aula tendo um rendimento bem participativo.

Turma Carequinha II: teve um aproveitamento bem melhor, se envolveram bem nas atividades propostas, participando ativamente, mostraram agilidade e coordenação motora da idade, desenvolvendo bem as acrobacias de solo, experimentando as sensações corporais, coordenação e alongamento.



Iniciamos a aula com uma roda de conversa e realização da lista de presença. Logo após demos partida ao um aquecimento lúdico utilizando músicas que estimulam a mexer as articulações do corpo, usando o violão como suporte para a realização das canções. E com isso trazemos um contato mais próximo dos instrumentos músicas para as crianças. Para a segunda etapa da aula realizamos duas estações de circuitos, uma de agilidade e equilíbrio usando cones, círculos no chão, corda e bambolês. E a segunda estação foi com objetivo de acrobacias, com colchões para executar rolamentos e iniciação de movimentos de piruetas para a finalização do trajeto. Por final trouxemos o ar lúdico utilizando uma cobra grande chamada de "Zé popô" feita em forma de túnel, e com esse suporte colocamos incluso a acrobacia, onde cada um teve que passar por dentro do túnel e finalizar com um rolamento para sair do "Zé popô". Isso facilita a aprendizagem, desperta interesse e deixa as crianças mais confortável para executar a proposta que queremos na aula. E para abaixamos o tônus dos alunos, demos um relaxamento com bolinha de plástico uma para cada aluno, usando como suporte para massagear algumas partes do seu próprio corpo, e logo após fizemos em roda, um de costa para o outro para realizar a massagem em seu colega.



4ª SEMANA – Data: 28

Neste dia os alunos foram recepcionados com uma roda de conversa inicial, um acolhimento onde conversamos rapidamente, realizando a chamada e falando sobre a aula. Posteriormente realizamos um aquecimento com danças para trabalhar o corpo e brincadeiras com ludicidade e cantigas de roda acompanhadas de violão e percussão. Em seguida foram desenvolvidos jogos teatrais, jogos de palhaço, dança e acrobacias no solo para trabalhar a criatividade, coordenação motora, expressão corporal, sensibilidade e autenticidade, inserindo os alunos ao universo circense, a artes integradas, para conhecimento e desenvolvimento cognitivo sensorial. Os alunos foram convidados a cantar, encenar, mostrando toda sua desenvoltura com o corpo, ampliando suas potencialidades e aptidões tudo de forma bem divertida, uma grande brincadeira para que experenciem a arte de forma leve e lúdica. Ao final realizamos um relaxamento com um pequeno bate papo.

As duas turmas Carequinha I e II: tiveram um aproveitamento bem interessante principalmente no trabalho com os jogos teatrais, muitas risadas e trabalho corporal bem divertidos.



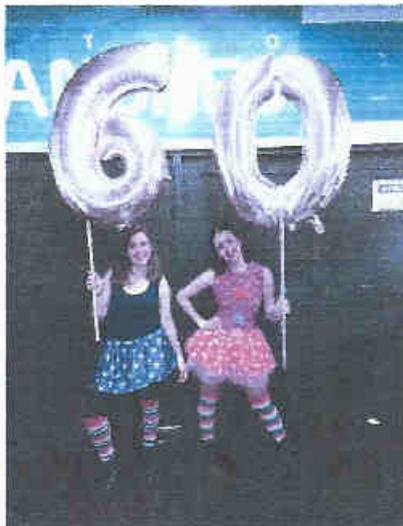
Relatório Mês de Setembro
Secretaria
Natalia H. Souza

Secretaria de Cultura de Diadema
Proc.: 24.208/16
Fls.: 2066
Rúbrica: 9

1º Semana – 02/09 a 07/09

Nesta semana demos início na organização e preparativos para o Desfile Sete de Setembro.

No dia 07/09 – Foi realizado o grande Desfile em que os alunos da Cultura participarão, o tema este ano foram os 60 anos de Diadema. Tivemos participação dos alunos com números de equilíbrio, palhaço, contorção, dança contemporânea, pirafogia e muito mais. Por conta do Desfile as aulas que acontecem aos sábados foram suspensas.



2º Semana – 09/09 a 14/09

Essa semana na parte administrativa foi organizado os documentos e matrículas, e venda dos ingressos da Feijoada do Lions.

No dia 13/09 – No período da manhã tivemos uma aula especial com as alunas da Ginástica na quadra Céu das Artes com futebol para terceira idade! E começamos a esvaziar o espaço do Circo para preparativos da feijoada do Lions, para montagem de mesas, cadeiras e iluminação.

É realizado toda semana reuniões pedagógicas com os coordenadores para desenvolvimento das atividades.

E no dia 15/09 – Ocorreu a feijoada com parceria do Lions Club, recebemos mais de 200 pessoas, com direito a bingo, apresentações circenses, e muita diversão. O valor arrecadado é para construção da nova sala que será para atividades e camarim dos alunos.

E também demos início com duas novas turmas do Ballet, na sexta-feira das 09h às 11h e sábado das 13h às 15h, para faixa etária de 07 a 12 anos. Já estamos com um grande número significado de alunos matriculados.



3º Semana – 16/09 a 21/09

Após um final de semana de eventos, todo o espaço do Circo foi arrumado para as atividades do Circo e para o início dos ensaios gerais da Educação para as apresentações das crianças que acontecerá em Outubro na semana da Criança.

Nessa semana na secretaria foram feitas algumas matriculas novas para as turmas do Circo da Cultura e para as turmas novas do Ballet.



4º Semana – 23/09 a 30/09

Na parte administrativa foram feitos Ofícios com a grade de dias e horários que cada escola irá apresentar e Convites das apresentações do Cidade na Escola para ser entregues as escolas. E entrega de relatórios e planejamentos mensais para a secretaria fazer a organização das listas de chamadas para prestação de contas.

No dia 25/09 – Tivemos um evento de Embelezamento do Fundo Social de Solidariedade do curso de manicure que ocorreu das 10h às 16h, atendemos nossas alunas da turma da Ginástica que poderão fazer as unhas das mãos.

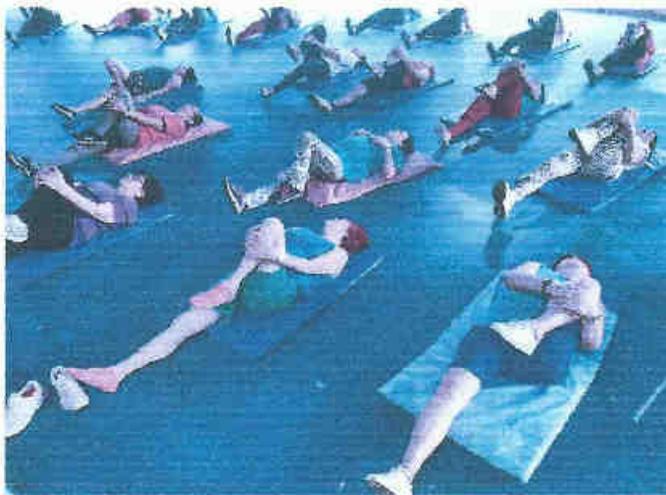


E no dia 27/09 – Toda última sexta-feira do mês é realizado um café coletivo com as alunas e alunos da turma da Ginástica em comemoração aos aniversariantes do mês.

Mês: SETEMBRO de 2019

Professor: Jefferson Antonio Campos

Turma: Técnicas Especiais - Terapia do Riso



Iniciamos o mês de Setembro com bastante otimismo por não ter nenhum feriado prolongado e tudo indicava que seria um mês bastante produtivo.

Na primeira semana iniciamos bem descontraída com uma aula de Atividades Livres, ou seja foi feito uma enquete onde os alunos decidiram como seria a aula, resultado foi uma aula bem agitada e descontraída, foi feito

um circuito de atividades como movimentos de aeróbica onde os alunos repetiam movimentos que o professor fazia ordenadamente com o objetivo de melhoria de coordenação motora, de agilidade com bastões fazendo exercícios com o uso do bastão para intensificar os movimentos, corrida com bambolês para que os alunos conseguissem sincronizar movimento de pernas e braços e corrida com obstáculos para aumentar o grau de dificuldades obriga los a elevar os pés ao andar e correr e finalizamos com alongamento muscular.

Participamos nesta semana do Desfile Cívico de Diadema no Dia 7 de Setembro

Na segunda semana fizemos fortalecimento muscular com borrachinhas, na primeira aula fizemos membros superiores, trabalhamos biceps, triceps, ombros, costas e o trapézio, já segunda aula com borrachina trabalhamos membros inferiores ou seja todos os músculos de pernas, gluteos e até o abdomen e finalizamos a aula com relaxamento muscular para diminuir a ação do acido láctico.

Na terceira semana programamos aula de ritmos, contei com a ajuda de nossa aluna Neia para conduzir vários ritmos de dança como Zumba, Forró, entre outros ritmos, nossas alunas gostaram muito desta aula e finalizamos a aula com alongamento muscular em duplas.

Tivemos uma Feijoada Beneficiente para o término da sala do Camarim com o apoio da Equipe da Lions Clube, onde tivemos record de público presente e de pessoas que compraram a feijoada e retiraram os marmitex, evento repleto de atrações como bingo, apresentações de artistas circenses e muita comida, sem dizer o organização que foi sensacional.



Na quarta semana fizemos uma competição em equipe, fizemos um aquecimento corporal e foi dividido nossas alunas em quatro equipes e formei um circuito onde cada membro da equipe tinha que fazer diversos movimentos, nesse circuito os alunos tinham que passar na escada de agilidade fazendo elevação de joelhos em seguida passavam entre cones, passa por dentro de uma roda, saiam e saltavam uma corda, corriam por uns 10 metros no retorno passavam por baixo da corda, pisavam com um pé em cada argola e corriam até o fim do percurso, tudo sendo acompanhado por mim e com marcação de tempo ao final da aula passei o tempo de cada equipe e a equipe vencedora vibrou muito com a conquista, presentiei toda as alunas com um chocolate como forma de premiação e motivação. Essa atividade foi muito interessante por que diversas alunas achavam que não conseguiriam fazer e foi provado pra elas que elas estavam enganadas, conseguiram fazer e superar seus próprios limites.

Como já é tradicional na última sexta feira do mês fizemos nosso Café da Manhã com muita comida, muita alegria e muito forró e cantamos os parabéns para os aniversariantes do mês de Setembro.



Secretaria de Cultura de Diadema
Proc.: 24208 108
Fis.: 2021
Rúbrica: S

RELATÓRIO DO MÊS DE SETEMBRO 2018
EDUCADOR: GERSON LAMBERTI

REVISAO GERAL

TURMA TERÇAS FEIRAS- ATCHIM E ESPIRO
FAIXA ETARIA DE 07 A 11 ANOS
9:00 as 11:00 h e 15:00h as 17:00h.

03 de setembro

Voltamos as tividades culturais nas moalides, focando a semana cultural os ensaios estão sendo desenvolvidos pelos professores de cada modalidade.

Os aquecimento foram, coletivo sempre focando na mistura de exercios, estafetas e algumas noções basicas circenses.

Nesta semana venho focando os ensaios na modalidades de contorcionismo, pois vi bons resultados na mesma apresentação que desenvolvi com esta turma na festa junina.

Paralelamente a aula com o restante dos jovens aconteceu normalmente.

10 de setembro

Esta semana entramos na semana decisiva já que nesta sexta feira, temos inicio a abertura da semana cultural e já no sabado averá espetacuo as 17 e as 19h, como dito anteriormente os alunos estarão em cena.

Os aquecimento foram, coletivo sempre focando na mistura de exercios, estafetas e algumas noções basicas circenses.

As atividades aconteceram normalmente e paralelamente a aula realizei ensaio das meninas que apresentaram contorcionismo neste sabado

17 de setembro

Passado o evento da semana cultural, iniciamos as aulas num bate papo, para avaliar o evento parabeniza-los pelo evento.

No retorno das atividade os aquecimento foram, coletivo sempre focando na mistura de exercios, estafetas e algumas noções basicas circenses.

As atividades de hoje foram, bola, rola, contoção e faixa

24 de setembro

As atividade os aquecimento foram, coletivo sempre focando na mistura de exercios, estafetas e algumas noções basicas circenses.

As atividades de hoje foram, bola, rola, contoção e faixa

TURMA TERÇAS FEIRAS- PIOLIM E ARRELIA

FAIXA ETARIA DE 12 A 17 ANOS

9:00 as 11:00h e 15:00h as 17:00h.

04 de setembro

Volamos as tividades culturais nas moalides, focando a semana cultural os ensaios estão sendo desenvolvidos pelos professores de cada modalidade.

Os aquecimento foram, coletivo sempre focando na mistura de exercios, estafetas e algumas noções basicas circenses.

Nesta semana venho focando os ensaios na modalidades de contorcionismo, pois vi bons resultados na mesma apresentação que desenvolvi com esta turma na festa junina.

Paralelamente a aula com o restante dos jovens aconteceu normalmente.

11 de setembro

Esta semana entramos na semana decisiva já que nesta sexta feira, temos inicio a abertura da semana cultural e já no sabado averá espetacuo as 17 e as 19h, como dito anteriormente os alunos estarão em cena.

Os aquecimento foram, coletivo sempre focando na mistura de exercios, estafetas e algumas noções basicas circenses.

As atividades aconteceram normalmente e paralelamente a aula realizei ensaio das meninas que apresentaram contorcionismo neste sabado

18 de setembro

Passado o evento da semana cultural, iniciamos as aulas num bate papo, para avaliar o evento parabeniza-los pelo evento.

No retorno das atividade os aquecimento foram, coletivo sempre focando na mistura de exercios, estafetas e algumas noções basicas circenses.

As atividades de hoje foram, bola, rola, contoção, trapezio de portage, trapezio em balanço, bambu e faixa

25 de setembro

As atividade os aquecimento foram, coletivo sempre focando na mistura de exercios, estafetas e algumas noções basicas circenses.

As atividades de hoje foram, bola, rola, contoção, trapezio de portage, trapezio em balanço, bambu e faixa

TURMA SABADO- POLI
FAIXA ETARIA ASSIMA DE 18 ANOS
8:30h as 10:30.

07 de setembro

Em virtude do desfile de 7 de setembro não houve atividades pois os alunos desfilaram no desfile de 7 de setembro.

14 de setembro

Esta semana entramos na semana decisiva já que nesta sexta-feira, temos início a abertura da semana cultural e já no sábado haverá espetáculo às 17h e às 19h, como dito anteriormente os alunos estarão em cena.

Os aquecimentos foram, coletivos sempre focando na mistura de exercícios, estafetas e algumas noções básicas circenses.

As atividades aconteceram normalmente e paralelamente à aula realizei ensaio das meninas que apresentaram faixa e arame neste sábado.

21 de setembro

Passado o evento da semana cultural, iniciamos as aulas num bate-papo, para avaliar o evento e parabenizá-los pelo evento.

No retorno das atividades os aquecimentos foram, coletivos sempre focando na mistura de exercícios, estafetas e algumas noções básicas circenses.

As atividades de hoje foram, bola, rola, contorção, trapezão de portage, trapezão em balanço, bambu e faixa.

28 de setembro

As atividades os aquecimentos foram, coletivos sempre focando na mistura de exercícios, estafetas e algumas noções básicas circenses.

As atividades de hoje foram, bola, rola, contoção, trapezio de portage, trapezio em balanço, bambu e faixa

Secretaria de Cultura de Diadema

Proc.: 24208108

Fis.: 2075

Rúbrica: 

TURMA SABADO- ESPIRO II
FAIXA ETARIA DE 07 A 11 ANOS

11:00 h e 13:00h.

7 de setembro

Em virtude do desfile de 7 de setembro não houve atividades pois os alunos desfilaram no desfile de 7 de setembro.

14 de setembro

Esta semana entramos na semana decisiva já que nesta sexta-feira, temos início à abertura da semana cultural e já no sábado haverá espetáculo às 17h e às 19h, como dito anteriormente os alunos estarão prestigiando.

Os aquecimentos foram, coletivo sempre focando na mistura de exercícios, estafetas e algumas noções básicas circenses.

As atividades aconteceram normalmente e paralelamente à aula realizei ensaio geral com a convocação das meninas que apresentaram faixa e arame neste sábado.

21 de setembro

Hoje em virtude dos espetáculos que serão realizados às 17h e às 19h, referente à semana cultural, excepcionalmente não haverá aula.

28 de setembro

Passado o evento da semana cultural, iniciamos as aulas num bate-papo, para avaliar o evento e parabenizá-los pelo evento.

No retorno das atividades os aquecimentos foram, coletivo sempre focando na mistura de exercícios, estafetas e algumas noções básicas circenses.

As atividades de hoje foram, bola, rola, contoção.

31 de agosto

As atividades de aquecimento foram, coletivo sempre focando na mistura de exercícios, estafetas e algumas noções básicas circenses.

As atividades de hoje foram, bola, rola, contorção.

Secretaria de Cultura de Diadema
Proc.: 24208/16
Fls.: 2076 0
Rúbrica: _____

Secretaria de Cultura de Diadema
Proc.: 2420818A
Fis.: 2077
Rúbrica: 1



OUTUBRO

RELATÓRIO DE OUTUBRO 2019

TURMA: Rádio Web

Educador (a): Yasmin Alves Tapia

Secretaria de Cultura de Diadema
Proc.: 24208/16
Fis.: 2070
Rúbrica: S

1º SEMANA – 01/10 a 05/10

Nesta semana fiz o convite para a inauguração da nossa mais nova sala "Oficinas de Cultura" que ocorreu no dia 06/10, antes desta data no dia 03/10 cuidei da secretaria para que a Natalia repousasse, pois tinha machucado o pé, tirei foto das entregas das camisas do Ballet, comecei a regular o volume das músicas para colocar na rádio.



2º SEMANA – 07/10 a 12/10

Peguei o login do instagram do circo para que pudesse atualiza-lo e fazer um trabalho forte nele, editei o vídeo convidando pessoas a seguir o circo escola

nas redes sociais e a se inscrever no nosso canal do YouTube, o vídeo foi compartilhado em muitas redes sociais. Fiz o convite da entrega oficial dos kits de ballet, ajudei a fazer os saquinhos de doces para entregar para os alunos como lembrancinha de dia das crianças.

para a escola de Cultura de Diadema
Proc.: 2420814
Fis.: 2079
Rúbrica: 8

3ª SEMANA – 14/10 a 19/10

Nesta semana editei novamente o vídeo da feijoada feita pelo Lions Club para que assim pudesse publicar no nosso canal, ajudei na organização do espaço para o espetáculo das crianças do programa cidade na escola colocando as cadeiras, encapando, na organização atrás da cortina, ajudei nas pipocas em alguns dias na semana, tirei foto e filmei a maioria dos espetáculos, infelizmente nesta semana precisei estar meio ausente na quinta e na sexta por conta de um treinamento que estava realizando.



cola que

<https://tapiacosta.wixsite.com/acec-tapiasvoadores>, para que assim nosso trabalho seja mais visto e para que as pessoas entendam melhor nossos objetivos, nossa história e como nós trabalhamos, neste site têm fotos dos

nossos trabalhos, nossos parceiros, projetos que estamos participando e muito mais. Fiz o logo da turma terapia do riso que colocar nas camisetas, fiz uma divulgação forte sobre o canal do Youtube e sobre nosso novo site.

Reativei a rádio web que por motivos teve que ficar desativada por uma semana. Publiquei os vídeos que faltavam no canal para que assim possamos ter mais conteúdo atualizado lá. Estive o dia todo no I Seminário Internacional de Educação Não Formal no dia 23, tirando fotos e entendendo um pouco mais sobre a educação informal e como ela é importante no desenvolvimento das crianças.



5ª SEMANA – 28/10 a 31/10

Fotografei a visita do pessoal do Seminário que vieram conhecer o circo, e fizeram uma atividade aqui que foi muito bacana, vieram duas pessoas de fora para conhecer e ficaram encantados com o espaço e com o trabalho que realizamos aqui.

Ajudei na organização do espaço para os espetáculos dos dias 2 e 3 de Novembro, baixei as músicas para passar antes de o espetáculo começar, pois o notebook tinha apagado a nossa playlist já pronta, na playlist nova eu usei as categorias de músicas infantis (Patati Patata, Xuxa, Balão Magico, entre outros) e músicas atuais como pop e MPB.

Fiz a divulgação do espetáculo das nossas paginas como instagram, youtube, facebook e site, separei as falas para o espetáculo da turma Poli para o Gerson usar nos ensaios, mandei um computador da Rádio Web para arrumar pois acabou queimando em um dos eventos que teve aqui no circo, então as falas tive que fazer pelo computador da Natalia.



Relatório Mês de Outubro
Secretaria
Natalia H. Souza

1º Semana – 01/10 a 05/10

Nesta semana, demos início as entregas dos convites das apresentações dos alunos da Educação do Programa Cidade na Escola que ocorrerá na semana da criança. E no final de semana no dia 06/10 foi realizada a inauguração da sala multiuso com café da manhã e participação dos parceiros Lions Club, esta sala será utilizada para oficinas.



2º Semana – 07/10 a 12/10

No dia 10/10 às 18h foi realizada a entrega oficial das roupas do Ballet, com participação do Deputado Sebastião Santos, que foi o responsável pela concretização do Projeto Hoje fui ao Circo.

Dia 12/10 – Não houve atendimento, devido ao Feriado.

Durante a semana tivemos mais algumas novidades como início da aula de Dança/Zumba que são realizadas todas terças, quinta e sextas nos horários das 17h às 18h, e 07h30 às 09h.

Última semana de ensaios gerais dos alunos da Educação do Programa Cidade na Escola para as apresentações. E toda parte de organização do espaço do Circo foi preparado para receber todos os alunos e a comunidade para a semana da Criança.

E por fim, em comemoração ao Dia das Crianças, entregamos lembrancinhas com frases para todos os alunos da Cultura.



3º Semana – 14/10 a 19/10

Dia 14/10 – Não houve atendimento, devido ao Feriado.

Semana de apresentações dos alunos do Programa Cidade na Escola nos horários das 10h, 11h e às 14h, é apresentado todo desenvolvimento dos alunos durante as aulas, com direito a cenário, figurinos, maquiagens e muito mais.





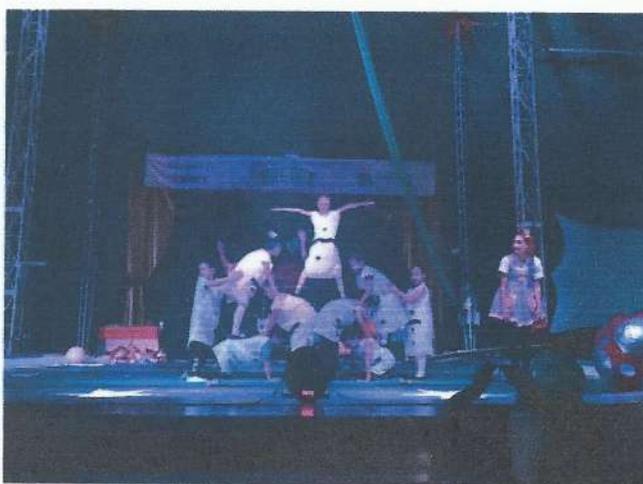
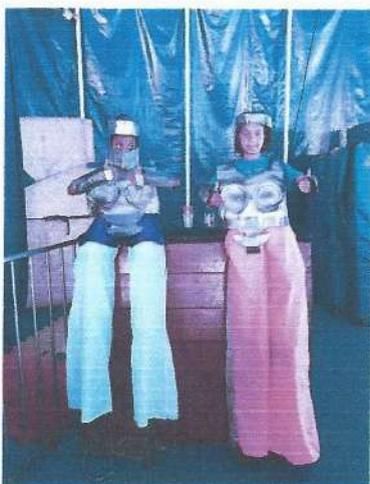
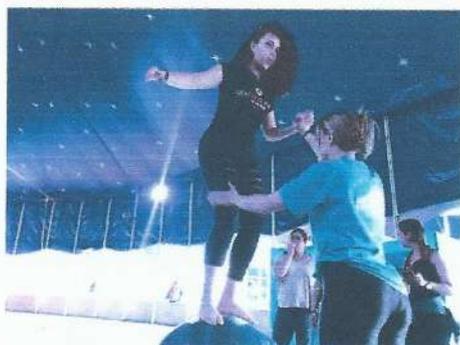
4º Semana – 21/10 a 26/10

E no dia 21/10 as turmas da Programa Cidade na Escola apresentarão neste dia, por conta do feriado do dia 14/10.

Nos dias 23, 24 e 25/10 – Aconteceu o I Seminário Internacional de Educação não Formal e recebemos 20 pessoas aqui no espaço do Circo Escola no dia 24/10 das 14h às 16h, com apresentação do espaço, explicação de como funciona o nosso projeto social e no final participarão de uma vivencia circense com oficinas de malabares, equilíbrio e aéreos.

No dia 25/10 – O Circo Escola participou do Seminário Internacional de Educação não Formal, na Fábrica de Cultura com participação da matéria rima, realizamos uma apresentação com números de monociclo, perna de pau, e mágica.





5º Semana – 28/10 a 31/10

Semana de entrega dos relatórios e planejamentos mensais de todos os educadores e funcionários para prestação de contas da Cultura e Educação que é feita todo final do mês.

Dia 28/10 – Não houve atendimento, devido ao Feriado.

No dia 31/10 – Simpósio da Educação, por isso não houve atendimento da Educação no Circo.

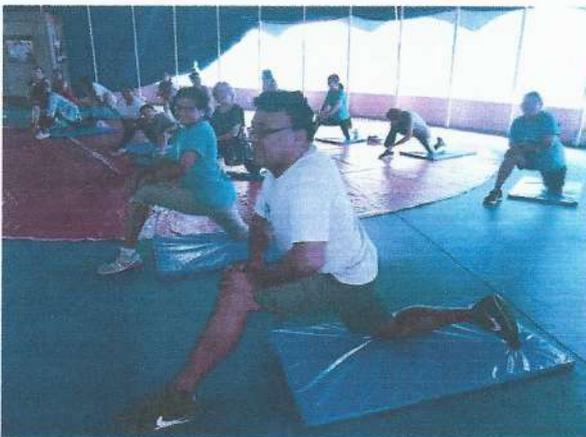
Mês: Outubro de 2019

Professor: Jefferson Antonio Campos

Turma: Técnicas Especiais - Terapia do Riso

Iniciamos nosso mês com recepção de nossas alunas, passando todas as informações e planejamento do mês de Outubro.

Na primeira semana trabalhamos Circuito funcional anaeróbico, iniciamos a aula com aquecimento global com movimentos de aeróbica, na parte principal fizemos circuito anaeróbico com agachamento, deslocamento frontal, avanço frontal seguido de agachamento, agachamento com salto vertical e finalizamos a aula com Alongamento Muscular com o objetivo de relaxar a musculatura.



Na segunda semana começamos com aquecimento global utilizando movimentos livres porém alternando de acordo com o ritmo da música, na parte principal fizemos circuito de agilidade deslocamento lateral tocando as mãos no cones, trabalhamos saltos em obstáculos seguidos de corrida na distância de aproximadamente 10 metros,

corremos entre marcadores de solo desviando dentre os mesmos e em seguida passamos por baixo da corda e retornamos com o mesmo percurso e encerramos a aula com brincadeiras lúdicas de descontração relembrando nossa infância com amarelinha, escravo de jó e atirei o pau no gato...



Na terceira semana em virtude do espaço do circo estar ocupado com o encerramento da turma da Educação, tivemos que utilizar o espaço da quadra do PEC, fizemos Ginástica Aeróbica, iniciamos com movimentos menos intenso como forma de aquecimento e preparação para a musculatura, em seguida intensificamos o ritmo da aula por aproximadamente 20 minutos com pausa de 2 a 3 minutos para

descanso e hidratação, sempre respeitando os limites dos alunos e tornando a aula mais confortável, finalizamos com relaxamento muscular, formamos um círculo com nossos alunos e iniciamos uma massagem nas regiões da cervical, torácica e lombar, com a musculatura bem relaxada, fizemos também circuito

funcional utilizando movimentos que o corpo necessita fazer nosso dia a dia como elevação de quadril, agachar e pegar objeto no chão, colocar algo em um lugar alto como se estender roupa em um varal e etc...

Particpei do Congresso de Educação Não Formal, ministrado pelo Projeto Matéria Rima no Florestan Fernandes onde foi demonstrado toda a imortância da participação de associações trabalhando em conjunto com o desenvolvimento escolar de nossas crianças e adolescentes do município de Diadema.

Na quarta semana iniciamos a aula com um aquecimento em movimentos de atletismo, correndo, saltando, desviando de obstáculos e em seguida partimos para a parte principal da aula onde programei uma atividade que exigia das alunas agilidade, raciocinio rápido e espirito de equipe o famoso jogo da velha, formei quatro filas de 8 alunos cada, distribui pratinhos e diabolôs para cada participante e em uma distância de aproximadamente 15 mts os alunos tinha que correr e colocar os objetos no quadrado do jogo da velha, a equipe que conseguia colocar três seguidos eram os vencedores, foi uma aula muito divertida e produtiva.



RELATÓRIO DO MÊS DE OUTUBRO 2019

EDUCADOR: GERSON LAMBERTI

REVISAO GERAL**TURMA TERÇAS FEIRAS- ATCHIM E ESPIRO**

FAIXA ETARIA DE 07 A 11 ANOS

9:00 as 11:00 h e 15:00h as 17:00h.

01 de outubro

As tividades culturais nas moalides, focando os ensaios estão sendo desenvolvidos pelos professores de cada modalidade para a realização do espetculo de fim de ano.

Os aquecimento foram, coletivo sempre focando na mistura de exercios, estafetas e algumas noções basicas circenses.

Nesta semana venho focando os ensaios na modalidades de contorcionismo, pois vi bons resultados.

Paralelamente a aula com o restante dos jovens aconteceu normalmente.

08 outubro

Esta semana entramos na semana decisiva já que estamos proximo aos ensaios geral para o enserramento do ano com um grande espetaculo dos alunos.

Os aquecimento foram, coletivo sempre focando na mistura de exercios, estafetas e algumas noções basicas circenses.

As atividades aconteceram normalmente e pararelamente a aula realizei ensaio das meninas que apresentaram contorcionismo neste sabado

15 de outubro

Iniciamos as aulas num bate papo, para avaliar as atividades desenvolvidas e parabeniza-los pelo rendimento.

No retorno das atividade os aquecimento foram, coletivo sempre focando na mistura de exercios, estafetas e algumas noções basicas circenses.

As atividades de hoje foram, bola, rola, contoção e faixa

22 de outubro

As atividade os aquecimento foram, coletivo sempre focando na mistura de exercios, estafetas e algumas noções basicas circenses.

As atividades de hoje foram, bola, rola, contoção e faixa

Secretaria de Cultura de Diadema
Proc: 24200116
Fls: 2089
Rubrica: Q

TURMA TERÇAS FEIRAS- PIOLIM E ARRELIA

FAIXA ETARIA DE 12 A 17 ANOS

9:00 as 11:00h e 15:00h as 17:00h.

02 de outubro

As tividades culturais nas moalides, focando os ensaios estão sendo desenvolvidos pelos professores de cada modalidade para a realização do espetculo de fim de ano.

Os aquecimento foram, coletivo sempre focando na mistura de exercios, estafetas e algumas noções basicas circenses.

Nesta semana venho focando os ensaios na modalidades de contorcionismo, pois vi bons resultados.

Paralelamente a aula com o restante dos jovens aconteceu normalmente.

09 de outubro

Esta semana entramos na semana decisiva já que estamos proximo aos ensaios geral para o enserramento do ano com um grande espetaculo dos alunos.

Os aquecimento foram, coletivo sempre focando na mistura de exercios, estafetas e algumas noções basicas circenses.

As atividades aconteceram normalmente e pararelamente a aula realizei ensaio das meninas que apresentaram contorcionismo neste sabado

16 de outubro

Passado o evento da semana cultural, iniciamos as aulas num bate papo, para avaliar o evento parabeniza-los pelo evento.

No retorno das atividade os aquecimento foram, coletivo sempre focando na mistura de exercios, estafetas e algumas noções basicas circenses.

As atividades de hoje foram, bola, rola, contoção, trapezio de portage, trapezio em balanço, bambu e faixa

23 de outubro

As atividade os aquecimento foram, coletivo sempre focando na mistura de exercios, estafetas e algumas noções basicas circenses.

As atividades de hoje foram, bola, rola, contoção e faixa

TURMA SABADO- POLI
FAIXA ETARIA ASSIMA DE 18 ANOS
8:30h as 10:30.

05 de outubro

Volamos as tividades culturais nas moalides, focando os ensaios do espetaculo o rei do show que será desenvolvidos pelos professores e alunos de cada modalidade.

Os aquecimento foram, coletivo sempre focando na mistura de exercios, estafetas e algumas noções basicas circenses.

Nesta semana venho focando os ensaios na modalidades de contorcionismo, pois vi bons resultados na mesma apresentação que desenvolvi com esta turma na festa junina.

Paralelamente a aula com o restante dos alunos aconteceu normalmente.

12 de outubro

A partir desta semana realizaremos ensaios alem dos sabados as terças feiras já em climma do rei do show

Os aquecimento foram, coletivo sempre focando na mistura de exercios, estafetas e algumas noções basicas circenses.

As atividades aconteceram normalmente e paralelamente a aula realizei ensaio das meninas que apresentaram faixa e arame neste sabado

19 de outubro

Realizamos ensaios alem dos sabados nesta terças feiras já em climma do rei do show

Os aquecimento foram, coletivo sempre focando na mistura de exercios, estafetas e algumas noções basicas circenses.

As atividades aconteceram normalmente e paralelamente a aula realizei ensaio das meninas que apresentaram faixa e arame neste sabado

26 de outubro

Realizamos ensaios alem dos sabados nesta terças feiras já em climma do rei do show

Os aquecimento foram, coletivo sempre focando na mistura de exercios, estafetas e algumas noções basicas circenses.

As atividades aconteceram normalmente e paralelamente a aula realizei ensaio das meninas que apresentaram faixa e arame neste sábado.

TURMA SABADO- ESPIRO II

FAIXA ETARIA DE 07 A 11 ANOS

11:00 h e 13:00

05 de outubro

As atividades culturais nas modalidades, focando os ensaios estão sendo desenvolvidos pelos professores de cada modalidade para a realização do espetáculo de fim de ano.

Os aquecimento foram, coletivo sempre focando na mistura de exercícios, estafetas e algumas noções básicas circenses.

Nesta semana venho focando os ensaios na modalidades de contorcionismo, pois vi bons resultados.

Paralelamente a aula com o restante dos jovens aconteceu normalmente.

12 de outubro

Esta semana entramos na semana decisiva já que estamos próximo aos ensaios geral para o enserramento do ano com um grande espetáculo dos alunos.

Os aquecimento foram, coletivo sempre focando na mistura de exercícios, estafetas e algumas noções básicas circenses.

As atividades aconteceram normalmente e paralelamente a aula realizei ensaio das meninas que apresentaram contorcionismo neste sábado

19 de outubro

Iniciamos as aulas num bate papo, para avaliar as atividades desenvolvidas e parabeniza-los pelo rendimento.

No retorno das atividades os aquecimento foram, coletivo sempre focando na mistura de exercícios, estafetas e algumas noções básicas circenses.

As atividades de hoje foram, bola, rola, contação e faixa.

26 de outubro

As atividades de aquecimento foram, coletivo sempre focando na mistura de exercícios, estafetas e algumas noções básicas circenses.

As atividades de hoje foram, bola, rola, contorção e faixa

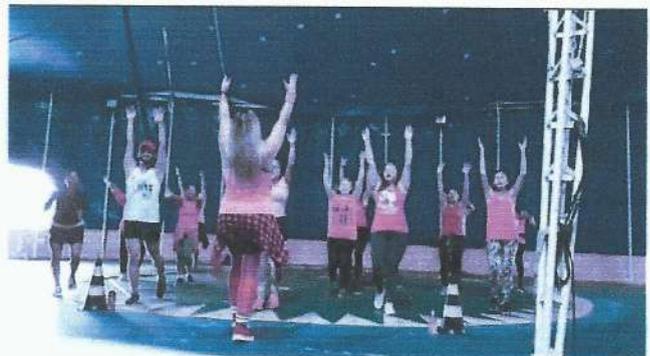
RELATÓRIO DO MÊS DE OUTUBRO 2019

TURMA Terapia do Riso (DANÇA ZUMBA / RITMOS)

Educador: Cristiane Alves de Sousa Durlo

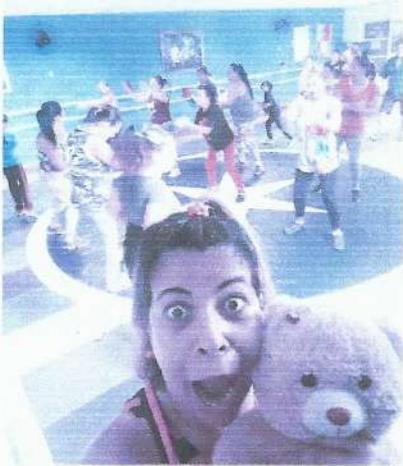
1º SEMANA – 8/10, 10/10 e 11/10

Essa semana foi em comemoração ao Mês de Outubro Rosa então fiz uma aula temática no tema com músicas de prevenção ao câncer de mama e a importância em se prevenir veio todos de Rosa pra simbolizar isso.



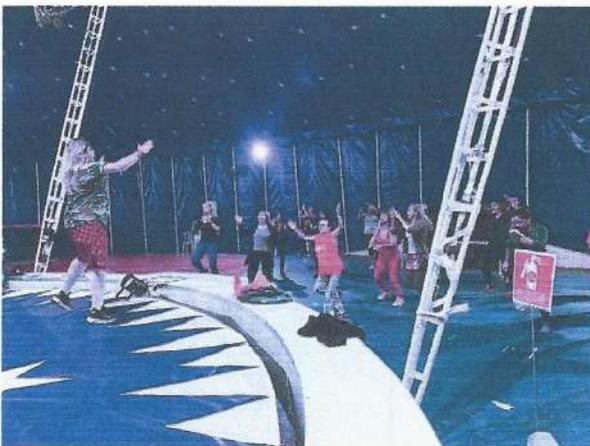
2º SEMANA – 15/10, 17/10 e 18/10

Essa Semana fiz em comemoração ao Dia das Crianças, afinal todos nos temos uma criança dentro de nos por mais idade que tenhamos, coloquei na aula musicas infantil e antigas pra relembramos nossa infância, e todos viemos com algum adereço infantil.



3ª SEMANA – 22/10, 24/10 e 25/10

Essa semana foi aulas com os ritmos de dança do ventre e flamenca, pra mostrar melhor esses ritmos que muitos não conhecem mais que e uma delicia de danças, usamos saínhas de dança do ventre, e os alunos se divertiram muito com essas danças.



4ª SEMANA – 29/10, 31/10 e 01/11

Essa semana foi aulas com os ritmos Salsa / samba / ritmos, e muito legal ver a adaptação dos alunos com as coreografias fáceis porem que mexem com o corpo inteiro, e o melhor ver a alegria deles em conseguir acompanhar as coreografias cada um da sua forma e do seu jeito. Gratificante isso.



Secretaria de Cultura de Diadema
Proc.: 24208116
Fls.: 2096
Rúbrica: 2



NOVEMBRO

RELATÓRIO DE NOVEMBRO 2019

TURMA: Rádio Web

Educador (a): Yasmin Alves Tapia

1º SEMANA – 01/11 a 02/11

Começamos o mês de Novembro arrumando o circo para os espetáculos do Baby Shark que ocorreram nos dias 02/11 e 03/11 com apresentações as 18h00 e as 20h00, antes do espetáculo fiz uma forte divulgação no Instagram do Circo e no meu pessoal para que as pessoas soubessem o que teria aqui. Nos dias do evento eu ajudei no caixa da lanchonete, fui a apresentadora do espetáculo na parte dos números de circo.



2º SEMANA – 04/11 a 09/11

Reorganizamos o espaço para que as aulas continuassem normalmente, tirando as cadeiras e limpando o circo, deixamos as grades e o bar para o encerramento da cultura que acontecerá no fim deste mês. Limpei a Rádio e reorganizei tudo, pois pós-espetáculos estava tudo fora do lugar.

Consegui mudar o login do site do Circo Escola Diadema para www.associaçãotapiasvoadores.org, neste site temos varias coisas bacanas falando sobre o nosso projeto como eu já havia sido mencionado, mas agora nossa novidade é que consegui arrumar o erro que estava dando no link do Youtube no site. Já postei os documentos que precisavam, e ajustei mais algumas coisas que precisavam melhorar como, por exemplo, a parceria, os documentos, agora tem uma agenda lá que vai falar todos os eventos que terão aqui no Circo ou que nós iremos participar e arrumei algumas fotos.



3ª SEMANA – 11/11 a 14/11

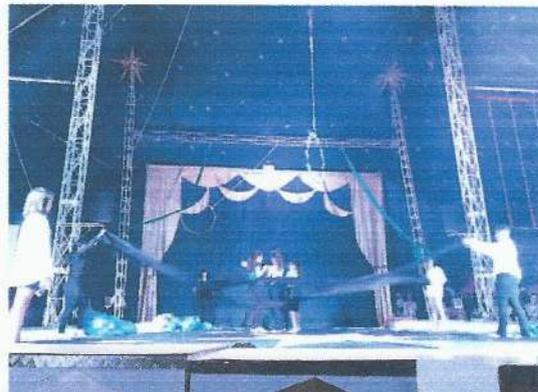
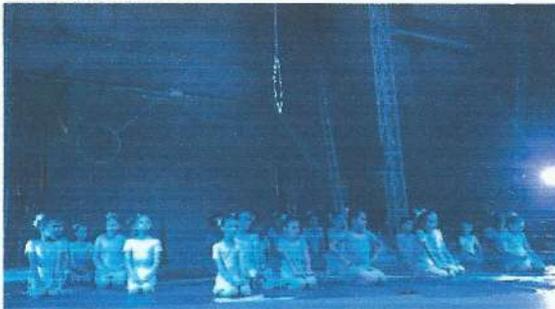
Liguei o computador que tinha acabado de voltar da assistência técnica, e voltamos aos trabalhos na nossa Rádio normalmente, fiz os convites do encerramento da Cultura, eu e a Natalia imprimimos e já cortamos uma quantidade boa para entregar aos alunos. Montamos também a programação para enviar nos grupos das turmas para que assim ninguém se perca ou saiba o dia que seus colegas vão apresentar e vir assistir.

Atualizei o Instagram e o nosso canal no Youtube, no instagram fiz uma enquete pedindo para que as pessoas que nos seguem indicassem músicas para a programação da nossa Rádio, muitas pessoas interagiram e estamos com uma lista grande de músicas novas para a nossa playlist. Peguei para terminar de editar as músicas que estavam grandes de mais, com falas ou altas de mais.

4ª SEMANA – 18/11 a 23/11

Nesta semana todos nós do Circo Escola estávamos nos preparando para o encerramento das turmas do Ballet, Contemporâneo e Centros Culturais e claro para as outras apresentações da próxima semana também, para isso ajudei na organização do espaço, colocando cadeiras, colocando as capas, arrumando atrás da cortina para que tivesse espaço para as crianças passarem e sem ter material jogado para não quebrar.

Ajudei o Professor Italo com as músicas e efeitos sonoros que ele precisava, e o Professor Jefferson com as músicas para a apresentação da turma da Ginastica baixando as músicas e editando, no domingo dia 24 corri em ajudar os professores com a exposição, imprimir a lista de presença para colocar na entrada, tirei foto e filmei o evento que foi o maior sucesso. Tivemos que colocar mais cadeiras de última hora pois tinha muito mais gente que o esperado.



5ª SEMANA – 25/11 a 30/11

Nessa última semana ajudei os professores com a músicas finais, editando, juntando músicas e etc... Limpamos e organizamos o circo na segunda feira para que os professores pudessem ter mais espaço para prosseguir com os ensaios gerais de uma forma mais organizada e bem feita.

Fiz o convite de natal para ser entregue junto com uma lembrancinha aos parceiros e colaboradores do Circo Escola Diadema, ajudei na secretaria também quando necessário, coloquei os nomes dos alunos naqueles convites do Natal Iluminado, para que pudéssemos mandar para o Eduardo.

Ajudei nas apresentações dos alunos neste fim de semana auxiliando no que fosse necessário, tirando fotos e filmando o evento todo, para que no final do ano possamos fazer um vídeo do encerramento do nosso ano de 2019, para que assim possamos publicar no nosso canal.



Relatório Mês de Novembro
Secretaria
Natalia H. Souza

Secretaria de Cultura de Diadema
Doc: 24208/14
Fls: 2101
Rúbrica: Q

1º Semana – 01/11 a 09/11

No dia 02/11 – Feriado de Finados, não houve atendimento das atividades da Cultura. Porém neste final de semana, tivemos um evento do Show do Baby Shark nos horários das 18h e 20h, com atrações de circo.

Neste mês o foco maior são os ensaios gerais e preparação das apresentações de encerramento.

Semana de organização do espaço do Circo Escola, como montagem de som e iluminação, cadeiras e exposição para dar início aos ensaios gerais dos alunos da Cultura. Organização do espaço da Ecoteca, com pintura no chão com desenhos e brincadeiras lúdicas, esse espaço foi separado para os responsáveis que aguardam seus filhos enquanto realizam as atividades e para momentos de contação de histórias. Também tivemos nesta semana reuniões pedagógicas para planejamento das apresentações de encerramentos dos alunos.



2º Semana – 11/11 a 16/11

Nesta semana demos início as entregas dos convites das apresentações das turmas da Cultura que são: Atchim, Espirro I, Espirro II, Piolim, Arrelia, Técnicas Especiais, Carequinha I, Carequinha II e Poli. Cada turma terá seu dia e horário de apresentação.

Nos dias 15/11 e 16/11 – Feriado Proclamação da República, não houve atendimento.



3º Semana – 18/11 a 23/11

No dia 18/11 às 18h – Foi realizado um ensaio geral sobre o Natal Iluminado que acontecerá no início de Dezembro com a presença do Secretário de Cultura Eduardo Minas, com participação de todas as linguagens da Cultura para preparação e planejamento.

No dia 20/11 – Feriado Consciência Negra, não houve atendimento.

E dia 24/11 às 15h – Ocorreu a primeira apresentação de encerramento com os Centros Culturais: Promissão, Serraria, Eldorado e Vila Nogueira e das turmas

de Ballet e Dança Contemporânea. Recebemos mais de mil pessoas para prestigiar este momento, ficamos muitos satisfeitos e realizados com os resultados de cada turma.



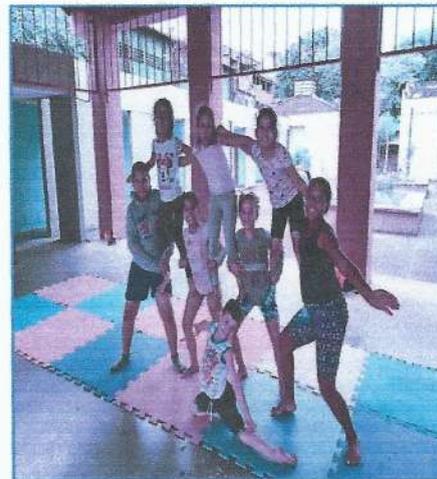
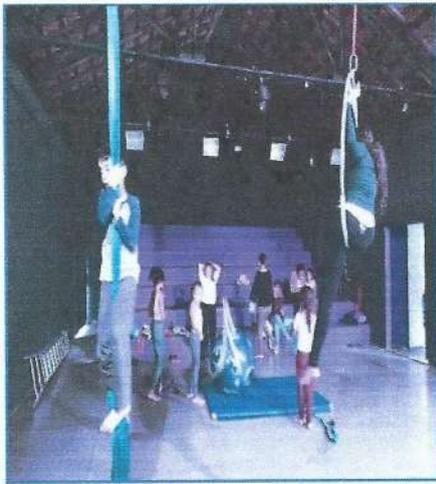
4º Semana – 25/11 a 30/11

Continuação dos ensaios gerais para o grande dia de encerramento e preparação dos cenários, figurinos, e espaço do Circo para receber familiares e a comunidade.

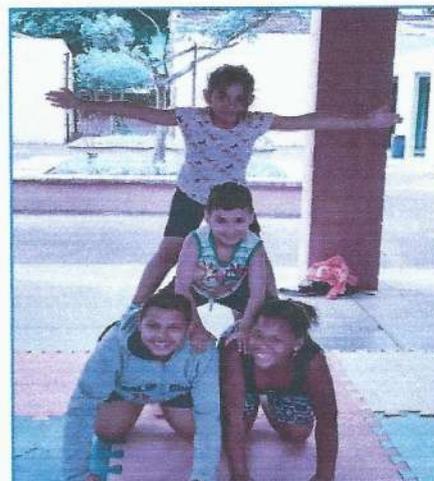
Dia 30/11 – Segundo dia de apresentação que acontecerão nos horários das 10h e as 15h, das turmas: Atchim, Piolim, Arrelia, Espirro I, Espirro II e Carequinha com números circense de equilíbrio, malabares, cama elástica, aéreos, e tudo no tema de Natal. Recebemos em torno de 800 pessoas para prestigiar este momento mágico.

Relatório mês de Novembro 2019
Centro Cultural
Educador : Álvaro Augusto

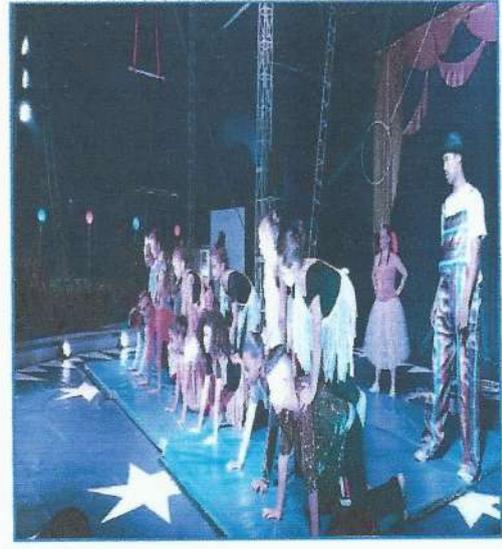
1º Semana: Recebimento dos alunos, foi feito uma roda de conversa em todos os centros culturais , foi dado aquecimento e alongamento em seguida começamos os ensaios gerais, tudo isso em todos os centros culturais, foi decidido nessa semana já as musicas e as ordens de apresentações



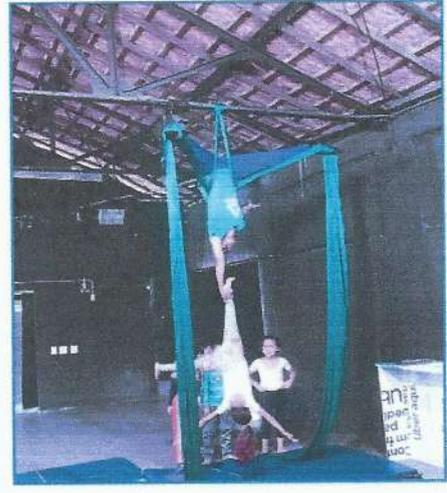
2º Semana: Com tudo resolvido já em questão dos horários data e local de prestação, esta segunda semana foi repleta de ensaios gerais , organização de figurinos e pés de latas resolvendo todos os últimos detalhes para a próxima semana que será a apresentações.



3º Semana: Nessa semana apenas ensaio geral para arrumar todos os defeitos, experimentar figurinos , foi dado comunicado para que os alunos não esquecessem os horários de ônibus , de apresentação e etc. nesta mesma semana dia 24/11 os alunos realizaram as apresentações o que resultou pra gente surpresa em ver o resultado de tudo, ver o circo lotado e ver a gratidão pelas crianças em estar apresentando em um lugar diferente de suas aulas.



4º Recebimento dos alunos, foram dados os recados e dado os parabéns pela performance e o empenho de cada um, foi falado sobre o natal iluminado que acontecera no dia 12/12 , em seguida alongamento aquecimento e aula livre , para terminar as atividades foi pedido um registro com o tema "o que o circo representa pra você "? Eles desenharam e escreveram .



C.C VILA NOGUEIRA

Francisca Joyce Nicolau

Secretaria de Cultura de Diadema
Proc.: 2470811p
Fls.: 2106
Rúbrica: S

1º SEMANA

Não houve atendimento devido ao feriado "FINADOS".

2º SEMANA

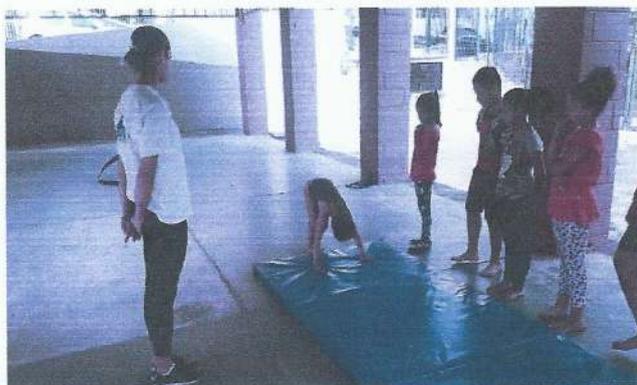
Recepção dos alunos em roda, foi realizada a chamado no inicio da aula, conversa com os alunos sobre o encerramento e tema da Apresentação.

Foi feito um alongamento para dar inicio as atividades, os exercícios de alongamento atuam no alinhamento e ajuste da postura, além de trabalhar com a musculatura. As principais partes trabalhadas são coluna, pescoço, e os membros e as regiões pélvica e lombar.

Continuamos trabalhando acrobacias com a Iniciação de solo com saltitos, elevação de pernas frontal e lateral, rolamentos, estrelinha e parada de mão.

Aula especifica de Estatuário que é o numero que os alunos irão apresentar.

Ainda nesta semana iniciamos a criação e confecção de figurinos e acessórios para cenário, escolhemos musicas e montagem do roteiro e cronograma da Apresentação.



3º SEMANA

Secretaria de Cultura de Diadema
Proc.: 24.708.118
Fls.: 2607
Rúbrica: S

Emenda de Feriado.

Nesta semana tivemos um numero reduzido de crianças por conta do feriado, mas mesmo assim realizamos nosso atendimento como planejado.

Recepção dos alunos em roda onde foi entregue os comunicados e avisos sobre horário, data e local da Apresentação de encerramento. Falamos sobre os figurinos, maquiagens e como seria feito a locomoção deles ate o espaço do Circo.

O aquecimento foi dinâmico e rápido, pois já iniciamos os ensaios gerais. Marcação de palco, som, e seqüência de cada pirâmide.

4º SEMANA

Ensaio geral com a turma.

Dia 24 no domingo foi o grande dia.

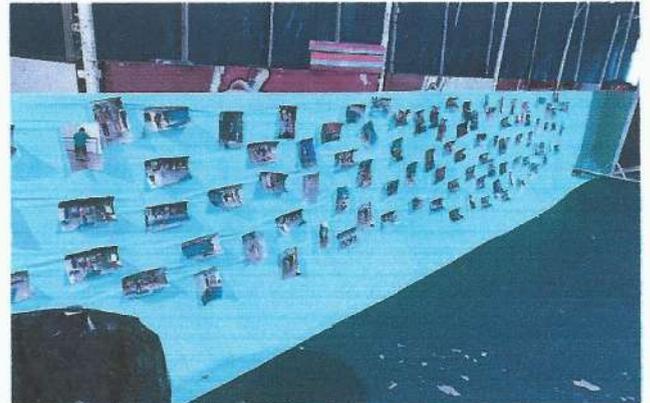
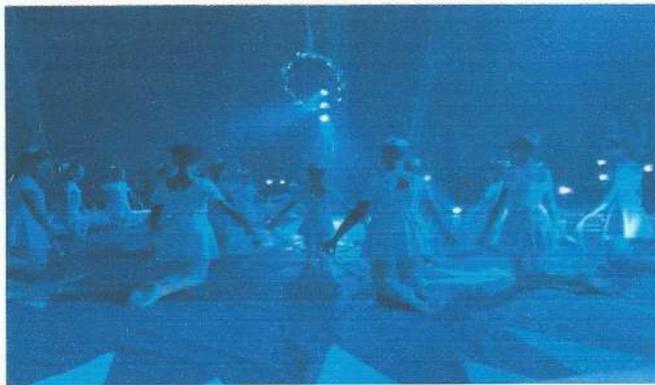
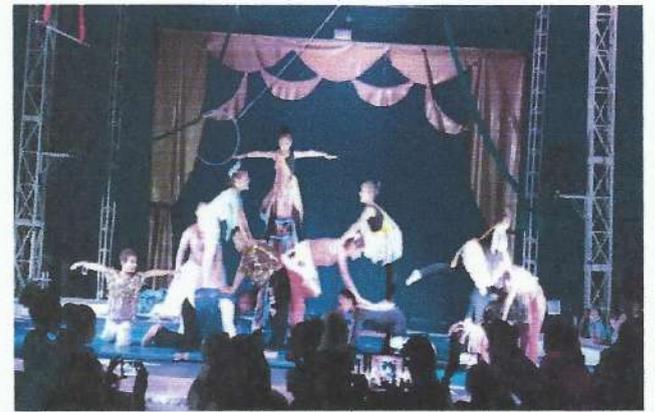
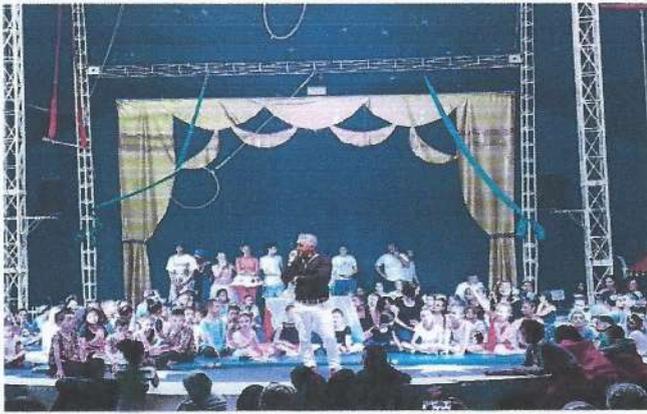
No período da manhã montamos o cenário e a exposição com fotos das aulas e registros das atividades realizadas durante o semestre.

Todos os alunos chegaram no espaço do circo por volta das 13:30, realizamos uma marcação de palco pois muitos não tiveram aula no circo. Neste dia reunimos todos os Centros Culturais para realizar o encerramento das atividades.

Recebemos mais de 1000 pessoas no espaço do Circo, entre pais e alunos, foi feito o encerramento das Atividades de Ballet. Um grande show para a comunidade, pais e alunos. Para finalizar com chave de ouro, comemoramos o Aniversario de 11 anos do Circo Escola Diadema, com direito a bolo e parabéns.



Secretaria de Cultura de Diadema
Proc.: 742e811A
Fls.: 2108
Rúbrica: 9



Relatório do mês de novembro 2019Educador: **gerson lamberti****Revisao geral****Turma terças feiras- atchim e espirro****Faixa etaria de 07 a 11 anos****9:00 as 11:00 h e 15:00h as 17:00h.****05 de novembro**

As tividades culturais nas moalides, focando os ensaios estão sendo desenvolvidos pelos professores de cada modalidade para a realização do espetculo de fim de ano. Este focamos em ensaios especifico para realizar numeros com montagem dos quadros que iremos focar e ensaos geral a partir da semana do dia 12.

Os aquecimento foram, coletivo sempre focando na mistura de exercios, estafetas e algumas noções basicas circenses.

Nesta semana venho focando os ensaios na modalidades de contorcionismo, pois vi bons resultados.

Paralelamente a aula com o restante dos jovens aconteceu normalmente.

12 de novembro

Esta semana entramos na semana decisiva já que estamos proximo aos ensaios geral para o enserramento do ano com um grande espetaculo dos alunos.

Os aquecimento foram, coletivo sempre focando na mistura de exercios, estafetas e algumas noções basicas circenses.

As atividades aconteceram normalmente e paralelamente a aula realizei ensaio das meninas que apresentaram contorcionismo neste sabado

19 de novembro

Iniciamos as aulas num bate papo, para avaliar as atividades desenvolvidas e parabeniza-los pelo rendimento.

No retorno das atividade os aquecimento foram, coletivo sempre focando na mistura de exercios, estafetas e algumas noções basicas circenses.

Iniciamos hoje os ensaios para realização do espetaculo de fim de ano

As atividades de hoje foram, bola, rola, contoção e faixa

26 de outubro

Focamos os ensaio de hoje no palco no intuito do espetaculo do proximo final de semana.

Iniciamos as atividades com leitura do texto e ultimas explicações de cena

As atividades de hoje foram, bola, rola, contoção e faixa

30 de novembro

As 10h da manhã deste sabado realizamos uma maravilhoso espetaculo unindo as turmas atchim e piolin a plateia foi pais dos alunos e convidados que saíram maravilhados pelo aprendizado no ano 2019.

Turma quartas feiras- piolim e arrelia

Faixa etaria de 12 a 17 anos

9:00 as 11:00h e 15:00h as 17:00h.

06 de novembro

As tividades culturais nas moalides, focando os ensaios estão sendo desenvolvidos pelos professores de cada modalidade para a realização do espetculo de fim de ano.

Os aquecimento foram, coletivo sempre focando na mistura de exercios, estafetas e algumas noções basicas circenses.

Nesta semana venho focando os ensaios na modalidades de contorcionismo, pois vi bons resultados.

Secretaria de Cultura de Diadema
Bro: 24208/18
Fls: 211
Rúbrica: 0

Paralelamente a aula com o restante dos jovens aconteceu normalmente.

13 de novembro

Esta semana entramos na semana decisiva já que estamos proximo aos ensaios geral para o enserramento do ano com um grande espetaculo dos alunos.

Focamos esta semana em ensaios coletivos no intuito de subir ao palco ja na proxima semana

Os aquecimento foram, coletivo sempre focando na mistura de exercios, estafetas e algumas noções basicas circenses.

As atividades aconteceram normalmente e paralelamente a aula realizei ensaio das meninas que apresentaram contorcionismo neste sabado

20 de novembro

Passado o evento da semana cultural, iniciamos as aulas num bate papo, para avaliar o evento parabeniza-los pelo evento.

No retorno das atividade os aquecimento foram, coletivo sempre focando na mistura de exercios, estafetas e algumas noções basicas circenses.

Subimos ao palco pela primeira vez visando o espetáculo do dia 30.

Iniciamos nosso dia com leitura do texto e explicações do espetáculo para esclarecimento de duvidas.

As atividades de hoje foram, bola, rola, contoção, trapezio de portage, trapezio em balanço, bambu e faixa

27 dia novembro

Iniciamos o dia diretamente com um ensaio geral no palco focando o espetáculo do dia 30.

As atividades de hoje foram, bola, rola, contoção e faixa

30 de novembro

As 15h deste sabado realizamos uma maravilhoso espetaculo unindo as turmas espirro, espirro ii e arrelia a plateia foi pais dos alunos e convidados que sairam maravilhados pelo aprendizado no ano 2019.

TURMA POLI

Secretaria de Cultura de Diadema
Proc: 242e8118
Fls: 212
Rúbrica: 

02 de novembro

Feriado

09 de novembro

A partir desta semana realizaremos ensaios alem dos sabados as terças feiras já em clima do rei do show

Os aquecimento foram, coletivo sempre focando na mistura de exercios, estafetas e algumas noções basicas circenses.

As atividades aconteceram normalmente e paralelamente a aula realizei ensaio das meninas que apresentaram faixa e arame neste sabado

16 de novembro

Nesta data convoquei os alunos para ensaio geral do espetaculo que sera realizado pela turma poli no dia 01/12. Lembrando que hoje dia 16 e uma imenda de feriado poren vejo a importância do espetaculo ser perfeito por isso vim de forma voluntaria pedindo autorização da unidade do circo escola que prontamente entendeu o objetivo e autorizou.

Realizamos ensaios alem dos sabados nesta terças feiras já em climma do rei do show

Os aquecimento foram, coletivo sempre focando na mistura de exercios, estafetas e algumas noções basicas circenses.

As atividades aconteceram normalmente e paralelamente a aula realizei ensaio das meninas que apresentaram faixa e arame neste sabado

Secretaria de Cultura de Diadema

Proc.: 24206116

Fls.: 2113

Rúbrica: 

23 de novembro

Realizamos ensaios alem dos sabados nesta terças feiras já em climma do rei do show

As atividades aconteceram normalmente e paralelamente a aula realizei ensaio das meninas que apresentaram faixa e arame neste sabado

Marcamos mais um ensaio extra nesta terça feira dia 25 de novembro.

Turma sabado- espirro ii
Faixa etaria de 07 a 11 anos
11:00 h e 13:00

02 de novembro

Feriado

09 de novembro

Esta semana entramos na semana decisiva já que estamos proximo aos ensaios geral para o enserramento do ano com um grande espetaculo dos alunos.

Os aquecimento foram, coletivo sempre focando na mistura de exercios, estafetas e algumas noções basicas circenses.

As atividades aconteceram normalmente e paralelamente a aula realizei ensaio das meninas que apresentaram contorcionismo neste sabado

16 de novembro

Imenda de feriado

23 de novembro

Focamos o ultimo ensaio antes da apresentação.

As atividades de hoje foram, rola, manipulação.

01 de dezembro

As 10 hs da manha deste domingo realizamos o espetaculo o rei do show realizado pela turma poli.

Estou muito contente pelo resultado que ao meu ver superou todas as expectativas esperadas por mim.

Publico alvo a comunidade e convidados dos alunos e do circo escola.

Secretaria de Cultura de Diadema
Proc.: 24208/118
Fls.: 214
Rúbrica: Q

RELATÓRIO DO MÊS DE OUTUBRO 2019

TURMA Terapia do Riso (DANÇA RITMOS)

Educador: Cristiane Alves de Sousa Durlo

1º SEMANA –05/11, 07/11 e 08/11

Essa Semana foi em comemoração a Primavera então fiz uma aula Temática no tema pedi para os alunos virem com rosas flores ou roupas coloridas e fizemos uma mesa de frutas bem bonitas em simbolismo a natureza, com musicas Alegres e animadas e terminei com a musica tema é primavera do (Timaia), e todos cantando junto foi lindo, de arrepiar.

2º SEMANA –12/11 e 14/11

Essa semana foi aulas com os ritmos Salsa / samba / ritmos, e muito legal ver a adaptação dos alunos com as coreografias fáceis porem que mexem com o corpo inteiro, e o melhor ver a alegria deles em conseguir acompanhar as coreografias cada um da sua forma e do seu jeito. Gratificante isso. (ensaio para o encerramento das Aulas)

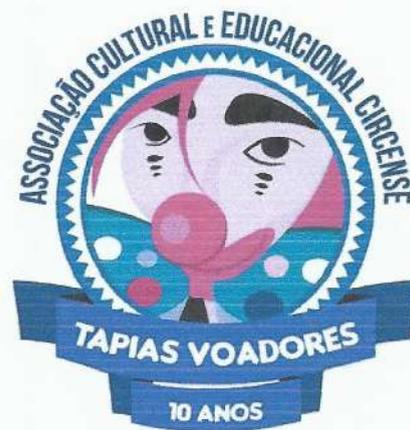
3ª SEMANA – 19/11, 21/11 e 22/11

Essa semana foi aulas com os ritmos de dança do ventre e flamenca, pra mostrar melhor esses ritmos que muitos não conhecem mais que e uma delicia de danças, usamos sainhas de dança do ventre, e os alunos se divertiram muito com essas danças. (ensaio para o encerramento das aulas)

4ª SEMANA – 26/11, 28/11 e 29/11

Essa semana foi em aula temática do Novembro Azul, pedi para os alunos vim vestido de meninos com camisetas de futebol, bola, meião, boné, simbolizando os homens e os cuidados, a prevenção que eles tem que ter em relação ao câncer de próstata, sei que a maioria das alunas são mulheres mais elas se divertiram e estão indo embora conscientizadas a conversarem com seus maridos, filhos e alertarem do perigo, infelizmente essa doença esta matando muitos homens como mulheres e basta só se cuidar e prevenir.

Secretaria de Cultura de Diadema
Proc.: 24208116
Fls.: 2116
Rúbrica: }



DEZEMBRO

RELATÓRIO GERAL MÊS DE DEZEMBRO CULTURA 2019

Finalizamos o ano de 2019 com muita satisfação de trabalho e encerramentos das atividades e oficinas circenses de acordo com a proposta, um ano de muitas mudanças, ações, envolvimento e desafios.

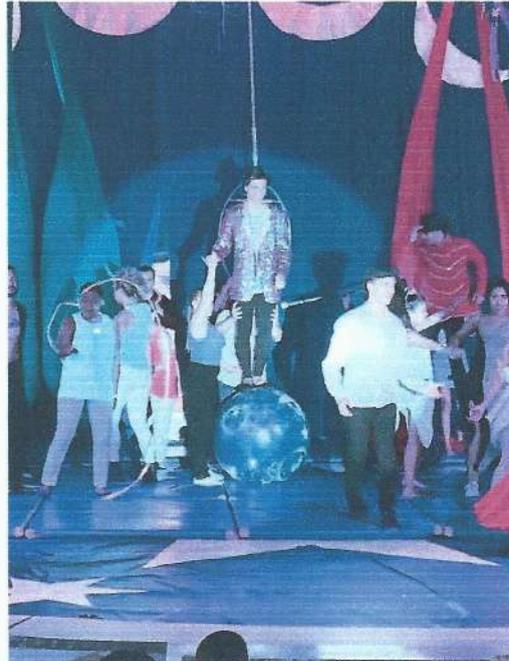
1º Semana – 02/12 à 07/12

Nesta semana foi realizada a apresentação de encerramento das atividades da turma Poli no dia 01/12 no horário das 10h, nossa turma de circo adulto que são realizadas aos sábados de manhã, com o tema “O Rei do Show” um filme que fala sobre a história do Circo. E apresentação de encerramento da turma da Ginástica, terceira idade e da Dança Zumba. Recebemos cerca de 500 pessoas para prestigiar com atrações de circo, como números de acrobacias aéreas, malabares, cama elástica, equilíbrio, acrobacias de solo.

Durante a semana ocorreu as confraternizações das turmas, com brincadeiras, e ensaios para o evento do Natal Iluminado.

E para encerrar as atividades no dia 07/12 participamos do Natal Iluminado em comemoração aos 60 anos de Diadema na Praça da Moça às 19h com a participação dos alunos da Cultura e dos educadores com atrações de circo, malabares, equilíbrio, palhaço e pirafofia.





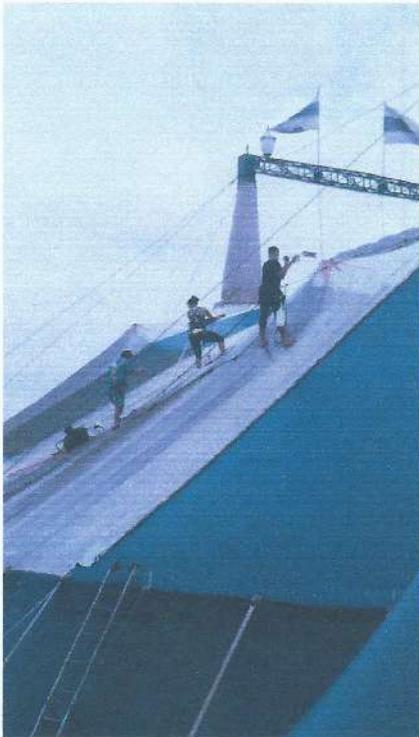
2º Semana – 09/12 à 14/12

Semana de matrículas dos alunos da Cultura para 2020, demos início as organizações do espaço e limpeza do Circo, todos os materiais foram retirados e colocados nas salas, manutenção dos equipamentos e lavagem da lona, túnel, trailers, pirâmide e pintura da pista de corrida da Praça Céu das Artes.

E dia 14/12 ocorreu a festa das crianças no Céu das Artes com parceria do Circo Escola, com brinquedos infláveis, algodão doce, cachorro quente, sorvete, pipoca, manicure, cabelereiro, e muitas brincadeiras, tudo oferecido para nossa comunidade, e foram arrecadados 600 brinquedos para ser entregue para nossas crianças da comunidade.

Secretaria de Cultura de Diadema
Proc.: 2420014
Fls.: 219
Rúbrica: 3

Fotos lavagem da lona:



Lavagem túnel de entrada e pirâmide:

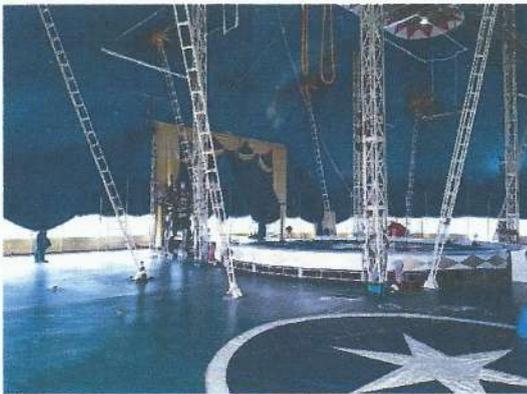
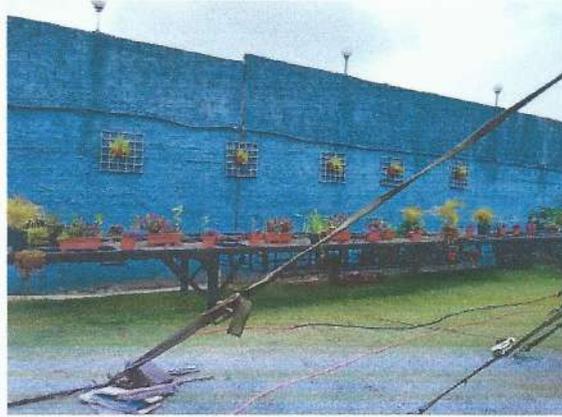




Pintura da pista de corrida da praça Céu das Artes:



Organização do espaço e equipamentos:



Festa Céu das Artes:



Secretaria de Cultura de Diadema
Proc.: 2020/14
Fis.: 2022
Rúbrica: 8



3º Semana e 4º Semana – 16/12 à 31/12

Recesso das atividades.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE DIADEMA

Termo de Encerramento de Volume

Nesta data, encerra-se o Volume VII do Processo nº. **24208/2016** à fl. 2122.

O assunto continuará sendo tratado no Volume VIII, iniciando-se à fl. 2123, que leva o mesmo número de Processo e as mesmas especificações.

Diadema, 17 de junho de 2020.

Go Santos

Secretaria de Cultura de Diadema

Proc.: 24708/16

Fis.: 2179

Rubrica: 9

**ASSOCIAÇÃO CULTURAL E
EDUCACIONAL CIRCENSE**
TAPIAS VOADORES

**Currículo de experiências
sociais e culturais**
Ano 2019



1

ATENDIMENTO NA ÁREA DE FORMAÇÃO PERÍODO DE 2005 A 2019 LINGUAGEM CIRCENSE Município de Diadema - SP



► Neste ano de 2019, nosso atendimento teve seu foco instável;

Nas seguintes áreas:

Formação Cultural

Secretaria de Cultura

820 atendidos conforme convenio;

Observação temos hoje uma lista de espera de 380 pessoas.

Cidade na Escola

Secretaria de Educação
910 alunos

Total de 23 escolas

Apresentação



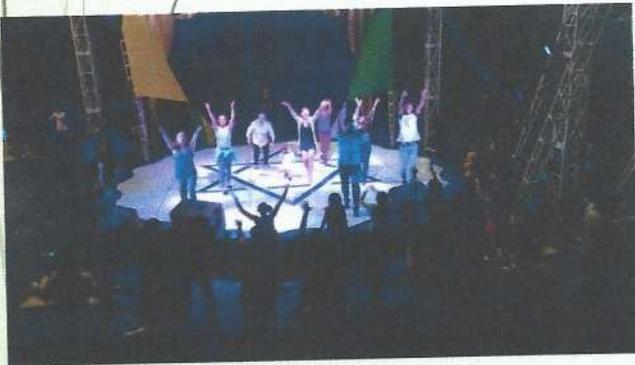
A Associação Tapias Voadores, formada por profissionais circenses, técnicos e educadores da área sócio educativa e cultural, atua a cerca de 31 anos em São Paulo. Utiliza a linguagem circense como instrumento de potencialização para a formação e o desenvolvimento humano. Fundada por Marcio Costa, acrobata trapezista, educador, diretor e idealizador do Programa Circo Escola Diadema, tem como missão promover a diversão e o entretenimento oferecendo aprendizado artístico e cultural a todas as faixas etárias, garantindo a perpetuação da arte com ações que levem o circo a ser um facilitador a outras linguagens artísticas. O Circo Escola, como também é conhecida a associação, realiza aulas para crianças a partir de 3 anos de idade, tendo um público alvo também de jovens e adultos por meio de oficinas de iniciação circense, teatro, musicalização e dança bem como ginástica para melhor idade. Com isso atende mais de mil pessoas por semana. A equipe é formada de 22 profissionais técnicos; A entidade foi inaugurada em 22 de maio de 2008. De acordo com o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), a entidade é considerada uma ação de protagonismo infanto juvenil, o que aproxima a Rede de Atenção a Criança e Adolescente de Diadema (RECAD), sendo considerada um polo de ações sócio educativas com serviços de convivência.



Quem somos?

A Família Tapia, é uma família de herança tradicional circense. Tem como seu pré cursor Júlio Tapia de descendência Chilena foi um dos primeiros educadores circenses da Primeira Escola de Circo de São Paulo "Academia Piolin de Artes Circenses", em 1974, sempre sonhou em um espaço diferente, quebrando paradigmas culturais, afirmando ser possível trabalhar com o diferente, com o novo, com as diversas faixas etárias, pois sempre sentiu o circo como uma porta para o acolhimento e a realização social.

Nos dias de hoje, no momento em que a sociedade se encontra, esta arte milenar "o circo" é uma das linguagens na qual a arte, o prazer, a beleza e o inacreditável são feitos de forma real e ao vivo.



"Levar o circo para todos, desenvolver o amor por essa arte, compartilhar os benefícios e o conhecimento que o circo proporciona e além de tudo disseminar o prazer de não somente ser o espectador, mas o próprio artista e circo."



Objetivos Institucionais

Secretaria de Cultura de Diadema
Proc.: 24200116
Fls.: 7103
Rúbrica: L

5



Preservar a tradição da arte circense por meio de seu ensino regular e sistêmico, criando um espaço cultural legítimo, abertas a reflexão e a experimentação, implantando projetos e ações que possibilitem o acesso a arte, educação e cultura nos seguimentos de Formação e Difusão

Oficinas de Formação Cultural

6



Demonstrações Gerais da O.S.

- **Publico Alvo:** Crianças, Jovens, Adultos e Melhor idade;
- **Capacidade de atendimento:** 1800 podendo chegar a 2.000;
- **Recursos Financeiro** Utilizado: 2019 – Recursos Públicos, por meio de Termo de Parceria, sendo Estadual e Municipal bem como doações voluntárias.
- **Abrangência Territorial:** Abrangência Geográfica- A Região Sul com seus bairros e adjacências está localizada na região periférica do Município de Diadema, onde há concentração um índice elevado de comunidades com alto índice de vulnerabilidade e risco social, entre eles: Eldorado, Serraria, Inamar, situados no território de abrangência dos dois CRAS da Região
- **Participação do Usuário:**O acesso ao Projeto será por meio de demanda encaminhada pelos setores competentes, ampliando o suporte sócio assistencial à família e promovendo o fortalecimento de vínculos entre usuários e famílias. Bem como acesso a área cultural e educacional.

Ações Desenvolvidas Macro e Micro Projetos

- ▶ Programa - Circo Escola Diadema
Parceria com a Prefeitura Municipal de Diadema, por meio da Secretaria de Cultura desde 2008
- ▶ Ponto de Cultura: Circo-Lando com Tápias Voadores
Parceria com a Prefeitura de Diadema, Secretaria de Cultura e Ministério da Cultura, desde 2010
- ▶ Pontinho de Cultura: Trupe Carequinha de Circo
Parceria com o Ministério da Cultura, desde 2011
- ▶ Programa Cidade na Escola: Projeto de Educação Integral
Parceria com a Prefeitura de Diadema, Secretaria de Educação, desde 2010
- ▶ Padaria Artesanal – Fundo Social de Solidariedade inaugurado em agosto de 2014
- ▶ Programa Lions Quest – Curso e Cidadania;
- ▶ Projeto Radio Web 2017;
- ▶ Projeto Soya Recicla: Ação Ambiental;
- ▶ Projeto **“Hoje vamos ao Circo”**
Oficinas de ballet.

Os projetos apresentados estão focados na área de Formação e Difusão, para o município de Diadema, São Paulo e entorno fato este que diferencia nosso trabalho pois acreditamos que há necessidade de acolhimento nas áreas de vulnerabilidade nas divisas municipais.

As ações contemplam oficinas culturais e educacionais, espetáculos, workshop, palestras e vivências no meio ambiente, bem como acesso a leitura.

Programa Macro Circo Escola Diadema

- ▶ Atende em 2018, 1800 usuários
- ▶ Nas seguintes faixas etárias e categorias:
 - ▶ 3 a 6 anos - Mini circo (Turma Carequinha)
 - ▶ 7 a 10 anos - Iniciação circense (Turma Atchim e Espirro)
 - ▶ 7 a 12 anos - Lions Quest (oficina para a cidadania)
 - ▶ 7 a 12 anos - Rádio Web - (oficina de comunicação)
 - ▶ 11 a 14 anos - Iniciação circense (Turma Piolim e Arrelia)
 - ▶ Acima de 15 anos - Aperfeiçoamento técnico (Turma Poli)
 - ▶ Acima de 45 anos - Técnicas especiais (Turma Terapia do Riso)
 - ▶ 3 a 17 anos - Ballet (iniciação e aperfeiçoamento)

Ações Desenvolvidas

Turma Adolescente adulto
Turma Arte e Cultura
Turma Mini circo
Turma Melhor idade (técnicas especiais)
Turma Iniciação Circense
Turma Educação Integral: Cidade n
Turma Rádio Web
Turmas Dança - Ballet
Turma de Padaria Artesanal
Turma Lions Quest



Oficinas Culturais

São Oferecidas as seguintes oficinas:

Circense:

Aéreas,
Acrobáticas,
Equilíbrio,
Manipulação
Contorcionismo e Comicidade
Artes Cênicas

Cidadania:

Lions Quest.

Comunicação:

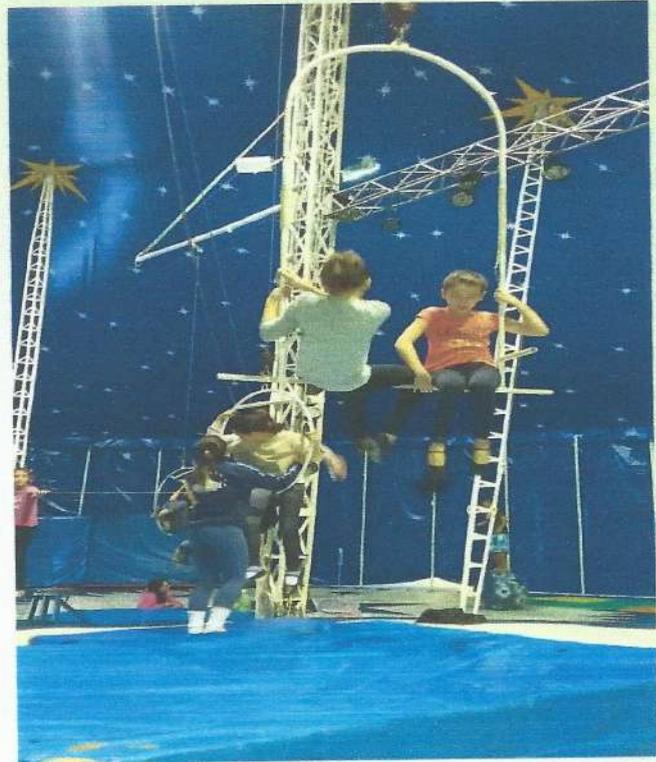
Rádio Web.

Dança:

Ballet.

Meio Ambiente:

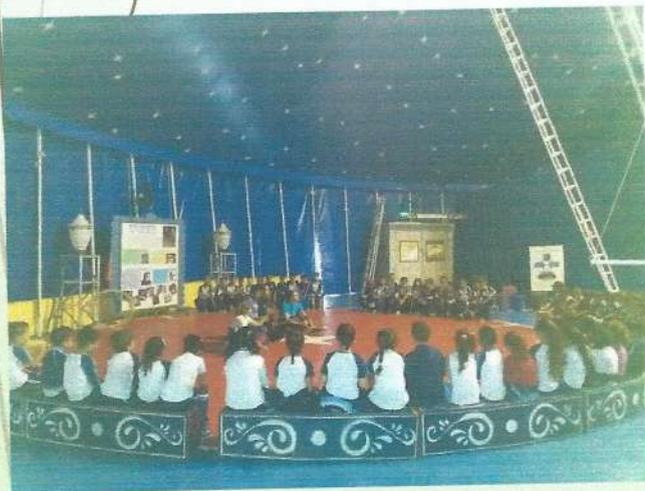
Soya Recicla.



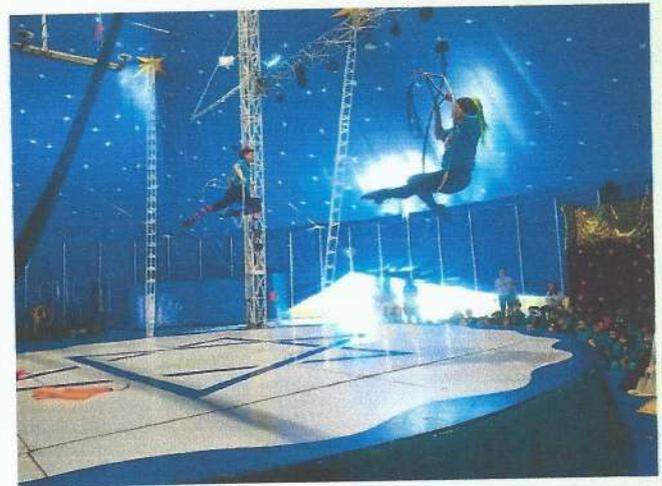


Oficinas de Educação Integral

Em Diadema o Programa em destaque é o Cidade na Escola, cujo trabalho desenvolvido acontece na rede municipal de ensino, no contra turno escolar na faixa etária de 6 a 12 anos, visando promover ações que auxiliem no desenvolvimento integral de todos os alunos atendidos. Oferecer as crianças, uma atividade no qual os grupos possam ter suas habilidades complementadas fora do espaço escola regular, transcender os muros da escola é um dos objetivos de nosso projeto. oferecer a possibilidade de vivencias e atuar na arte e na cultura.



Educação Integral: Cidade na escola



- O atendimento aos alunos matriculados no Ensino fundamental das escolas municipais, que participam do Programa de Educação Integral, na área da formação: oficinas culturais de artes cênicas (circo, circo teatro e literatura infantil, dança, capoeira cultural e musicalização), workshops culturais e educativos, na área de difusão: apresentações e a manutenção dos equipamentos e espaço garantindo o atendimento com segurança de todos os usuários previstos em questão.
- Atender criança implica em cuidar da sua guarda, da sua proteção, da sua segurança, do seu bem estar, cuidar de sua saúde, ter cuidado com seus afetos, emoções e sentimentos, terem cuidado com sua inteligência, com suas relações interpessoais, relação com as coisas e com o ambiente.

Oficina de Artes integradas

13

Rádio Web



Lions Quest



Soya Recicla

Projeto ambiental que visa, contribuir com a conservação do meio ambiente através da coleta de óleo usado para reciclagem, pela empresa Soya.

A cada 2 litros de Óleo entregue em nosso ponto de coleta, será trocado por duas barras de sabão biodegradável.

Oficina para a cidadania

Programa Lions Quest



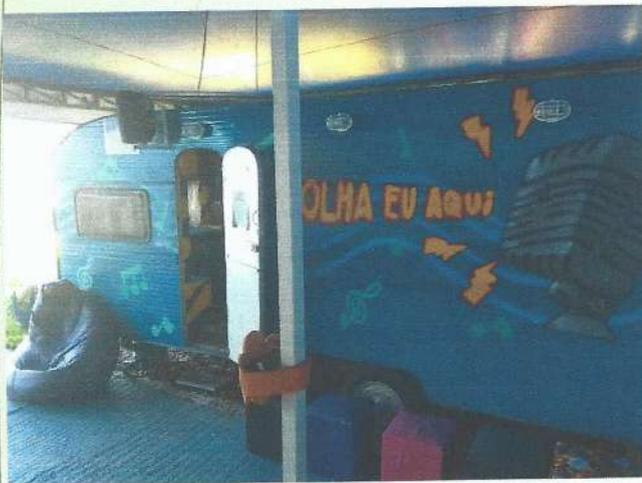
Construção das Habilidades para o Crescimento, envolvendo alunos, pais, comunidade, professores e instituição, sendo assim garantir o atendimento amplo em todos os temas abordados no Programa. Este é o Programa Lions Quest realizado por nós todas as terças-feiras pela manhã com alunos de 07 a 12 anos.



Uma experiência sem igual.

Oficina de Comunicação

15



“Articular uma rede de comunicação em espaços culturais na cidade de Diadema, a partir da criação de pontos de ação em espaços culturais: Circo Escola e ou Centro Cultural ,onde serão realizados encontros de música, produção, gravação e difusão de programas de rádio, debates relacionados as produções dos jovens participantes.”

Oficina de Dança Clássica – Ballet Circo

16



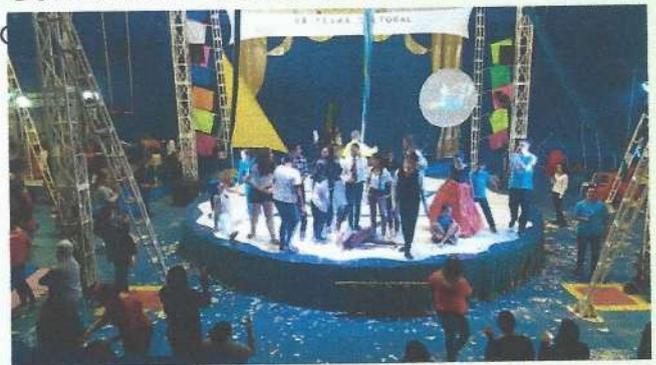
■ O ballet foi pensado no espaço do circo para enriquecer nossas ações culturais. Permitir que as crianças tenham condições de explorar seus movimentos por meio da dança possibilita um dialogo entre as linguagens.

■ O circo escola ousou em ter turmas de baby, infantil e juvenil, para fortalecer a linguagem cênica circense a ampliar o repertorio, cultural

Oficinas Técnicas Especiais:

17

Foi pensada para atender uma necessidade da própria comunidade, em que o número de pessoas de acordo com esta faixa-etária (acima de 40 anos), encontrava-se em busca de ações de empoderamento, qualidade de vida e resgate da auto estima. Entender o circo como esse facilitador, nos deu a possibilidade de acolhimento através da cultura e do movimento. Essas técnicas especiais conta com aulas de circo adaptadas, ginástica com alongamento



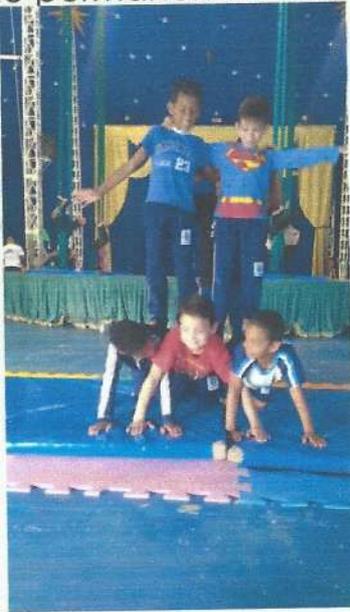
Projeto: Hoje Fui ao Circo – CONDECA - 2017.2018 Processo 1571.2018

- Projeto “Hoje Fui ao Circo – ampliar para incluir” tem como proposta social à convivência familiar e comunitária, estimulando a participação na vida pública do território e desenvolvendo competências para a compreensão crítica da realidade social e do mundo contemporâneo, culminando em transformação social do território e atendendo a demanda real apresentada nos últimos anos, da necessidade de ofertar espaços com atividades artísticas e culturais que também incluam os portadores de necessidades especiais, garantindo seu bem estar e qualidade de serviço.



Turma Mini Circo - Trupe Carequinha

Construir dentro de nosso espaço um mundo possível para uma faixa etária de 3 a 6 anos, foi pensar em ter um espaço no qual a criança possa verdadeiramente brincar, explorando com segurança os desafios limites, da autonomia, da troca, da confiança e acima de tudo um local onde a família frequente junto com seus filhos, garantindo um tempo maior de permanência com eles e para eles.



Turma Adolescente Adulto

20

No mundo em que vivemos, onde a violência é anunciada, oportunizar oficinas circenses para essa faixa etária (acima de 18 anos), foi nosso maior desafio. Ter em nosso espaço, jovens e adultos consumidos pelo crescimento desenfreado do dia a dia, nos trouxe a certeza de que a linguagem cultural e artística pode e faz a diferença como uma forma de prevenção sócio cultural para esses indivíduos. Possibilitar o resgate a auto estima, segurança, criatividade, trabalho em grupo e respeito foram nossas maiores conquistas.



Oficinas de Arte e Cultura

Essas oficinas proporcionam ações nas linguagem de Circo Teatro, Capoeira, Dança, praticas e teóricas e agregam valores aos grupos no âmbito de ampliação cultural e conhecimento de mundo



Projeto Difusão

22

Na área de Difusão a Associação Tapias Voadores, realiza:

■ Projeto do Ponto de Cultura Circo Lando com Tapias Voadores,

Seu maior objetivo é realizar ações que promovam os seguintes seguimentos artísticos:

- 1) Apresentações Individuais;
- 2) Espetáculos;
- 3) Performances;
- 4) Palestras e Workshop na área de artes cênicas, dentro e fora do espaço do Circo Escola Diadema.

Para que o projeto tenha sucesso, as ações são desenvolvidas para os públicos das Escolas Municipais e Estaduais, Comunidade, Instituições de nossa cidade (Diadema) e de outras localidades.

A circulação de espetáculos para os diversos públicos, faz com o processo do ponto de cultura amplie as potencialidades do projeto Circo Escola Diadema.

Considera-se que as ações de difusão e formação caminham juntas para a construção de um olhar educativo e cultural através da linguagem circense.

No mês de Março foram atendidas mais de 9 mil pessoas no Projeto denominado **Semana do Circo**, na Praça da Moça, centro de Diadema;



Secretaria de Cultura de Diadema
Proc.: 24208128
Fls.: 2201
Rúbrica:

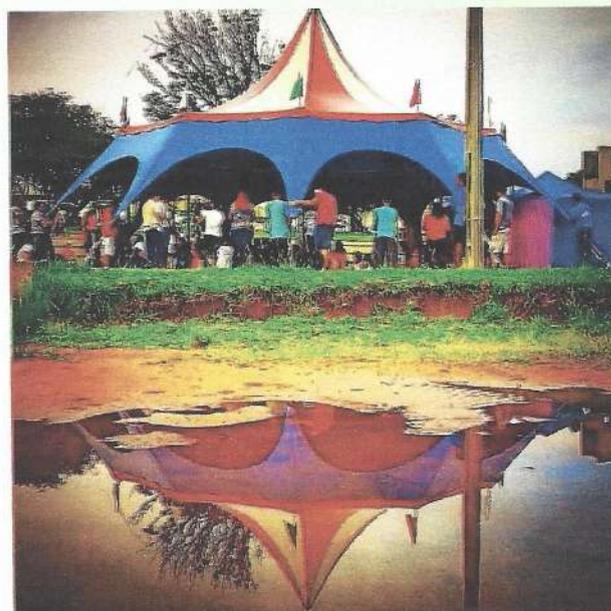
Ponto de Cultura Circo Lando com Tapias Voadores



PONTINHO DE CULTURA

Secretaria de Cultura de Diadema
Proc.: 2420111
Fls.: 2202
Rúbrica:

24



- Projeto desenvolvido pelo MINC – Ministério da Cultura que contempla instituições que oferecem um trabalho voltado para educação na primeira infância, atende 30 crianças de 3 a 6 anos com oficinas circenses e equipamentos adaptados ao desenvolvimento motor dos grupos, tem o objetivo principal da inclusão sócio educativa do universo infantil por meio do brincar, oferecendo ao público atendido atividades que possibilitem a garantir dos direito da crianças (ECA). Desde 2011 o espaço do circo escola já atendeu cerca de 300 crianças com suas famílias.

Gráfico de Formação

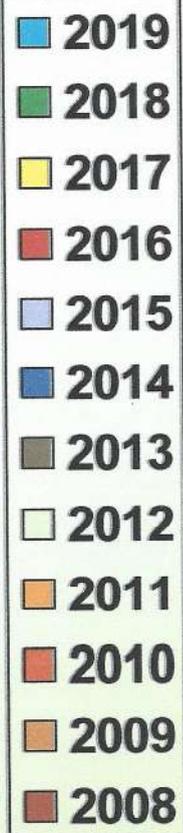
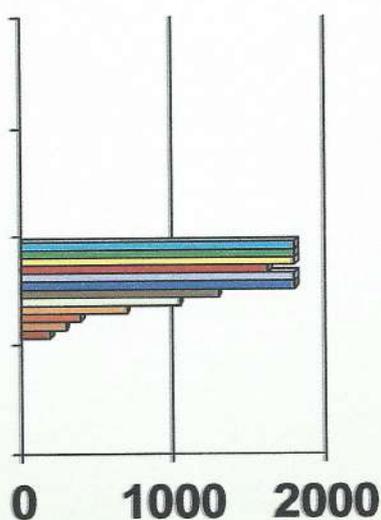
Secretaria de Cultura de Diadema
Proc.: 24208118
Fls.: 2203
Rúbrica:

25

Nos últimos 11 anos temos os registros de crescimento do atendimento direto nos projetos institucionais de nossa Associação.

Com esse registro podemos perceber a existência do público para quem desenvolvemos os projetos na área de formação.

O público está identificado na sua maioria na região Sul da Cidade, que compreende os bairros, Jardim Inamar, Eldorado, Serraria, Jardim dos Eucaliptos, Santa Maria, Jardim Ruyce. Porém também atendemos ao público do Centro, Vila Nogueira, Jardim Rosinha, Campanário.



Padaria Artesanal

Secretaria de Cultura de Diadema
Proc.: 24708/16
Fls.: 2204
Rúbrica:

26

► O objetivo do programa é formar profissionais e agentes multiplicadores por meio da capacitação de duas pessoas por entidade social ou Fundos Municipais que, ao voltarem para suas comunidades, terão o compromisso de transmitir os conhecimentos e habilidades adquiridas a outras pessoas;

► Seja como passatempo ou com fins lucrativos, foi inaugurada a primeira unidade da Padaria Artesanal no Circo Escola de Diadema, onde serão promovidos cursos rápidos com receitas de diversos tipos de pães.

► A proposta da Padaria entro do projeto circo escola também é promover a união do trabalho da comunidade para junto do espaço, pensando em questões como o lanche da criança que participa das atividades, etc.

► Proposta de 2017 foi realizar a padaria Família.



taty meta

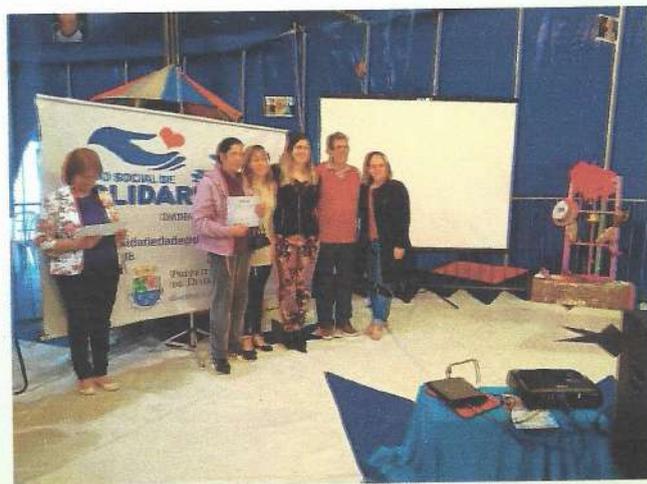


Gráfico de Difusão

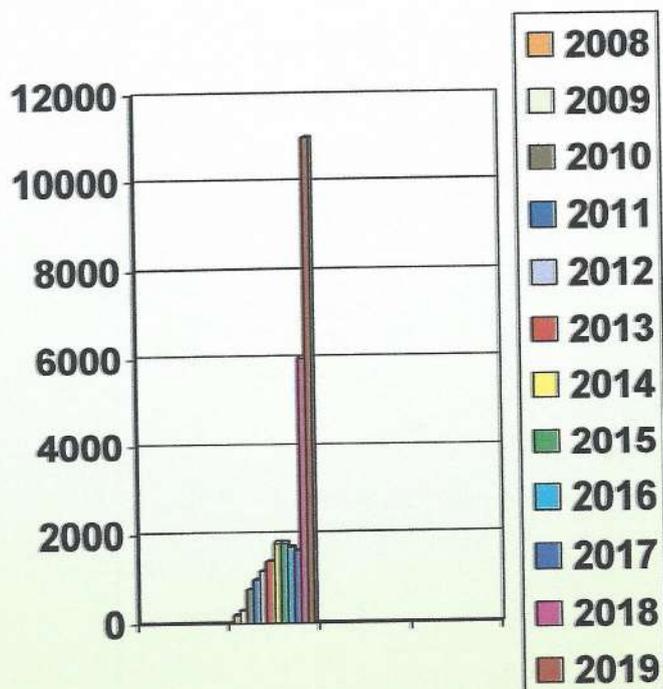
Secretaria de Cultura de Diadema
Proc.: 24208/16
Fls.: 2205
Data: _____

27

Entende-se por Difusão, toda ação que se realize como espetáculos, palestras e workshops para a comunidade e entorno. Dentro ou fora do espaço social, com companhias convidadas, contratadas ou com alunos dos projetos sociais desenvolvidos pela Instituição.

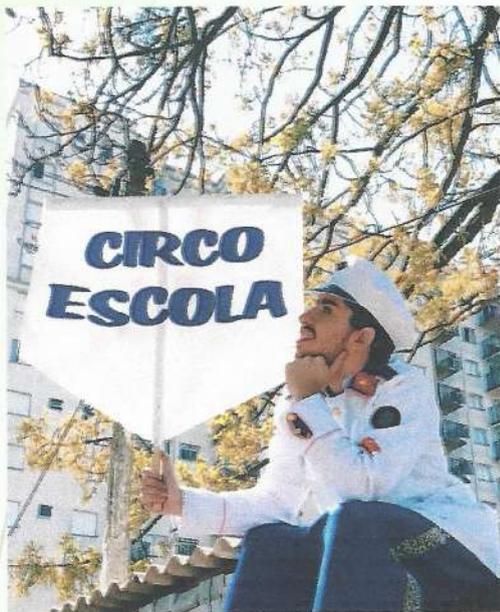
Destacamos as grandes parceiras no ano de 2015, com os espetáculos realizados pelo ponto de cultura e as apresentações em parceria com a Secretaria de Educação.

Chamamos atenção também para a semana do circo que em 2018 atendeu 6 mil pessoas e em 2019 atendeu 11 mil pessoas no mês de março.



Metas Institucionais - Alcançadas

28



- Ampliação de atendimento para as turmas do Programa de Educação Integral, levando projetos de inserção circense para os espaços culturais e escolas municipais.
- Produção e distribuição do Gibi do circo;
- Aquisição de transporte próprio para garantir que o público dos locais mais distantes da cidade possam ter acesso ao projeto, tanto na área de formação quanto na área de difusão.
- Implantação da Padaria Artesanal para a comunidade;
- Ampliação das oficinas da formação cultural (música, Capoeira, dança e artes integradas)
- Aquisição do Caminhão para transporte de material
- Mobiliários e manutenção do espaço.
- Aquisição da nova lona do circo escola
- Inauguração da Radio Web
- Implantação de um Programa de Cidadania (Lions Quest);
- Implantação de Turmas de Ballet;

Prêmios, Títulos e Certificações

29

Premio: Pontinho de Cultura – Ministério da Cultura – Secretaria da Diversidade Cultural: Projeto contemplado em 2010 – Trupe Carequinha de circo – Mini Circo;

- Premio: Funarte Petrobras Carequinha de Estimulo ao circo – Modalidade Formação – Projeto contemplado em 2012 – Técnicas Especiais para a terceira idade, (Turma Terapia do Riso)
- Titulo de Utilidade Publica Municipal lei Nº3.159 de 20 de outubro de 2011 – Projeto lei nº 108/2011.
- Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente – Diadema, certidão de registro nº 62 – lei municipal nº2.701 de 27 de dezembro de 2007.
- Concessão de Espaço: Lei 3216 de abril de 2012 – Anexo II – Processo Administrativo interno 4824/12
- Premio: Funarte Caixa Carequinha de Estimulo ao circo – Modalidade Formação – Projeto contemplado em 2013 – Titulo Reciclando: Um faz de conta que acontece... (ampliação de atendimento);
- Titulo de Utilidade Publica Estadual. Deputado Roque Barbiere. Lei 15.968/2015
- Cadastro de Entidades do Governo do Estado de são Paulo CRCE 0299/2015
- Premio: Funarte Carequinha de Estimulo ao circo – Modalidade Formação – Projeto contemplado em 2015 – Titulo Circo Escola Diadema – Protagonismo e Empoderamento.
- Prêmio Governador do Estado de São Paulo – Modalidade Voto Popular – Reconhecimento pelo trabalho realizado;
- Lei de incentivo Proac CMAS / Lei Roaneut – Mini Circo;
- Registro da Secretaria de Assistência Social – CMAS / Diadema.

METAS

CURTO

- 1) Funcionamento do galpão das artes; **concluído**
- 2) paisagismo; **concluído**
- 3) estruturação da parte elétrica do galpão oficina; **concluído**
- 4) implantação das oficinas de ballet. **Em andamento**

MÉDIO

- 1) planejamento e construção de toda a frente do circo escola diadema, (novo layout).

LONGO PRAZO

- 1) planejamento e construção do museu do circo.

NOSSAS CONQUISTAS

Secretaria de Cultura de Diadema
 Proc.: 24.200116
 Fis.: 2209
 Rúbrica: 9

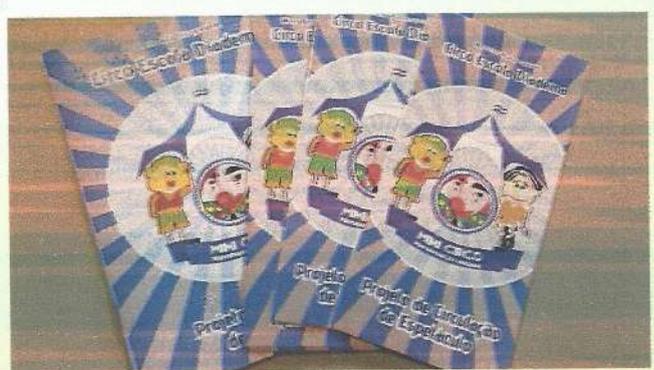
31



Noticias

Secretaria de Cultura de Diadema
 Proc.: 242.08/11
 Fis.: 2210
 Rúbrica: 2

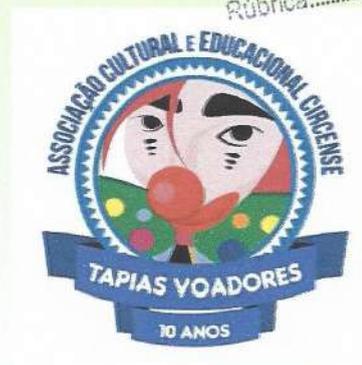
32



Equipe Técnica

- Viviane Tapia – Diretora
- Márcio José da Costa - Presidente
- Roberto Tapia Junior – Coordenador e Educador Técnico
- Miguel Ortiz – Monitor circense
- Gerson Lambert – Educador
- Jeferson Pereira – Educador Físico
- Ítalo Costa – Educador
- Wellington Ramos – Educador
- Jaqueline da Mata – Educadora
- Maiza Lopes – Educadora
- Vitor Faris – Monitor circense
- Val Santana – Educadora
- Val – Frente de Trabalho
- Joyce – Educadora
- Isabela – Educadora
- Veronica Tapia - Educadora
- Edmilson de Moraes – Técnico Manutenção
- Natalia Henrique – Secretária
- Fernando Moura - Zelador

Créditos



Secretaria de Cultura de Diadema
Proc.: 242-8186
Fls.: 2212
Rúbrica: _____

Marcio Jose da Costa – Presidente
Viviane Tapia – Gestão Administrativa e
Pedagógica

www.tapiasvoadores.com.br

www.associacaotapiasvoadores.org

tapiacosta@tapiasvoadores.com.br

tapiacosta@ig.com.br

(11) 4044-5263 - Circo Escola

(11) 94030-9105 - WhatsApp